

<b>Zeitschrift:</b>	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
<b>Herausgeber:</b>	Bauen + Wohnen
<b>Band:</b>	13 (1959)
<b>Heft:</b>	9
<b>Artikel:</b>	Das Gästehaus von Professor Niels Bohr = La maison des hôtes du prof. Niels Bohr = Prof. Niels Bohr's guest house
<b>Autor:</b>	Wohlert, Vilhelm
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-330107">https://doi.org/10.5169/seals-330107</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Gästehaus von Professor Niels Bohr

La maison des hôtes du prof. Niels Bohr

Prof. Niels Bohr's guest house

1  
Südsicht mit vollständig geschlossener Glasfassade.  
Durch das Oberlichtband dagegen treten immer etwas  
Licht und Sonne in die »überwinternden« Räume.

Vue du sud de la façade vitrée entièrement fermée. Un peu  
de lumière et de soleil pénètre toujours dans les chambres  
«hivernantes» par les impostes.

South view with completely closed glass elevation. Some  
light and sunlight, however, enters the "winter" rooms  
through skylights.

2  
Die Holzverschlüsse vor den Glastüren sind seitlich geöffnet.  
Les fermetures en bois devant les portes vitrées sont ouvertes latéralement.

The wooden hatches in front of the glass doors are opened  
from the side.

3  
Die restlichen Holzverschlüsse sind hochgeklappt und  
dienen als Sonnen- und Blendschutz vor den Gästezim-  
mern.

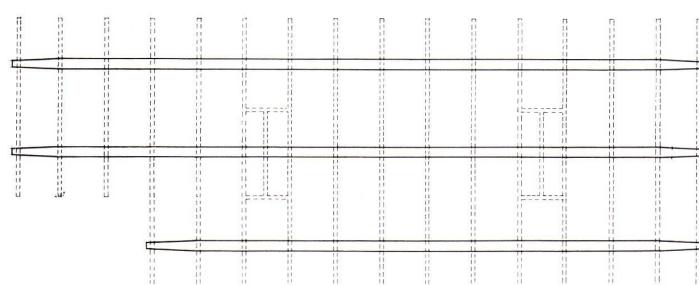
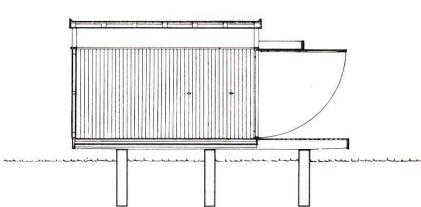
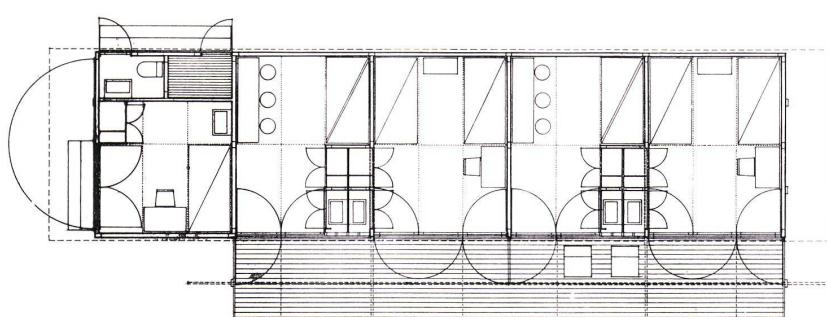
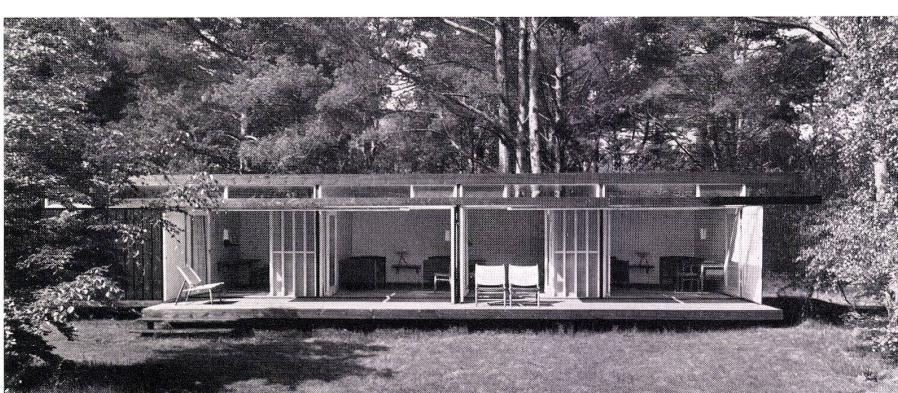
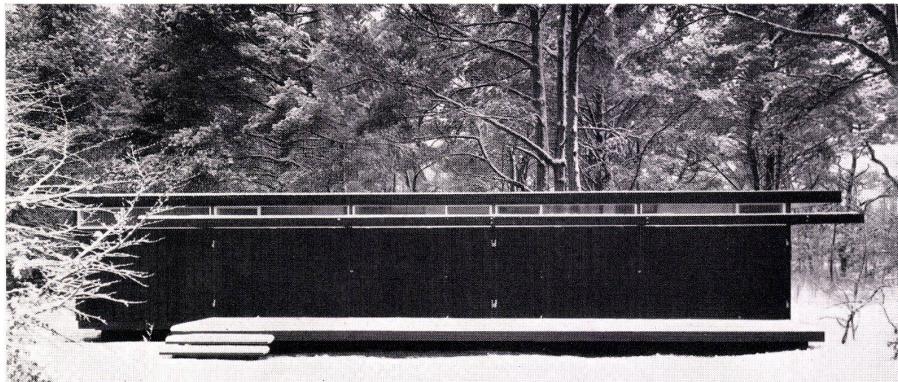
Toutes les fermetures en bois sont ouvertes vers le haut  
et servent de protection contre le soleil et l'éblouissement  
devant les chambres d'hôte.

The other wooden hatches swing up and serve as shields  
against sun and glare in front of guest rooms.

4  
Grundriß 1:150.  
Plan.

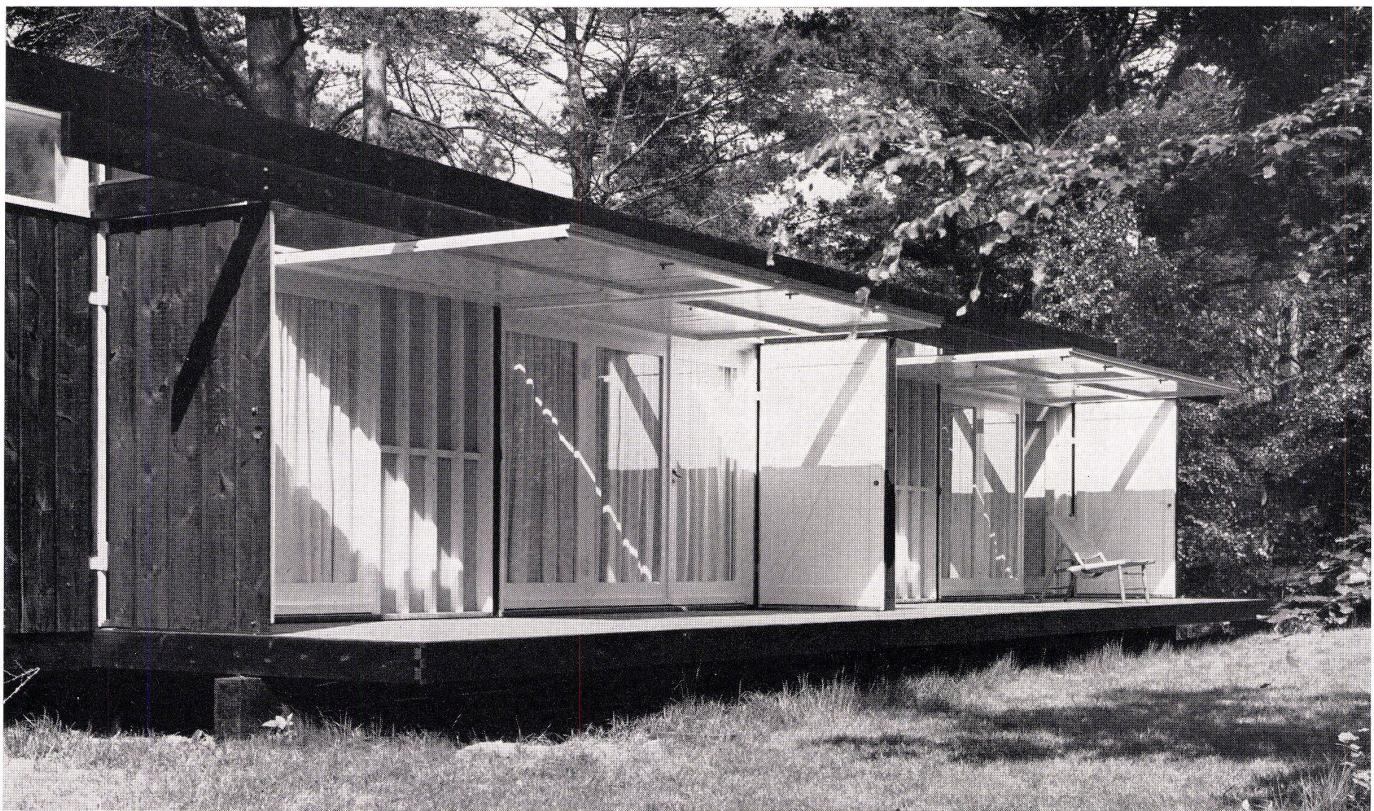
5  
Querschnitt 1:150.  
Coupe transversale.  
Cross section.

6  
Grundriß der Betonschwellen und der Balkenlage 1:150.  
Plan du seuil bétonnée et de la poutraison.  
Plan of concrete threshold and disposition of beams.



5

6



1

Das Gästehaus liegt geschützt einige Kilometer südlich des Kattegatts. Es ist die Dependance eines alten Bauernhauses, das vor 30 Jahren in einen Sommersitz umgebaut wurde. Wie für die Giebelmauern und die Balkone beim Sommersitz ist auch beim Gästehaus Fichtenholz verwendet worden. Das Innere ist mit weißer Ölfarbe gestrichen und schafft so einen starken Kontrast zum Äußeren, dessen Holz dunkel lasiert wurde. Jedes Zimmer ist mit handgedruckten Friesen geschmückt. Die Beleuchtungskörper und Stühle auf der Terrasse wurden vom Architekten entworfen.

Zum Schutz gegen Feuchtigkeit ist das Haus vom Erdboden abgehoben; es ruht auf drei Betonbalken. Die Fenster können mit großen

Klappwänden geschlossen werden; ein Oberlichtband ist aber so angebracht, daß auch im geschlossenen Zustand etwas Tageslicht in die Zimmer dringen kann. Die geöffneten Klappwände bilden auf der Terrasse einen Sonnen- und Regenschutz.

1

Ansicht von Südwesten auf die Terrasse mit den seitlich und nach oben geöffneten Holzverschlüssen vor der Fensterfront.

Vue du sud-ouest vers la terrasse avec les fermetures en bois ouvertes latéralement et vers en haut devant la façade vitrée.

South-west view of terrace with laterally and upward opening wooden hatches in front of windows.

2

Fassadenabschnitt eines Gästezimmers. Jedes Zimmer ist querbelichtet und querbelüftet.

Détail de la façade d'une chambre d'hôte. Chaque chambre est éclairée et aérée transversalement.

Detail of a guest room. Each room has cross ventilation and lighting.

3

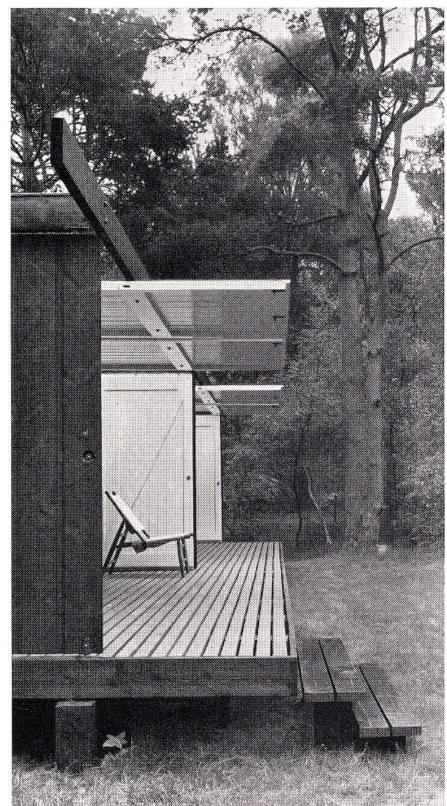
Blick von Westen auf die Terrasse mit den geöffneten Holzverschlüssen.

Vue de l'ouest sur la terrasse avec les fermetures en bois ouvertes.

West view of terrace with opened wooden hatches.



2



3