

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 12 (1958)

Heft: 1: Ausstellungsbauten = Pavillons d'exposition = Exhibition pavilions

Artikel: Sonderschau "Schweissen im Handwerk" auf der Deutschen Handwerksmesse München 1957 = Exposition particulière "Le soudage dans l'artisanat" de l'Exposition artisanale allemande, Munich 1957 = Special exhibition "Welding in Handicrafts" at the German Hand...

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-329700>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

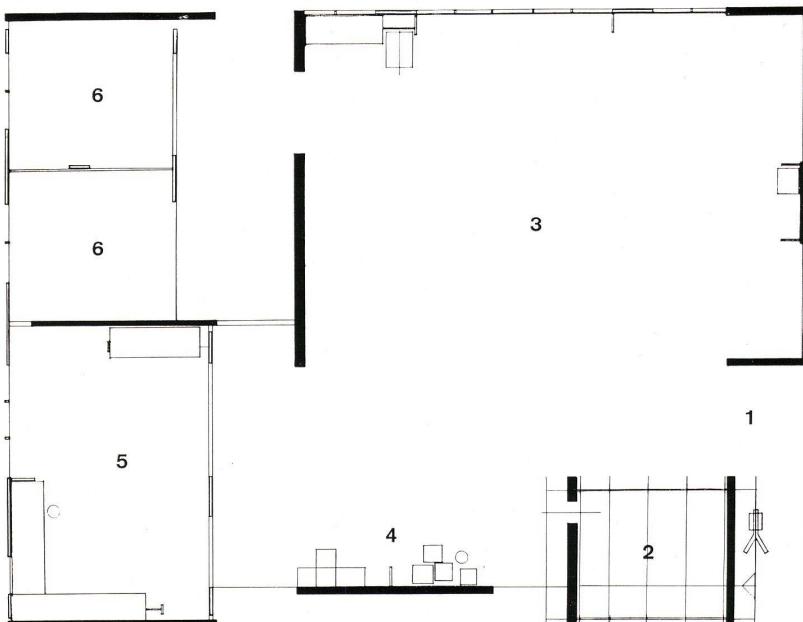


Sonderschau »Schweißen im Hand- werk« auf der Deutschen Handwerksmesse München 1957

Exposition particulière «Le soudage dans l'artisanat» de l'Exposition artisanale allemande, Munich 1957

Special exhibition "Welding in Handicrafts" at the German Handicrafts Fair, Munich 1957

Architekt: Dipl.-Ing. Paolo Nestler,
München



Grundriß / Plan 1:200

1 Eingang / Entrée / Entrance

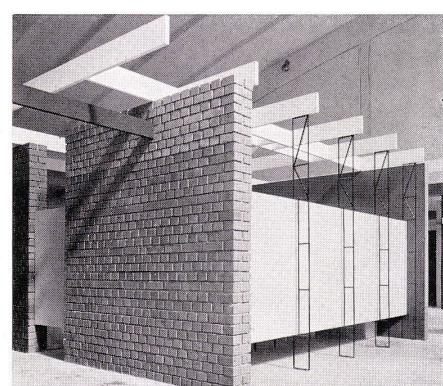
2 Büro und Besprechungsraum / Bureau et salle de discussions / Office and conference room

3 Schauwerkstatt mit Ausstellung verschiedener Schweißverfahren, teilweise in Betrieb / Atelier-modèle et exposition de différents genres de soudages, dont une partie en service / Workshop with display of various welding methods, in partial operation

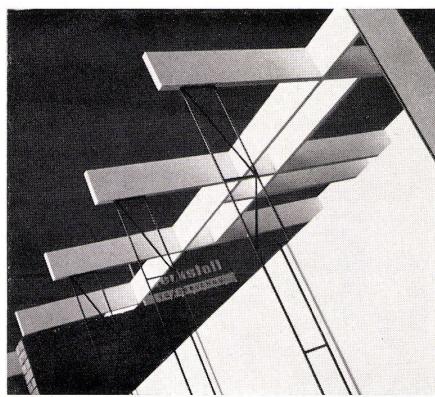
4 Demonstration, Ausbildung und Prüfung / Démonstration, formation et examen / Demonstration, training and testing

5 Musterlabor mit Ausstellungen von Zerreißproben, Röntgenapparatur- und Mikroskopuntersuchungen / Laboratoire-modèle et expositions d'échantillons de rupture, d'examen radiographiques et microscopiques / Laboratory with displays of tensile tests, X-ray and microscopic inspection

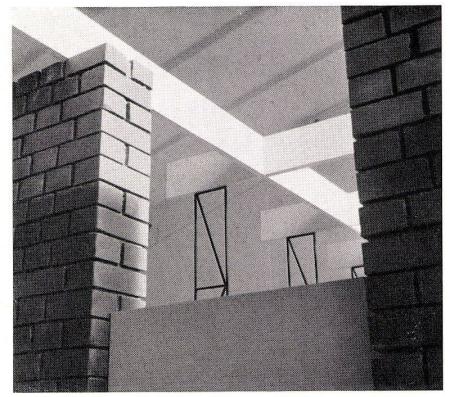
6 Schweißkabinen als Muster / Cabine de soudage / Welding booths



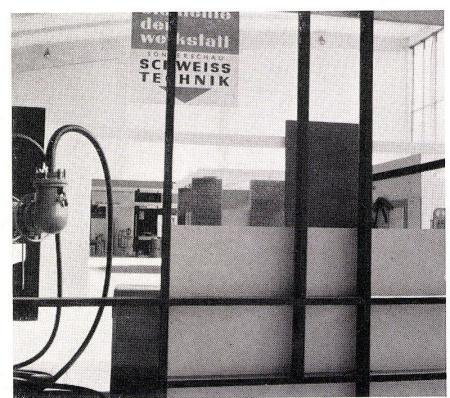
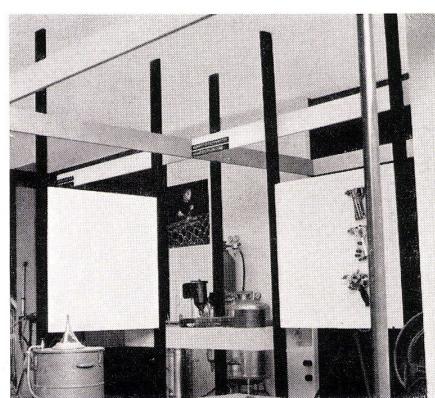
- 1 Blick auf die Sonderschau mit Eingang. Im Hintergrund rechts Werkstattraum. Hinter der Eingangswand Besprechungsraum und Ausgang vor dem Laborraum.
 Vue de l'exposition particulière avec l'entrée. Au fond à droite, l'atelier. Derrière la paroi de l'entrée, la salle de discussions et la sortie du laboratoire.
 View of special exhibition showing entrance. In background right workshop. Behind front wall conference room and laboratory exit.



- 2 Ausstellung »Ausbildung und Prüfung« mit Blick auf den Besprechungsraum.
 Exposition «Formation et examen».
 Exhibition "Training and testing."

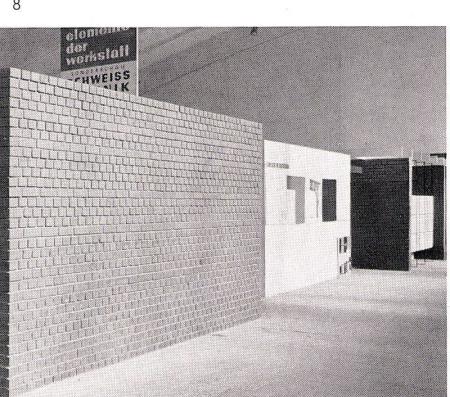


- 3 Blick von der Werkstatt auf die Ausstellung »Ausbildung und Prüfung«.
 Vue de l'atelier vers l'exposition «Formation et examen».
 View from workshop toward exhibition "Training and testing."



- 4 Außenwand des Besprechungsraumes in rohem Ziegelmauerwerk, geschweißte, schwarzlackierte Gitterträger mit eingespannter weißgestrichener Sperrholzplatte. Kantholzdecke weiß. Stirnwand dunkles Blaugrün.
 Paroi extérieure de la salle de discussions.
 Exterior wall of conference room.

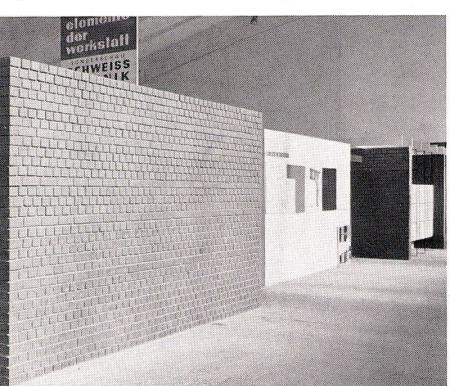
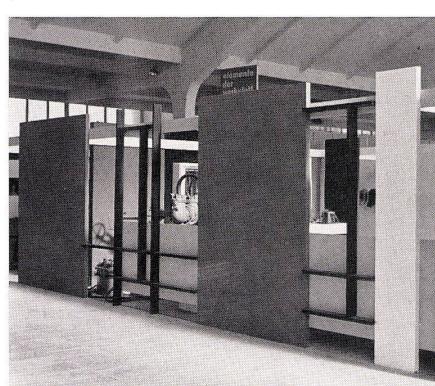
- Seite / Page 9:
 5 + 6 Details der Außenseite des Besprechungsraumes.
 Détails du côté extérieur de la salle de discussions.
 Details of exterior of conference room.



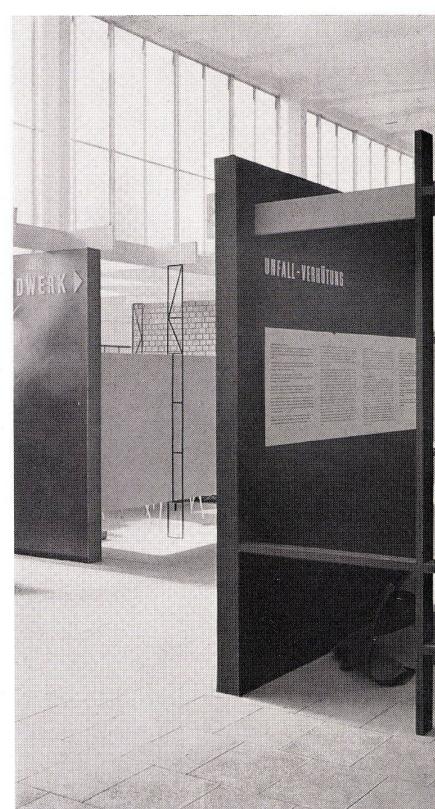
- 7 Ausstellungswände für autogenes Schweißen.
 Parois d'exposition.
 Exhibition walls.

- 8 Detail der Außenseite des Laborraums.
 Détail du côté extérieur du laboratoire.
 Detail of exterior of the laboratory.

- 9 Längswand mit Fachwerkwand zum Labor.
 Paroi longitudinale et cloison à charpente vers le laboratoire.
 Longitudinal wall and framework partition looking toward laboratory.



- 10 Blick in den Ausstellungsraum. Im Vordergrund die Werkstatt, links Eingang und Besprechungsraum, im Hintergrund das Labor.
 Vue dans la salle d'exposition. Au premier plan l'atelier, à gauche l'entrée et la salle de discussions, au fond le laboratoire.
 View into exhibition hall. In foreground workshop, left entrance and conference room, in background the laboratory.



Diese Lehrschau soll über das gesamte Gebiet der Schweißtechnik und ihrer Anwendungsmöglichkeit in einem handwerklichen Betrieb Auskunft geben, also über Technik, Anwendungsgebiete, Möglichkeiten, Schweißverfahren, Laborerkenntnisse, Ausbildung, Unfallverhütung.

Die zirka 400 m² große Ausstellungsfläche ist gegen die Halle hin abgeschlossen, wodurch der Eindruck einer Werkstatt erweckt werden soll. Außerdem ist durch diese Lösung eine Lenkung der Besucherwege durch die verschiedenen Gebiete gewährleistet. Die Wände bestehen zum Teil aus Kanthölzern und Hartfaserplatten, zum Teil aus Ziegelmauerwerk. Das Fachwerk ist aus schwarzgestrichenen Kanthölzern konstruiert. Es gibt keine Zwischendecke, ebenso keinen Bodenbelag. Wände und Fachwerk werden durch Kantholzbänder zusammengehalten.

Farben: Schwarz, Weiß, Grau, dunkles Grünblau und helles Zitronengelb.