

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 12 (1958)

**Heft:** 11: Kirchenbau = Eglises = Churches

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Der neue Sursee-Prospekt —  
eine Fundgrube für Architekten**

Unser Fabrikationsprogramm umfasst als Spezialitäten die nebenan erwähnten Grossküchenanlagen. 80 Jahre Erfahrung in Ofen- und Herdbau geben dem planenden Architekten Gewähr, die alle seine Forderungen und Vorstellungen konstruktiv zu erfüllen vermag. Der umfangreiche, farbige Prospekt nennt alle Typen und deren mögliche Kombinationen; er enthält die genaue technischen Daten und Masse. Auf Anfrage wird er Ihnen umgehend zugestellt.

**Sursee-Werke AG**  
Fabrik moderner Heiz- und  
Kochapparate  
**Sursee / LU**  
Tel. 045 / 414 44

**SURSEE**

Elektrisch

**SURSEE**

Kombiniert Elektrisch-Holz-Kohle

**SURSEE**

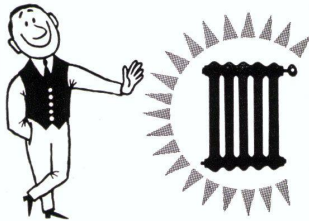
**SURSEE**

Kombiniert Elektrisch-Gas

Gas

**SURSEE**

Mehr Wärme — weniger Brennstoff



**EMB-  
UMWÄLZPUMPEN**  
für Zentralheizungen



EMB Elektromotorenbau AG  
Birsfelden  
Tel. 061 / 4118 50



**Schalcker Glasbausteine**

Lichtdurchlässig, isolierend, schalldämmend, hygienisch, wetterbeständig, lange Lebensdauer. — Wir versetzen mit eigenen, speziell geschulten Fachkräften.

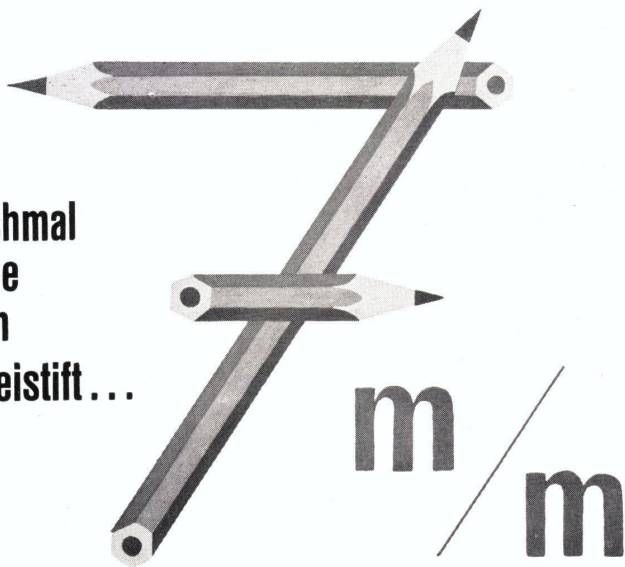
F. J. Obrist Söhne AG

Reussinsel, Luzern, Tel. 041 / 211 01

**glas obrist luzern**



Schmal  
wie  
ein  
Bleistift...



sind alle SILENT GLISS\*  
Vorhangprofile!  
Zahlreiche andere Vorteile spre-  
chen noch für SILENT GLISS:

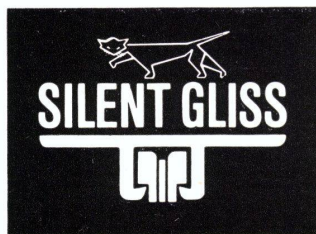
- Geräuschlosigkeit
- Formschönheit
- Samtweiches Gleiten
- SIH-Auszeichnung
- Einwandfreies Funktio-  
nieren
- Ein ganzes System mit  
vielseitigen An-  
wendungsmöglichkeiten
- Gleiche Zubehörteile für  
alle Profile

SILENT GLISS war der Zeit  
voraus, als es auf dem Markt  
erschien; es wird auch in Zu-  
kunft immer eine Nasenlänge  
voraus sein.

Zahlreichen maßgebenden  
und fortschrittlichen Archi-  
tekten im In- und Ausland ist  
SILENT GLISS der Inbegriff  
der idealen Vorhangeinrichtung.



SILENT GLISS — elegant und leise



hat sich seit Jahren in aller  
Welt bewährt!

An der MUBA wurde  
SILENT GLISS vom Schweiz.  
Werkbund (SWB), als erster  
Vorhangeinrichtung, die Aus-  
zeichnung «Die gute Form 1958»  
verliehen.

Schweizer Erfindung  
Schweizer Fabrikat  
Schweizer Patente

Bezugsquellennachweis,  
Handmuster, Prospekte, Re-  
ferenzen durch

**F. J. Keller + Co.**  
**Metallwarenfabrik, Lyss BE**  
Telefon 032/84306



\* = leises Gleiten

Abbildungen

- 1 Die Gedächtniskirche als optischer Ab-  
schluß des Kurfürstendamms.  
Die Lücke zwischen Turm und linkem  
Baublock (Victoria-Versicherung bzw.  
ehemaligem Café Trumpf) soll durch den  
Kirchenneubau verbaut werden.  
Das bedeutet, daß der Kurfürstendamm  
nicht mehr auf einen weiten Platz mit dem  
Turm als Mittelpunkt münden, sondern  
nach rechts in eine Art Seitengasse ab-  
knicken würde. Erst hinter dem Turm läge  
zwischen ihm und dem ehemaligen Ro-  
manischen Café (heute einer der teuer-  
sten Bauplätze Berlins) ein verklemmter,  
verkehrsmäßig viel zu enger Platz, der  
schon heute nach einer kostspieligen  
Erweiterung schreit.
- 2 Die Gedächtniskirche aus der Blickrich-  
tung der Tauentzienstraße.
- 3 Durchblick aus der Zoo-Unterführung  
der Hardenbergstraße (rechts der Neubau  
über der Kantstraße).

gefahr in ihre Kirche hinein oder aus ihr  
herauskommen. Ein objektiv ungeeig-  
neter Platz für die Andacht einer Gemein-  
de als inmitten dieses strömenden Verkehrs-  
kreisels war schwer zu denken. Der  
Kreisverkehr als solcher war in Ordnung,  
der Turm städtebaulich sogar ausge-  
zeichnet, aber der Kirchenbau war hier  
jetzt zu groß und die Trumpfecke mit  
ihrem Vorgarten schrie nach Rückverle-  
gung.

Wie war nun die städtebauliche Situation  
hier nach dem Zweiten Weltkriege? So  
wie in fast allen kriegszerstörten Städten  
ist auch an dieser Stelle die einmalige  
Chance zu einer großzügigen und elean-  
ganten Zukunftslösung der Verkehrsfrage  
im Rahmen des Wiederaufbaues verpaßt  
worden. Hiermit, wie auch mit der damals  
politisch kaum lösbaren Voraussetzung  
bodenrechtlicher Sanierungsmöglichkei-  
ten, macht Berlin keine Ausnahme. Es  
würde den Rahmen dieser grundsätz-  
lichen Ausführungen sprengen, hier die  
möglichst gewesenen Lösungen zu venti-



1



2



3