

<b>Zeitschrift:</b>	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
<b>Herausgeber:</b>	Bauen + Wohnen
<b>Band:</b>	13 (1959)
<b>Heft:</b>	9
<b>Artikel:</b>	Cullinan-Saal des Kunstmuseums in Houston = Salle Cullinan du Musée des Beaux Arts à Houston = Cullinan Room in Houston Museum of Art
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-330113">https://doi.org/10.5169/seals-330113</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Cullinan-Saal des Kunstmuseums in Houston

Salle Cullinan du Musée des Beaux Arts  
à Houston

Cullinan Room in Houston Museum of Art

Gebaut 1958

1  
Lageplan 1: 1500.  
Plan de situation.  
Site plan.

1 Neuer Haupteingang auf der Südseite / Nouvelle entrée principale sur le côté sud / New main entrance on south side

2 Neubau / Nouveau bâtiment / New building

3 Altbau / Ancien bâtiment / Old building

4 Skulpturengarten / Jardin des sculptures / Garden with sculptures

2  
Die Modellaufnahme zeigt den zukünftigen Vollausbau des Museums.  
La photo de la maquette montre l'agrandissement ultérieur du musée.

The photo of the model shows the eventual stage of construction.

3  
Hauptfassade und Nebeneingang.  
Façade principale et entrée de service.  
Main elevation and service entrance.

4  
Grundriß 1: 600.  
Plan.

1 Neuer Haupteingang / Nouvelle entrée principale / New main entrance

2 Cullinan-Saal / Salle Cullinan / Cullinan Room

3 Nebeneingänge / Entrées de service / Service entrance

4 Altbau / Ancien bâtiment / Old building

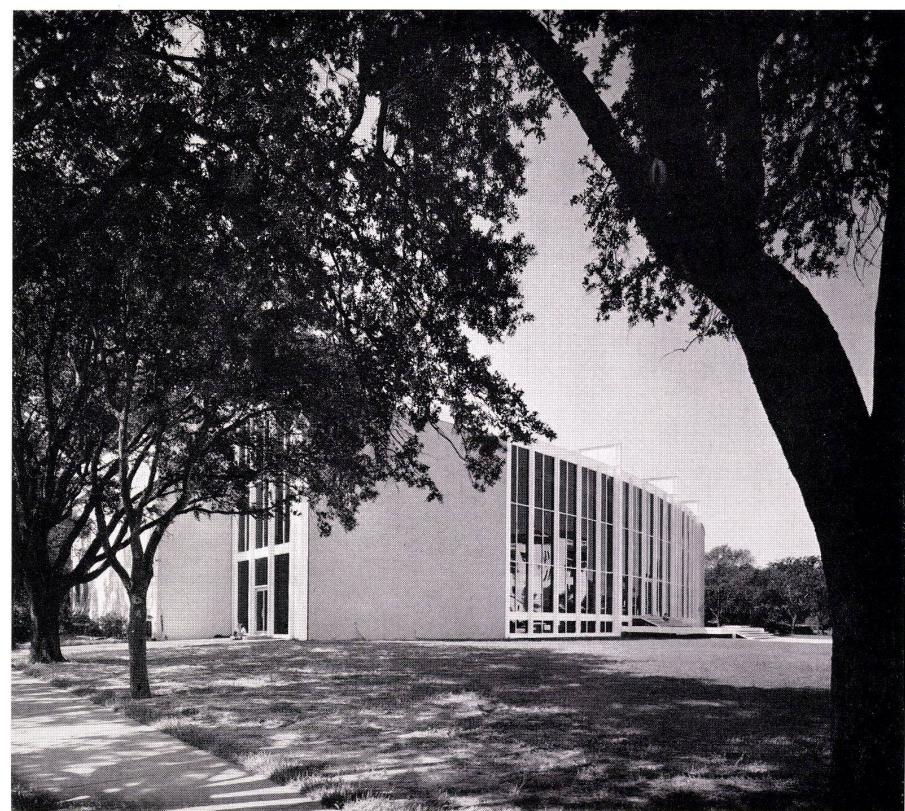
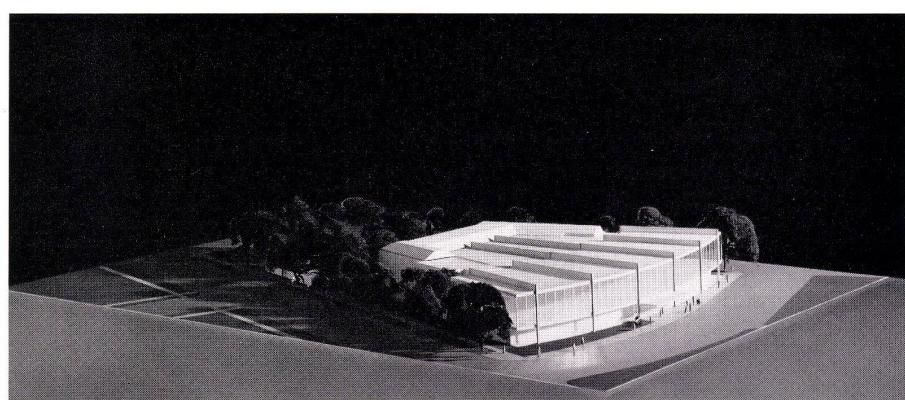
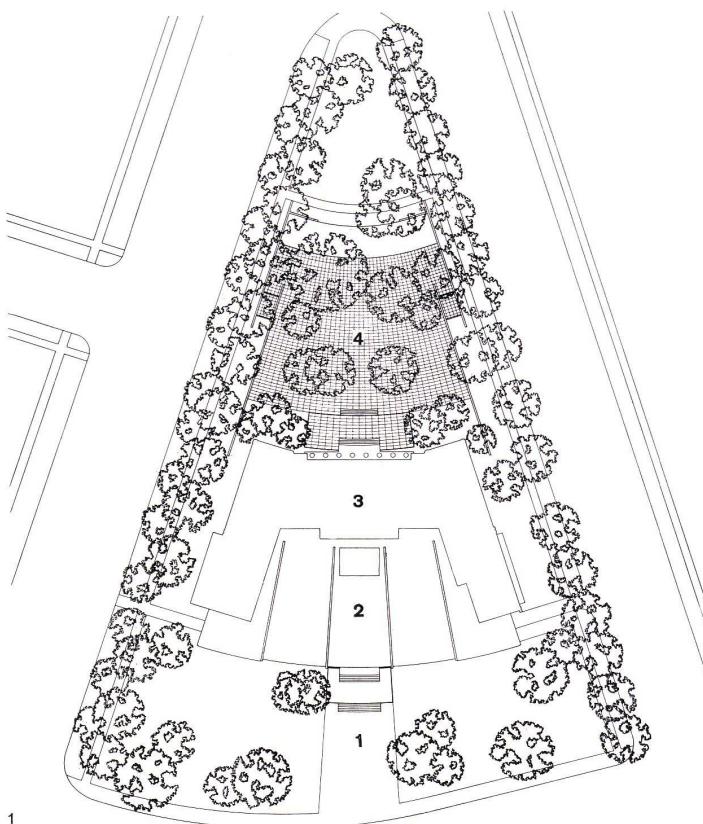
5 Ehemaliger Haupteingang / Ancienne entrée principale / Former main entrance

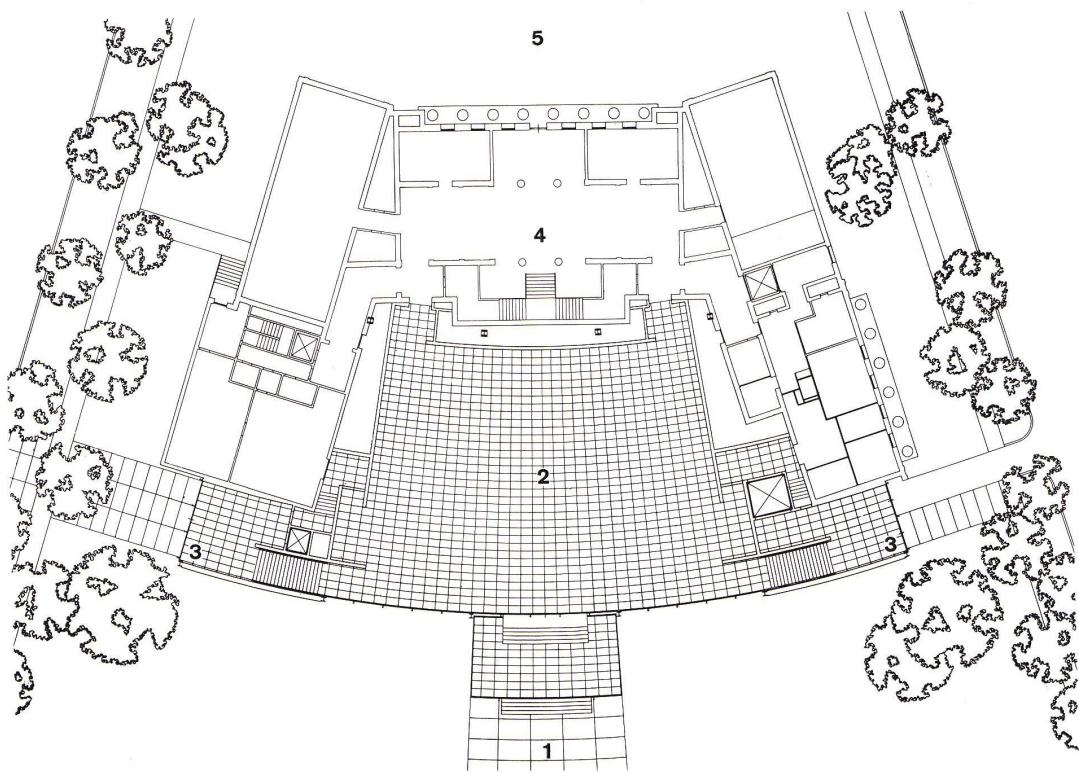
5  
Neuer Haupteingang.  
Nouvelle entrée principale.  
New main entrance.

Der Grundriß und die Fotos zeigen den Anbau an das bestehende Museumsgebäude, das die erste Bauetappe eines größeren Erweiterungsplanes bildet. Der Cullinan-Saal ist in den Hof der alten symmetrischen Anlage hineingebaut und mit zwei kleinen seitlichen Flügelbauten ergänzt. Der Haupteingang, der vorher auf der Südseite war, ist auf die Nordseite verlegt worden. In den beiden kleinen seitlichen Anbauten sind die Eingänge für die Besucher der Museumsschule und die Treppen zum Keller und zu den Zwischengeschoßen im alten Bau.

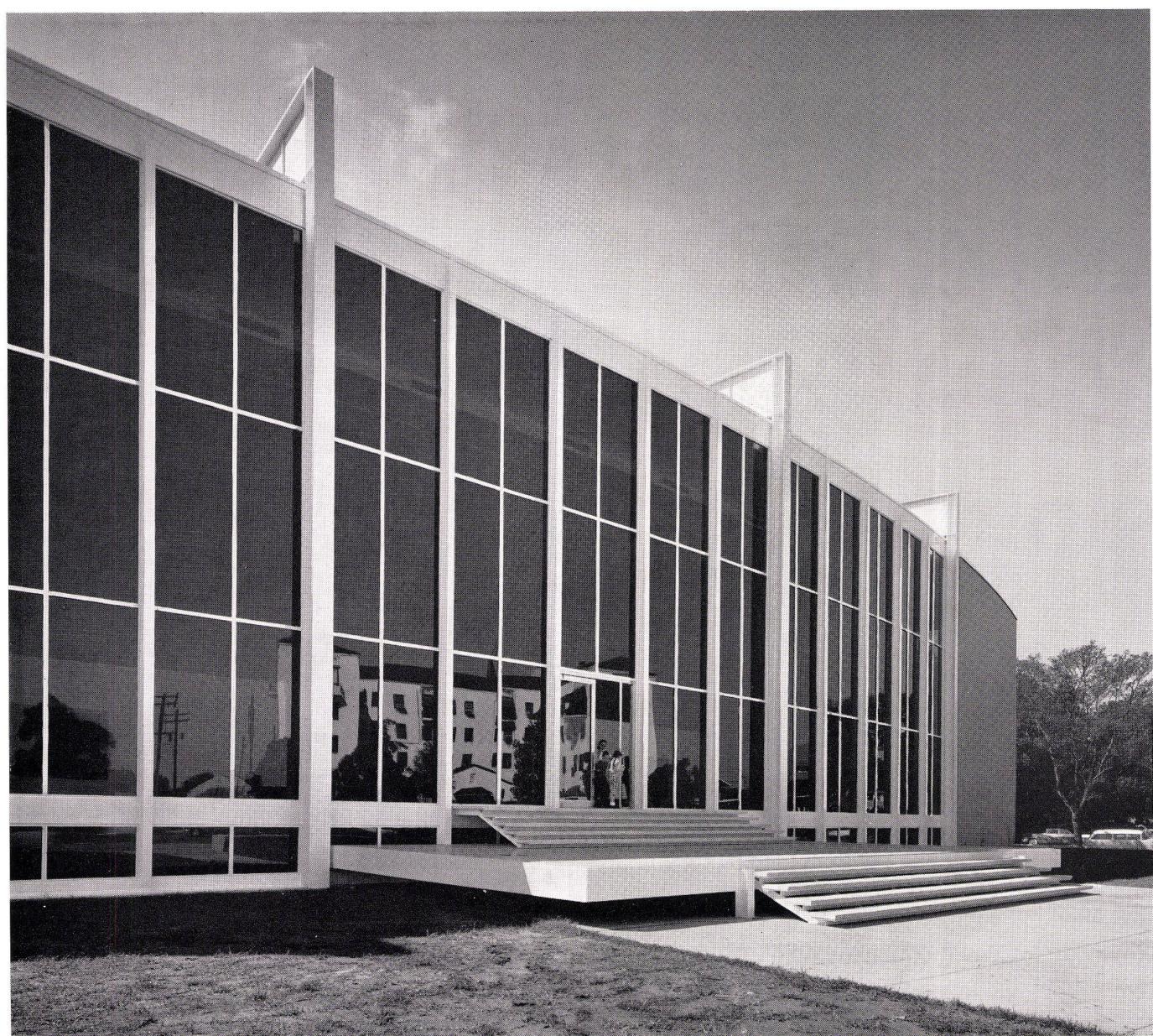
Die armierte Dachplatte ist an vier 24 m lange und 1,5 cm hohe Stahlträger aufgehängt. Die Saalhöhe beträgt 9 m. Die Nordfassade und die beiden seitlichen Eingänge sind mit graugetöntem Tafelglas in Stahlrahmen abgeschlossen. Die beiden gemauerten Wände der seitlichen Anbauten sind mit beidseitig unverputztem Backstein ausgeführt. Die Innenwände sind verputzt und der Boden im Saal und die Innentreppen mit grau-grünem Terrazzo belegt. Die Treppenstufen und die Terrasse des Haupteingangs bestehen aus römischem Travertin.

Auf der Südseite, vor dem früheren Haupteingang, wird noch ein Skulpturengarten angelegt. Eine Terrasse, ähnlich erhöht wie jene beim neuen Haupteingang auf der Nordseite, stellt die Verbindung zwischen dem Gebäude und dem Garten her. Der Skulpturengarten wird auf der Südseite von einem Teich und auf der Ost- und Westseite von niederen Mauern begrenzt.

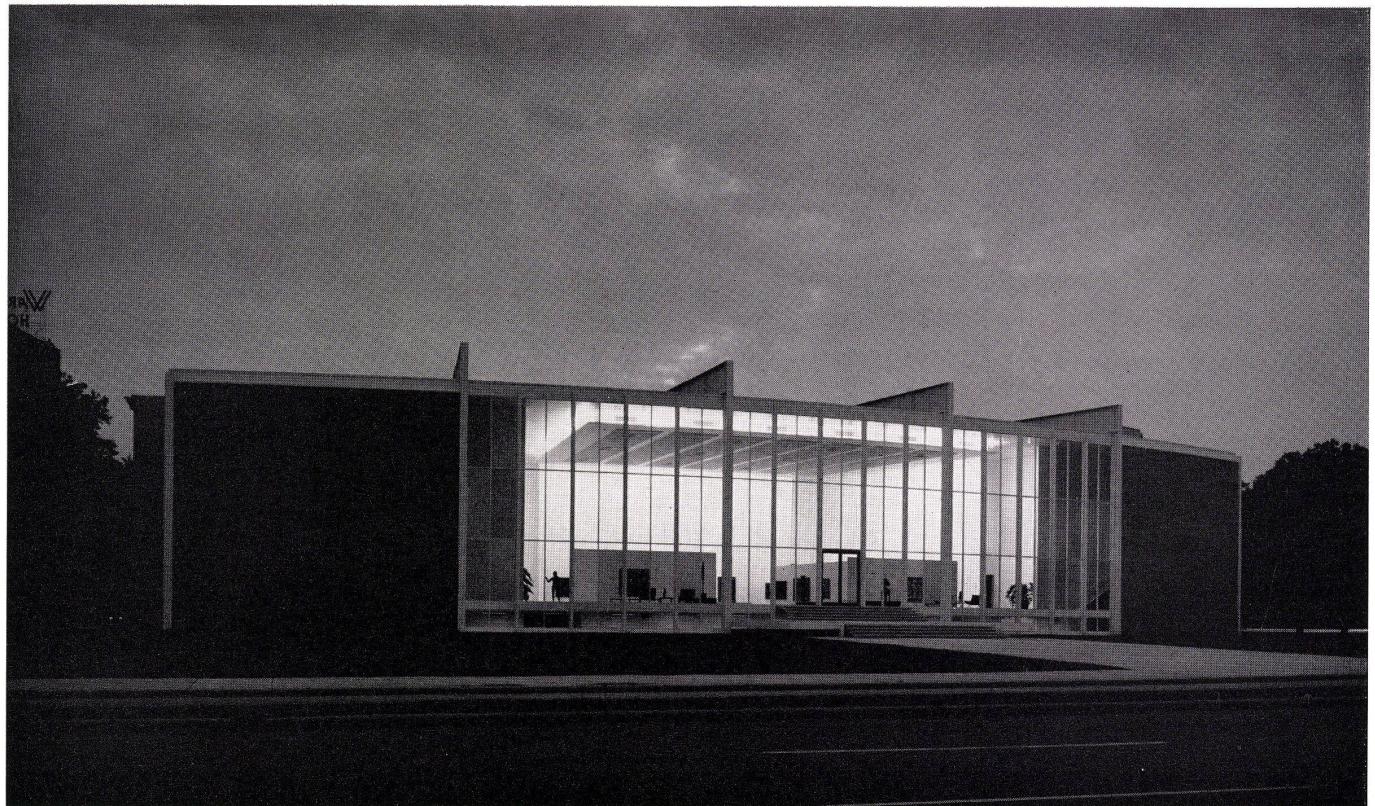




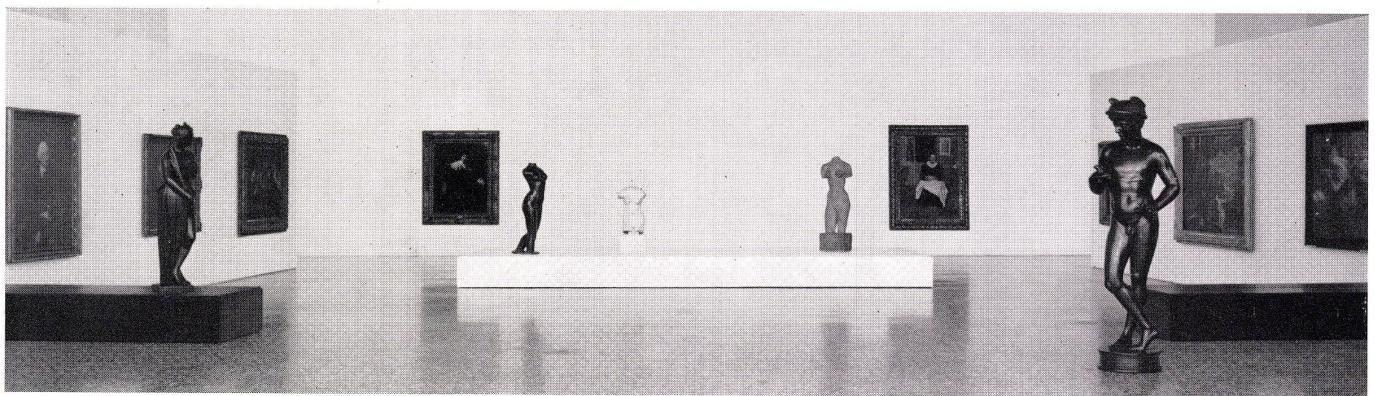
4



5



1



2



3



4

Linke Seite

1  
Gesamtansicht des Neubaus.  
Vue d'ensemble du nouveau bâtiment.  
General view of new building.

2  
Blick vom Haupteingang in den Cullinan-Saal.  
Vue de l'entrée principale vers la salle Cullinan.  
View from main entrance into Cullinan Room.

3  
Ausstellung im Cullinan-Saal.  
Exposition dans la salle Cullinan.  
Exhibition in the Cullinan Room.

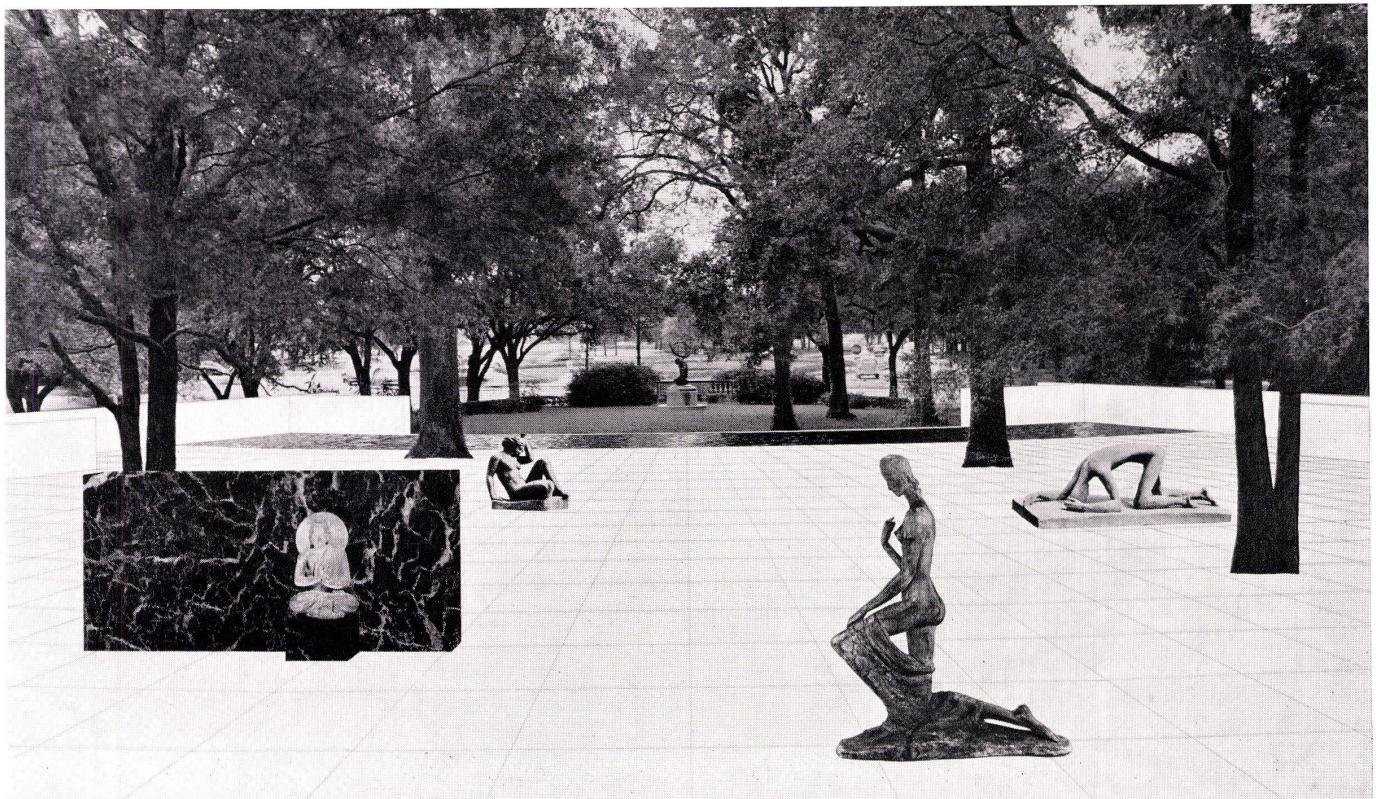


5

4  
Inneres der Hauptfassade und Blick auf die Treppe, die zum Zwischengeschoß des Altbau führt.  
Intérieur de la façade principale et vue de l'escalier menant à l'entresol de l'ancien bâtiment.  
Interior of main elevation and view of stairs connecting mezzanine and old building.

5  
Treppe zum Zwischengeschoß.  
Escalier de l'entresol.  
Stairs to mezzanine floor.

6  
Geplanter Skulpturengarten.  
Jardin des sculptures projeté.  
Planned garden for sculpture display.



6