

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 12 (1958)

**Heft:** 9: Theaterbau = Théâtres = Theatres

**Artikel:** Projekt für einen Konzert- und Theatersaal in Beirut, Libanon = Projet de théâtre-salle de concert à Beyrouth, Liban = Plan for a concert hall and theatre in Beirut, Lebanon

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-329800>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Projekt für einen Konzert- und Theatersaal in Beirut, Libanon

Projet de théâtre — salle de concert à Beyrouth,  
Liban

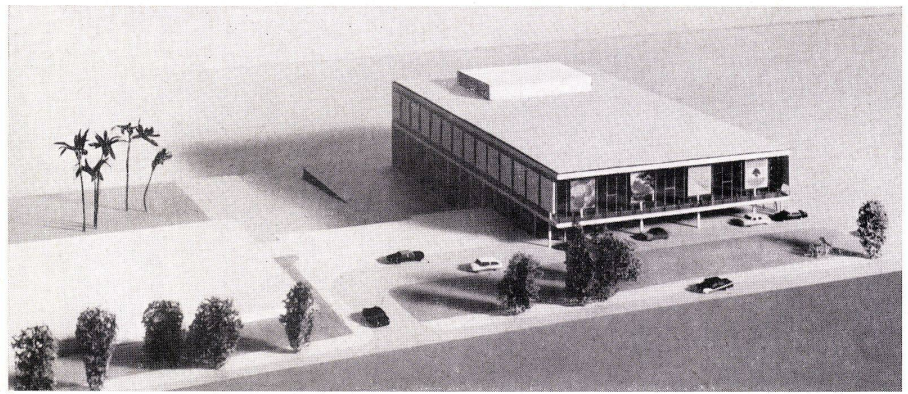
Plan for a concert hall and theatre in Beirut,  
Lebanon

Architekt: Professor G. Weber BDA,  
München  
Mitarbeiter: Kurt Richter

An ein in Bau befindliches Rundfunkgebäude angefügt und in organisatorischer Verbindung mit diesem soll das geplante Gebäude die Funktionen eines Theaters für 1000 Personen, eines Konzertsales, Varietés und Fernsehstudios erfüllen. Diese verschiedenartigen Verwendungszwecke sind in ausreichendem Maße durch sinnvolle Verwandlungsmöglichkeiten, vor allem im Bühnenteil, zu erreichen. Um bei diesen Verwandlungen keine Schwierigkeiten durch einen zu kleinen, aber für die meisten Theateraufführungen notwendigen Bühnenrahmen zu erhalten, wurden bewegliche Portaltürme vorgesehen, die über die gesamte Raumbreite und als Beleuchter-

brücke auch über die gesamte Raumhöhe geöffnet werden können.

Der Zuschauerraum erhielt ein Volumen, das sich zwischen Theaterraum und Konzertsaal bewegt, damit für alle Verwendungszwecke optimale akustische Verhältnisse erreicht werden. Regieräume, die für Theater, Hör- und Fernsehfunks dienen sollen, liegen hinter den Rückwänden des Zuschauerraumes, damit eine gute Sicht über das Spielgeschehen erzielt wird. Auf Foyerhöhe liegt die Loge für den Präsidenten mit einem kleinen Empfangsraum und den seitlichen Plätzen für das Diplomatische Korps. Die Zufahrt mit Eingangshalle und Garderoben ist auf Straßenhöhe unter dem Foyer.

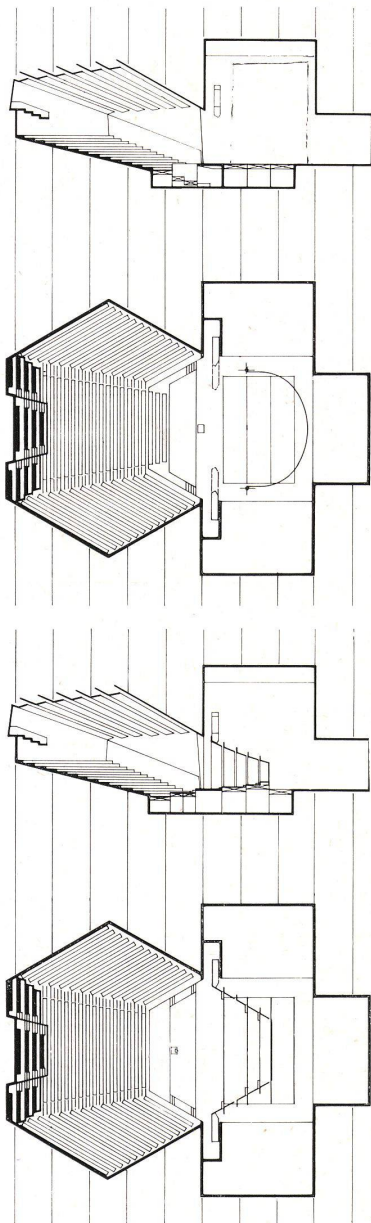


1  
Modellaufnahme. Blick auf den Haupteingang.  
Vue de la maquette, côté entrée.  
Model view, main entrance.

2  
Schnitt und Grundriß bei Theateraufführungen.  
Coupe et plan pour spectacles.  
Section and plan during dramatic performance.

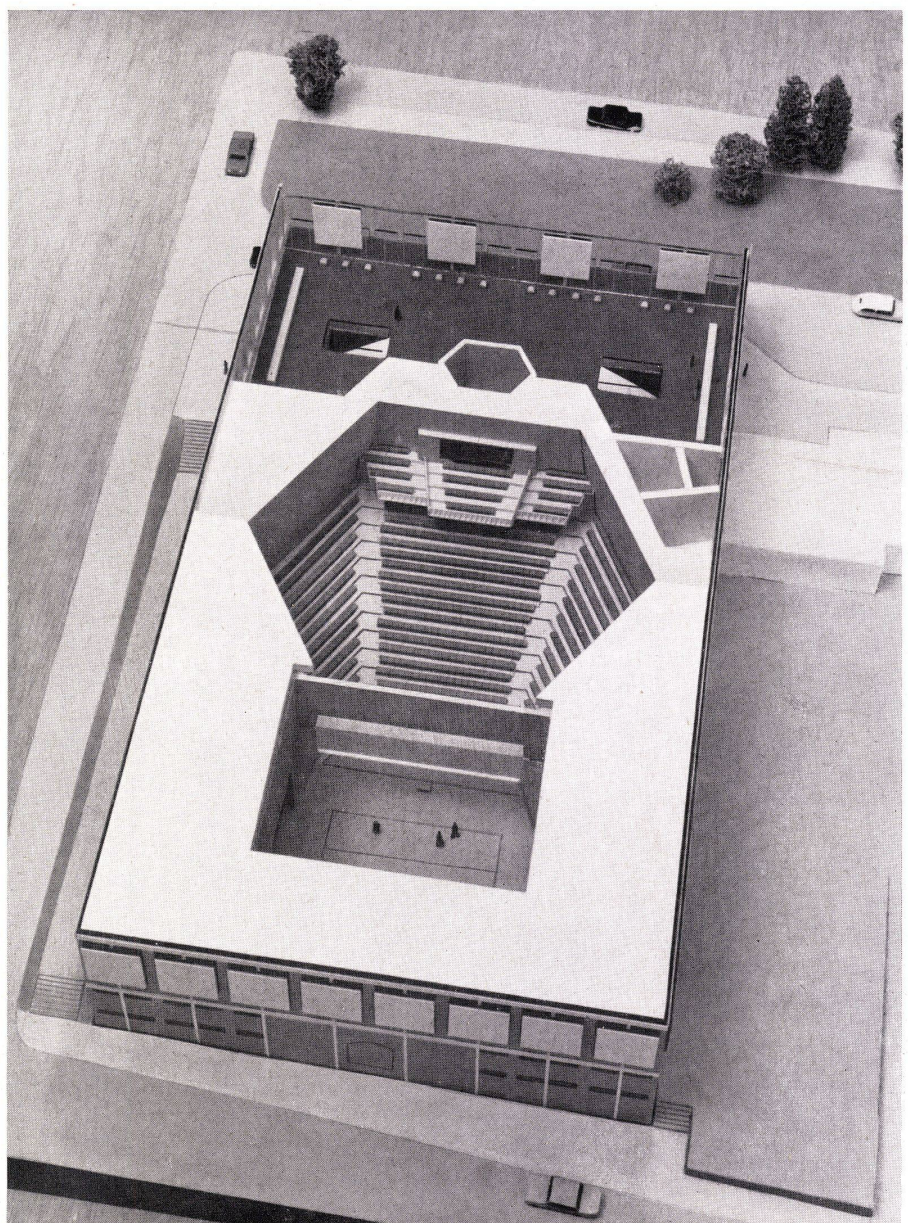
3  
Schnitt und Grundriß bei Konzerten.  
Coupe et plan pour concerts.  
Section and plan during concert performance.

4  
Blick in Zuschauerraum und Foyer.  
Vue de la salle et du foyer.  
View into auditorium and foyer.



2

3



4