

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 12 (1958)

Heft: 1: Ausstellungsbauten = Pavillons d'exposition = Exhibition pavilions

Artikel: Eternit-Pavillon auf der Industriemesse Hannover 1957 = Pavillon de l'Eternit à la Foire Industrielle de Hanovre 1957 = Asbestos-cement pavilion at the Industrial Fair of Hanover 1957

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-329703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

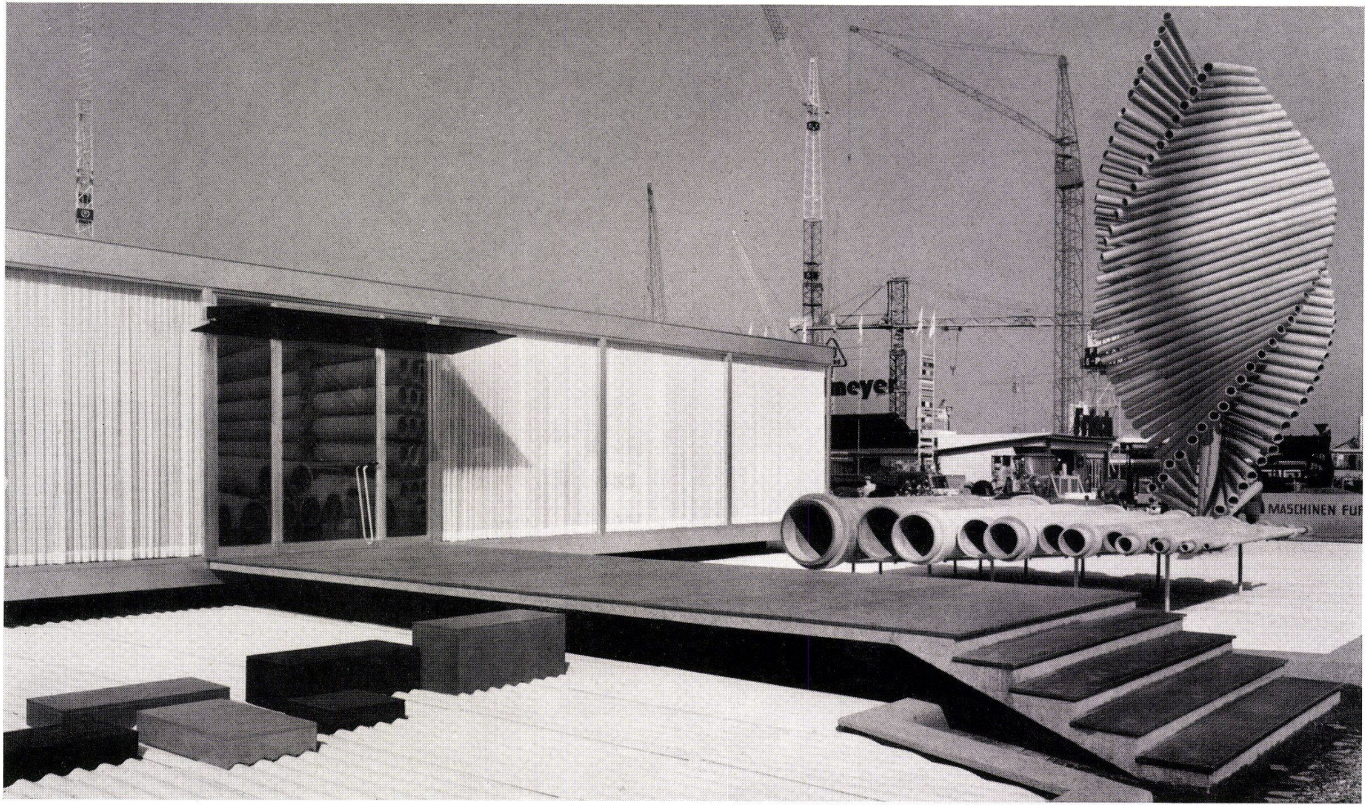
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eternit-Pavillon auf der Industriemesse Hannover 1957

Pavillon de l'Eternit à la Foire Industrielle de
Hanovre 1957

Asbestos-cement pavilion at the Industrial
Fair of Hanover 1957

Architekt: Professor Eduard Ludwig,
Berlin

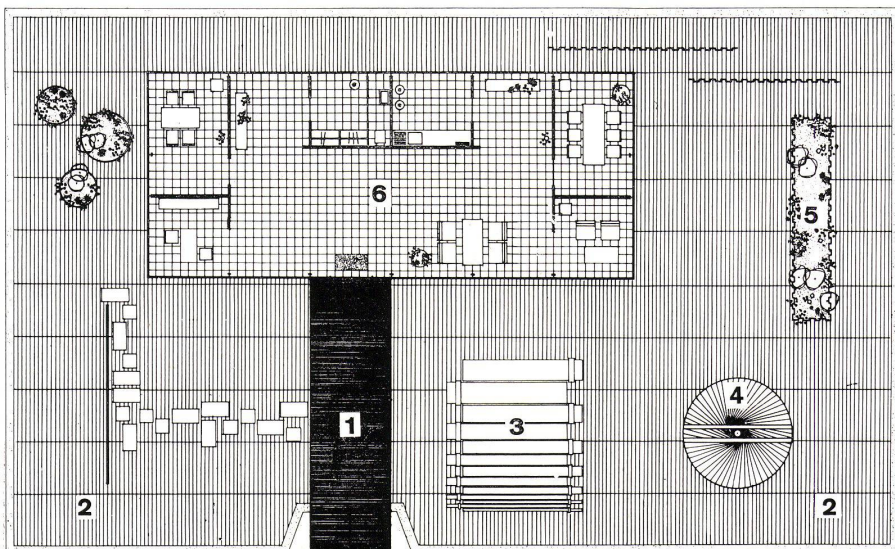
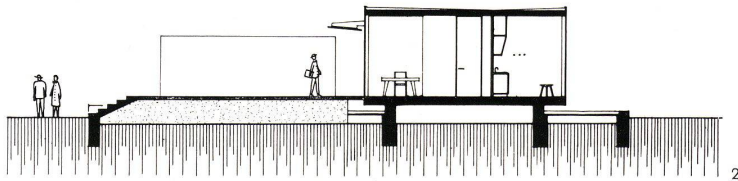
Aufgabe

Der Bauherr wünschte einen repräsentativen
Ausstellungspavillon, bei dem möglichst viele
Eternit-erzeugnisse in Anwendung gezeigt
werden sollten. Im Raumprogramm wurden
neben einem Empfangsraum mit verschiede-
nen Sitzgruppen auch zwei abgeschlossene
Besprechungskabinen, eine Garderobe mit
Toilette und eine Anrichte mit Einbauschrän-
ken gefordert.

Lösung

Der Architekt schlug zur Überraschung des
Bauherrn vor, die gesamte Standfläche — gut
sichtbar — mit Well eternit auszulegen. Über
diesen Wellplatten sollte sich der Pavillon

eingeschossig, allseitig auskragend, erheben
und durch einen Laufsteg erreichbar sein.
Eine Ecke der Standfläche wurde betont durch
ein Wahrzeichen (ein Stahlmast, an dem 4 m
lange Eternitdruckrohre von 15 cm Durch-
messer als Halbspirale ausgebildet sind). Auf
einem Stahlgerüst liegen Eternitdruckrohre,
ein Haupterzeugnis der Eternit AG, in allen
Größenordnungen von 5 cm bis 70 cm Durch-
messer aneinandergereiht. Links vom Lauf-
steg, der mit geriffeltem schwarzem Eternit
belegt ist, befindet sich eine frei stehende
Betonwand, die beidseitig mit verschiede-
nfarbigen Glasplatten (Eternit-erzeugnis) be-
klebt wurde. Blumenschmuck in großen,
eigens gefertigten Eternitschalen und in einem



1

Eingangsseite mit Druckrohrstapel und Druckrohrspirale.
Die Standfläche ist mit Well eternit ausgelegt, über die ein
Laufsteg führt, der mit schwarzem, geriffeltem Eternit
belegt ist.

Côté entrée avec présentation de tuyaux de pression et
spirale en tuyaux de pression.

Front of building showing stack of pressure pipes and
spiral pressure pipe.

2

Schnitt / Coupe / Section 1: 400

3

Grundriß / Plan 1: 400

1 Laufsteg / Passerelle / Footbridge

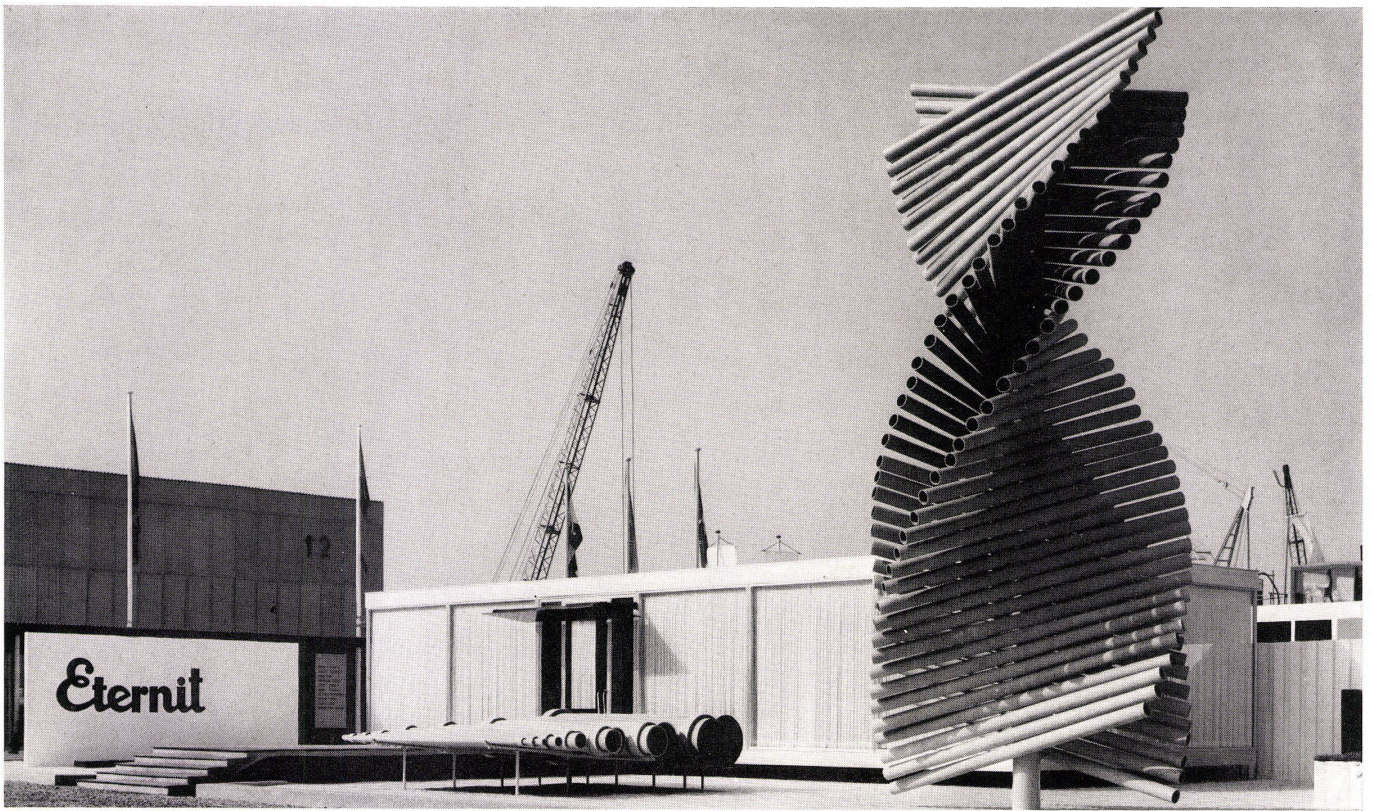
2 Mit Well eternit ausgelegte Fläche / Surface revêtue
d'Eternit ondulé / With corrugated asbestos-cement
surface

3 Druckrohre 5—70 cm Ø / Tuyaux à pression Ø 5—70 cm /
Pressure pipes 5—70 cm. Ø

4 Rohrspirale von Druckrohren 15 cm Ø / Spirale en
tuyaux de pression Ø 15 cm / Spiral pressure pipes
15 cm. Ø

5 Blumenbeet / Jardinière / Flower bed

6 Pavillon mit Auskunft, Besprechungszimmern und Aus-
stellungsräumen (Küche und Bad) / Pavillon contenant
les renseignements, les parloirs et les salles d'exposi-
tion (cuisine et bains) / Pavilion containing information
desk, conference rooms and exhibition rooms (kitchen
and bath)



1

Kasten aus Eternitpundwandprofilen gibt dem Ganzen eine freundliche Note.

Konstruktion

45 cm über dem Welleternit ist eine allseitig auskragende Betonplatte angebracht. Darauf ist die mit eloxiertem Aluminium verkleidete Stahlkonstruktion montiert. Die Außenhaut besteht aus Kristallspiegelglas. Gegen Einsicht schützen Vorhänge aus weißem Voile. Die Innenwände sind wiederum mit Glasplatten (verschiedenfarbig und in verschiedenen Formaten) belegt worden. Den Fußboden bilden schwarze Floorflexplatten 30 x 30 cm aus dem Lieferprogramm der Eternit AG. Ein Großfoto, das einen Eternitdruckrohrstapel zeigt, beherrscht den Empfangsraum. Die

Unterdecke besteht aus Akustikplatten, die begehbare Dachhaut aus Asbestzementtafeln 30 x 30 cm.

Alle Möbel, wie Tische, Stühle, Sessel, Blumenträger, wurden vom Architekten entworfen. Auch bei der Auswahl der anderen Einrichtungsgegenstände, wie Lampen, Porzellan, Geschirr, Gläser, elektrische Geräte, Messer, Gabeln, Löffel, hatte er freie Hand.

Die gute Zusammenarbeit zwischen Bauherr und Architekt kam diesem Bau sehr zustatten. Gemeinsam wurde die Aufgabe formuliert, gemeinsam wurde das Grundstück ausgewählt, der Bauherr respektierte die Gesamtkonzeption und unterstützte den Architekten bei der Durchführung des Bauvorhabens in jeder Weise.

1

Das Wahrzeichen des Pavillons, ein 10,50 m hoher Stahlmast, an dem Eternitdruckrohre von 4 m Länge und 15 cm Durchmesser befestigt sind. Das Ganze als Halbspirale ausgebildet, ergibt mit jeweils wechselndem Standpunkt eine neue Form und kann einer modernen Plastik gleichgestellt werden.

L'emblème du pavillon: un mât d'acier de 10,5 m de haut, auquel sont fixés des tuyaux de pression en éternit de 4 m de long et de 15 cm de diamètre.

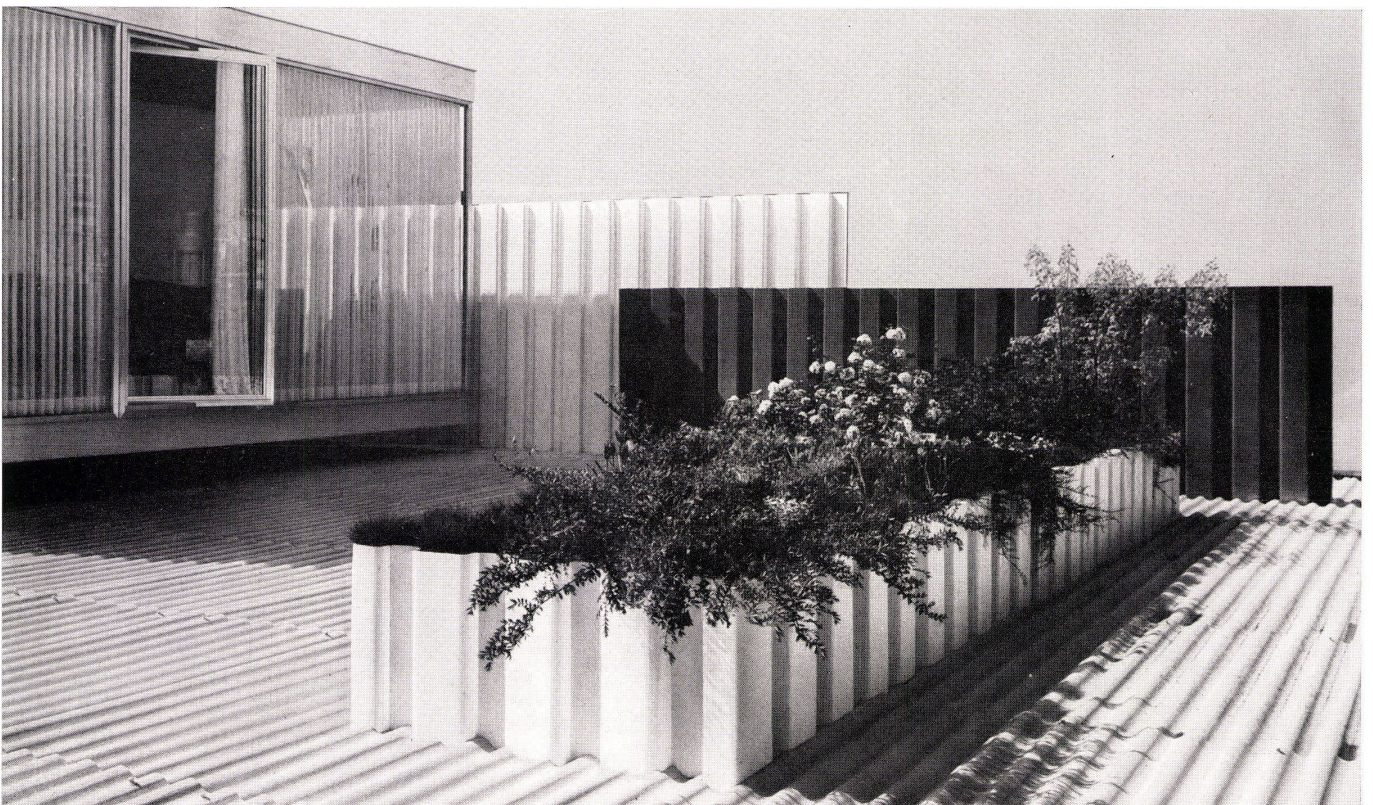
The pavilion emblem, a steel mast 10.50 m. high, to which are fitted asbestos-cement pressure pipes 4 m. long and 15 cm. diameter.

2

Seitenansicht. Im Vordergrund Blumenbeet. Fußboden Welleternit. Die rückseitigen frei stehenden Wände und die Einfassung des Blumenbeetes sind aus Eternitpundwandprofilen hergestellt.

Vue du côté. Au premier plan la jardinière. Sol en éternit ondulé.

Side view. In foreground the flower bed. Corrugated asbestos-cement flooring.



2