

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 13 (1959)

**Heft:** 8: Betonbau = Construction en béton = Concrete construction

**Artikel:** Haus einer Musiker-familie = Habitation d'une famille = House of a family of musicians

**Autor:** Füeg, Franz

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-330087>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



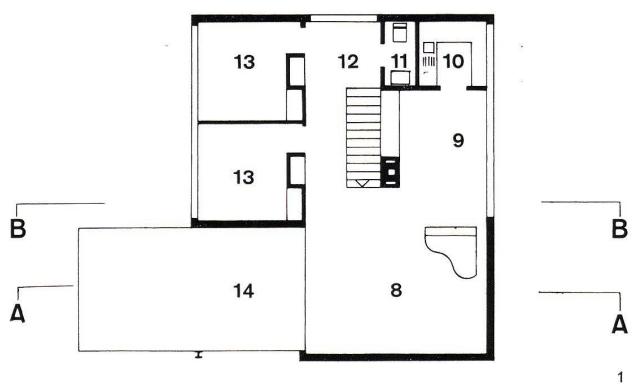
Franz Füeg

## Haus einer Musikerfamilie

Habitation d'une famille de musiciens  
House of a family of musicians

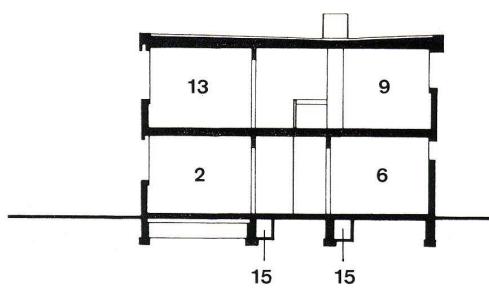
Entwurf 1955, gebaut 1956

Ostansicht.  
Vue de l'est.  
View from the east.

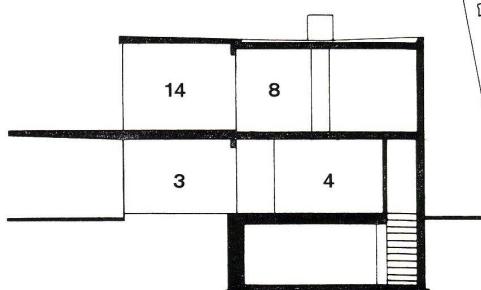


1  
Obergeschoß 1:200.  
Etage supérieure.  
Upper storey.

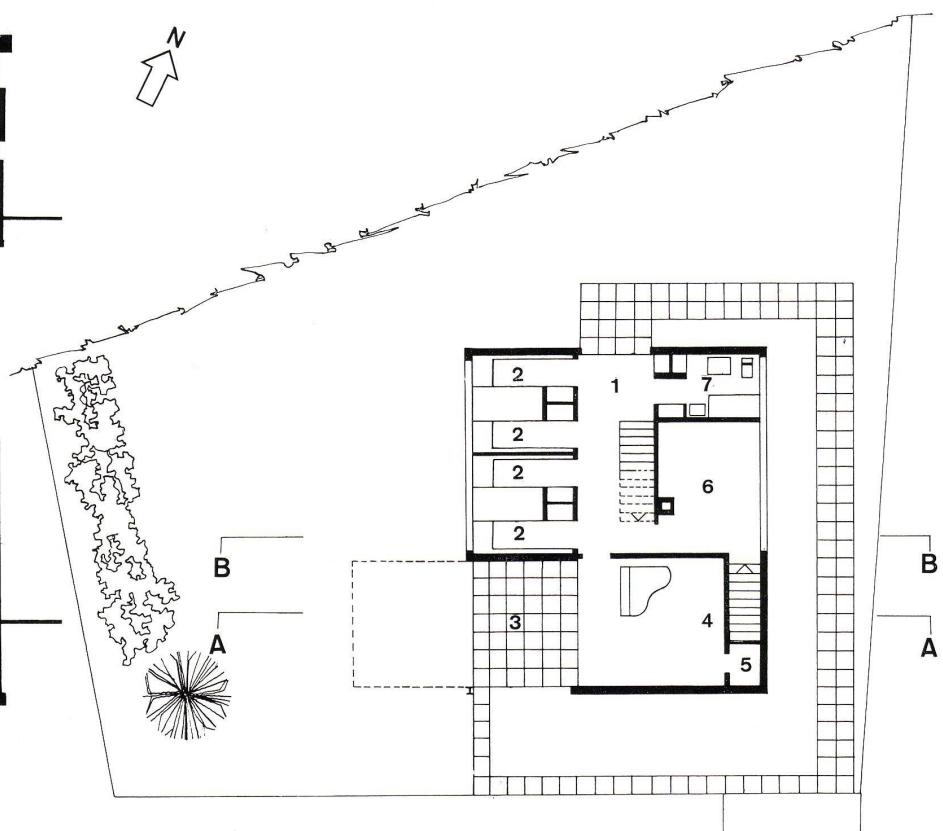
2  
Erdgeschoß 1:200.  
Rez-de-chaussée.  
Ground-floor.



Querschnitt BB 1:200.  
Coupe BB.  
Section BB.



Querschnitt AA 1:200.  
Coupe AA.  
Section AA.





1



2

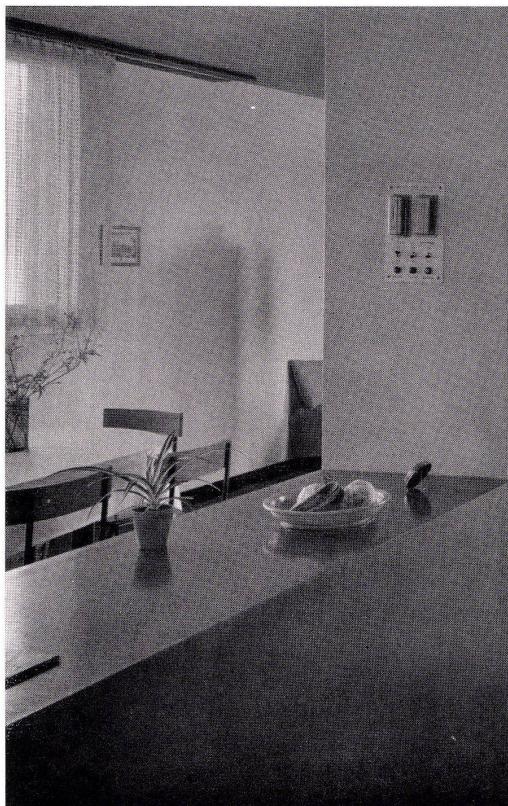
Zu Seite 276

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Kinderkojen / Cabines des enfants / Children's nook
- 3 Gedeckter Sitzplatz im Freien / Séjour couvert en plein air / Open-air covered seating area
- 4 Unterrichtszimmer / Salle des leçons de musique / Music-lesson room
- 5 Musikalienarchiv / Archives de musique / Music files
- 6 Heizung und Bastelraum / Chauflage et salle de bricolage / Heating and hobby room
- 7 Badezimmer / Salle de bains / Bathroom
- 8 Wohnraum / Salle de séjour / Lounge
- 9 Eßraum / Salle à manger / Dining-room
- 10 Küche / Cuisine / Kitchen
- 11 WC / Lavatory
- 12 Hauswirtschaftsraum / Office / Utility room
- 13 Elternzimmer / Chambre des parents / Parents' bedroom
- 14 Balkon / Balcony / Balcony

1  
Ansicht von Südwesten.  
Vue du sud-ouest.  
View from the southwest.

2  
Blick vom Eingang zur Türe des Unterrichtszimmers und nach oben zum Wohnraum.  
Vue prise de l'entrée vers la porte de la salle des leçons et vers la salle de séjour en haut.  
View taken from the entrance looking towards the door of the classroom and towards the lounge up above.

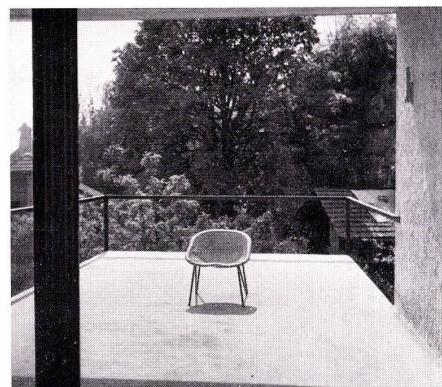
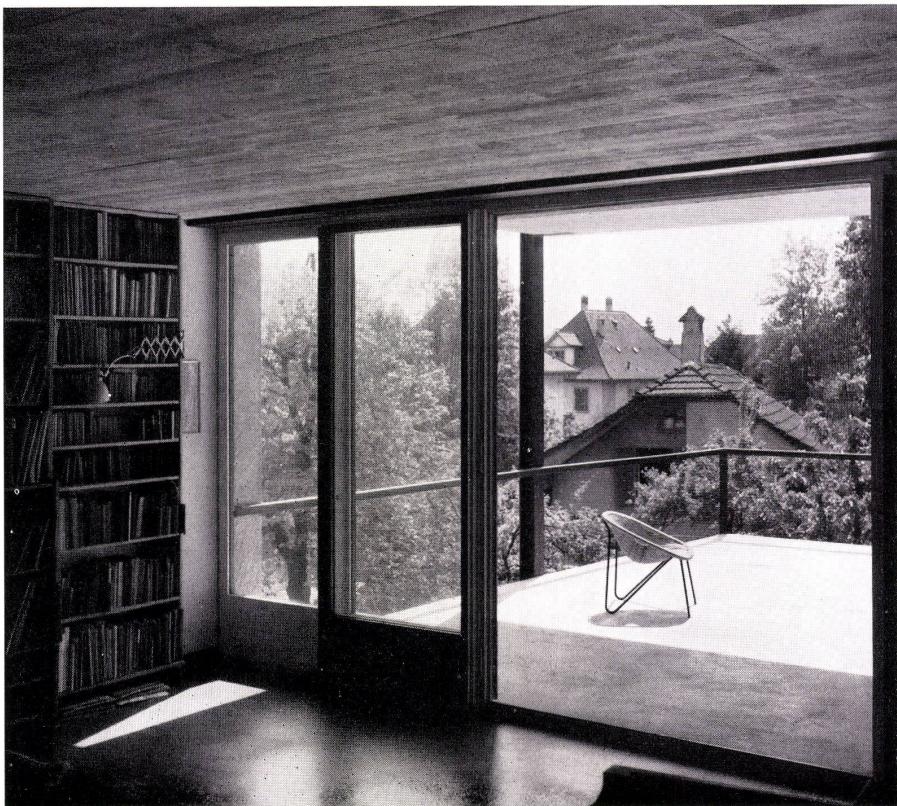
3  
Blick vom Hauswirtschaftsraum auf den Wohnraum.  
Vue de l'office vers la salle de séjour.  
View from the utility room looking towards the lounge.



3



277



Balkon.  
Balcon.  
Balcony.

Durchblick vom Wohnraum zum Balkon.  
Vue de la salle de séjour sur le balcon.  
View from the lounge onto the balcony.

Blick vom Wohnraum zum Eingang im Erdgeschoß und dem Esplatz.  
Vue de la salle de séjour vers l'entrée au rez-de-chaussée et le coin des repas.  
View from the lounge looking towards the entrance on the ground floor and the eating nook.



Das Haus Leicht in Solothurn steht in einem ehemaligen Steinbruch am Fuß einer 7 m hohen Felswand.

Der Wohnraum und die Elternzimmer sind im Obergeschoß, weil dort die Aussicht schöner ist, die Räume länger besonnt werden und weil die Musikschüler in den Unterrichtsraum im Erdgeschoß gelangen können, ohne die eigentliche Wohnung zu betreten. Der Wohnraum und der Eingang auf der Nordseite sind mit einer Treppe verbunden; sie werden weder von einem Windfang noch von einem inneren Raumabschluß voneinander getrennt.

Je nach Jahreszeit und Witterung werden der Wohnraum und der Garten für Aufführungen von Hausmusikkonzerten verwendet.

Vor dem Wohnzimmer ist ein zur Hälfte überdeckter Balkon von  $3,75 \times 7,50$  m, der zugleich einen Sitz- und Rasenplatz vor dem Unterrichtszimmer überdeckt. Auf diesem Rasenplatz spielen die Musikanten bei Aufführungen im Freien; die Balkonplatte dient als Schaldeckel und schützt die Instrumente der Spieler vor einem plötzlichen Gewitterregen.

Außer dem Unterrichtszimmer befinden sich im Erdgeschoß vier Kinderkojen, das Badzimmer und der Heizungsraum. In den Kinderkojen sind je ein Kajütenbett, ein abklappbarer Tisch, Bücherregale längs den Wänden und ein Kleider- und Wäscheschrank eingebaut. Die Betten und die Trennwände können beim Wegzug der erwachsenen Kinder herausgenommen werden, so daß zwei Zimmer von je  $10 \text{ m}^2$  entstehen.

Um die Kosten für das Sprengen von Felsen zu umgehen, wurde nur das Unterrichtszimmer unterkellert.

Ein Elternzimmer im Obergeschoß, in dem ein Klavier steht, dient als zusätzliches Übungszimmer. Im Wohnraum und im Unterrichtszimmer stehen je ein Flügel, im zweiten Elternzimmer ein Spinet.

Die besonderen Ansprüche an die Raumakustik und die Schalldämmung haben keine Mehrkosten verursacht. Die Nachhalldauer ist im Wohnraum auch ohne Vorhänge und Teppiche und trotz der unverputzten Betondecke und dem glatten Linoleumbelag günstig; eine Bücherwand und vor allem die horizontale und vertikale Raumbewegung verhindern eine zu lange Schallreflexion auf den harten und glatten Oberflächen.

Die Schallübertragung vom Unterrichtszimmer zum Wohnraum wird vermindert mit Hilfe einer schallhemmenden Türe und einer besonders dicken Betondecke. Das Übergewicht der Betondecke hilft zugleich mit, das statische Moment der Auskragung bei der Balkonplatte zu verringern.

Das äußere Mauerwerk wurde mit ausbetonierte Durisol-Hohlsteine und die Fensterbrüstungen, die zugleich als Überzüge dienen, in Stahlbeton ausgeführt. Soweit sie bestimmt waren, entsprechen die Dimensionen der Fassadengestalt zentimetergenau den konstruktiven Erfordernissen.

Die empfindlichen Saiteninstrumente, die großflächigen Dampfbremsen (Fenster, Flachdach), die geringen Anteile an saugfähigen Baustoffen, der Zwang, beim Musizieren die Fenster geschlossen zu halten, und die große Erwärmung des Felsens in windgeschützter Lage machte den Einbau einer Winter-Luftkonditionierungsanlage nötig, mit der zudem die Raumluft im Sommer umgewälzt und kühle Nachtluft eingeblasen werden kann. Die Rückluft des Wohnzimmers wird unter der Treppe im Erdgeschoß abgesogen; der Warmluftstrom von oben zum Eingang ersetzt den Windfang.



1

1 und 2  
Gedeckter Sitzplatz im Freien vor dem Unterrichtszimmer.  
Séjour couvert en plein air devant la salle des leçons.  
Open-air covered seating area in front of the classroom.



2