

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 12 (1958)

**Heft:** 7: Einfamilien- und Ferienhäuser = Maisons familiales et maisons de vacances = One-family houses and summer houses

**Artikel:** Atriumhäuser auf der Interbau Berlin 1957 = Maisons-atrium de l'Interbau Berlin 1957 = Court yardhouses Interbau Berlin 1957

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-329771>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

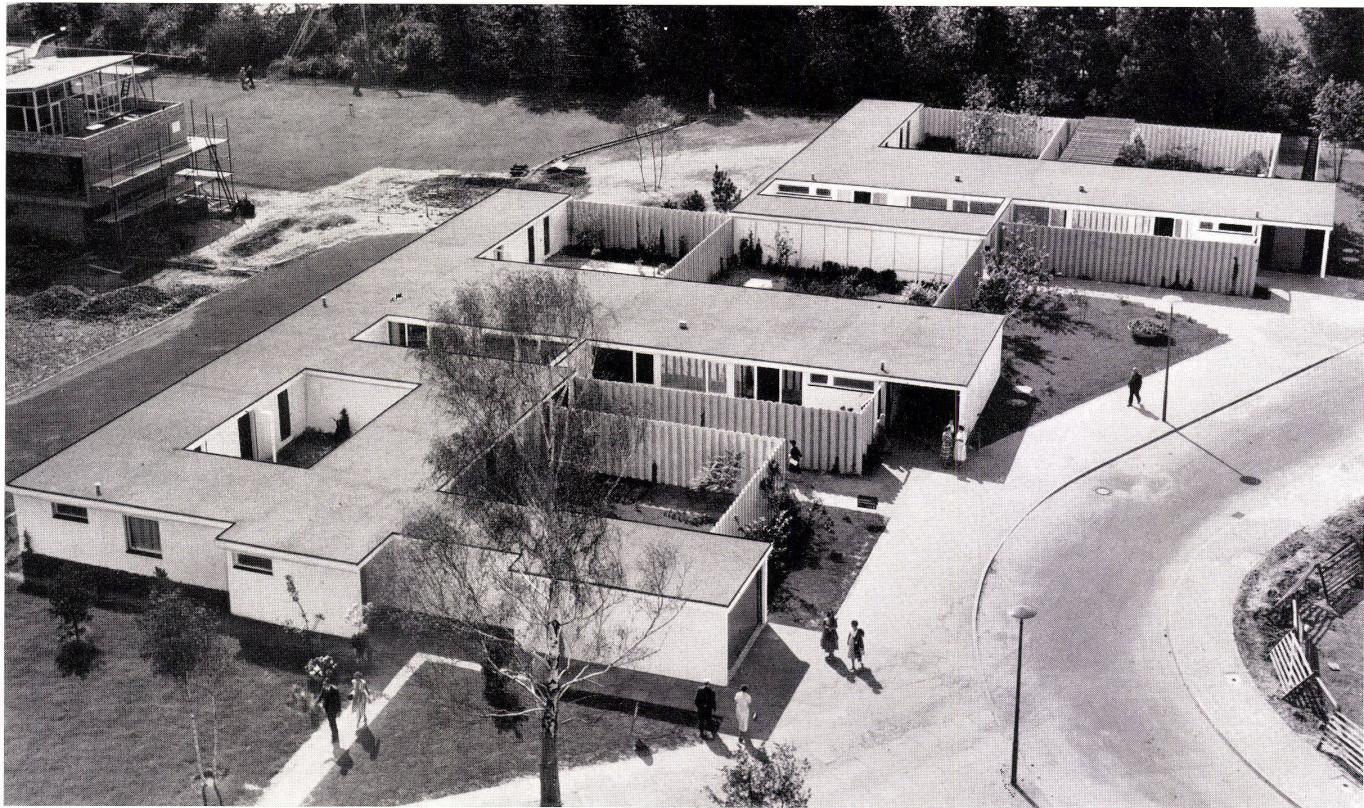
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Atriumhäuser auf der Interbau Berlin 1957

Maisons-atrium de l'Interbau Berlin 1957  
Court yardhouses Interbau Berlin 1957

Architekt: Prof. E. Ludwig,  
Berlin

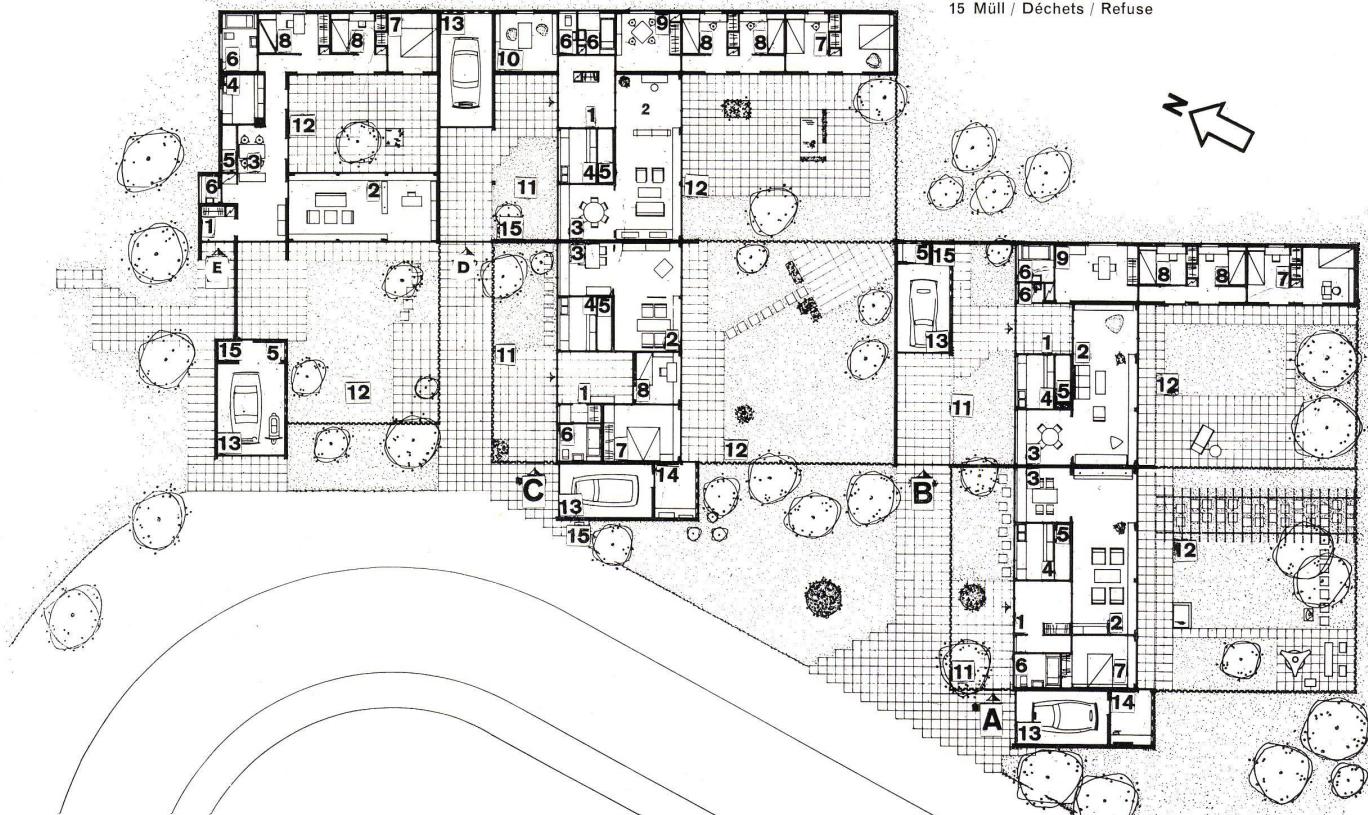
Grundriß 1:400.  
Plan.

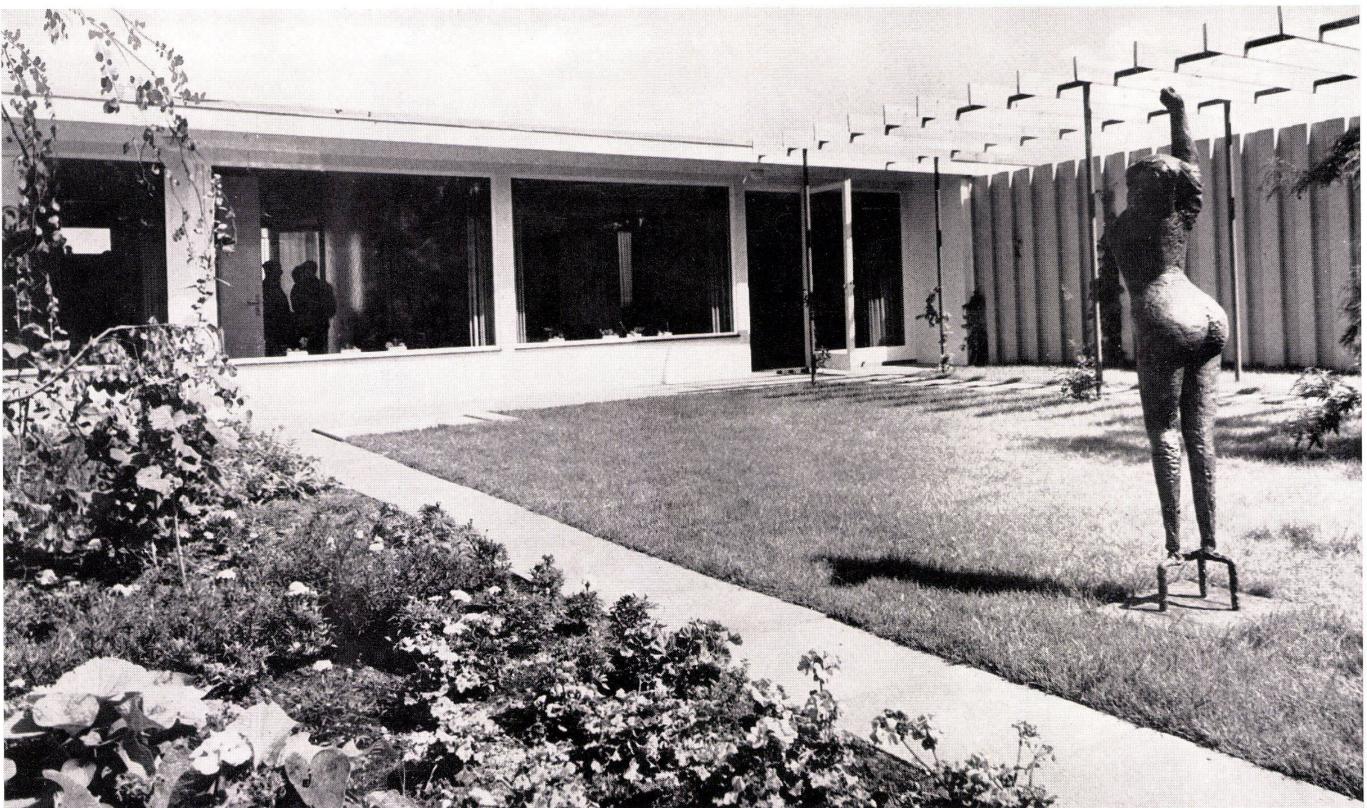
ABCDE verschiedene Wohntypen.

ABCDE différents types d'habitation.

ABCDE different types of dwellings.

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Wohnraum / Salle de séjour / Living-room
- 3 Eßplatz / Coin des repas / Dining nook
- 4 Küche / Cuisine / Kitchen
- 5 Abstellraum / Débarras / Storage
- 6 Bad, WC / Bain, WC / Bath, WC
- 7 Schlafräum Eltern / Chambre à coucher des parents / Parents' bedroom
- 8 Schlafräum Kinder / Chambre à coucher des enfants / Children's bedroom
- 9 Spielzimmer / Salle de jeu / Play-room
- 10 Büro / Bureau / Office
- 11 Vorgarten / Jardin / Front garden
- 12 Wohnhof / Cour de séjour / Courtyard
- 13 Garage
- 14 Bastelraum / Salle de bricolage / Hobby room
- 15 Müll / Déchets / Refuse



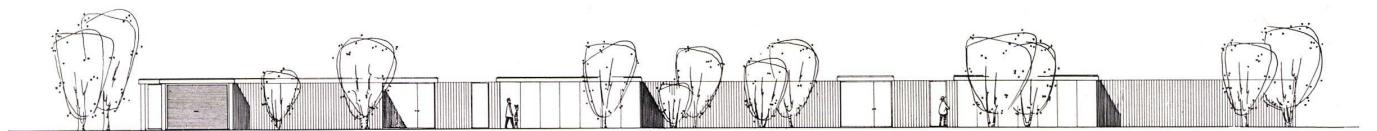


1  
Wohnhof mit Blick gegen Gartenaustritt und Wohnzimmerfenster in Haus A.  
Cour de séjour et vue de l'accès au jardin et des fenêtres de la salle de séjour de la maison A.  
Yard with view towards garden exit and living-room window in house A.

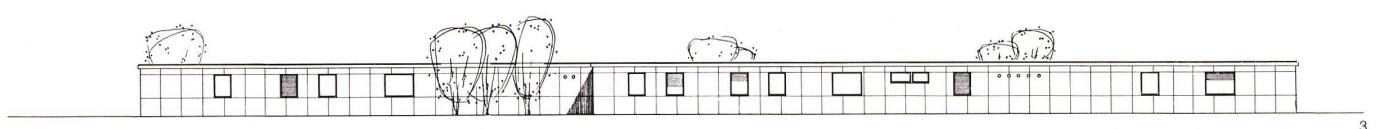
2  
Westansicht von Händelallee 1:400.  
L'allée Händel vue de l'ouest.  
View of Händelallee from west.

Die fünf Einfamilienhäuser sind je nach ihrer Lage zur Straße und zum Park wie auch nach der Zahl der Bewohner, die sie aufnehmen sollen, verschieden groß und unterschiedlich gegliedert. Zwei je  $128 \text{ m}^2$  große Einheiten auf rechteckigem Grundriss liegen an der westlich vorbeiführenden Straße. Sie sind in dem einen Fall mit einem, im anderen auf Kosten des Wohnraumes mit zwei Schlafräumen versehen und für zwei bzw. drei Personen bestimmt. Wohn- und Schlafräume öffnen sich mit großen Fenstern nach Süden auf den abgeschlossenen Wohnhof hinaus. Die beiden östlich anschließenden Häuser sind L-Typen, bei denen der Wohnteil nach

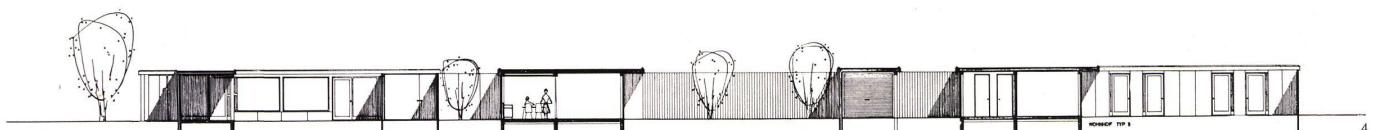
Süden, der Schlafteil nach Westen auf den Wohnhof geöffnet ist. Die Schlafräume haben außerdem noch Fenster auf der Ostseite der Gebäude. Das kleinere der beiden Häuser mit  $185 \text{ m}^2$  ist für fünf, das größere von  $200 \text{ m}^2$  für sechs Personen bestimmt; letzteres enthält zusätzlich einen weiteren kleinen Raum, der als Mädchenkammer dienen kann. Der Grundriss des fünften Hauses ( $170 \text{ m}^2$ ) hat die Form eines nach Süden hin offenen U. Zu einem östlichen Schlafteil ähnlich dem der beiden zuvor beschriebenen Einheiten tritt hier ein gesonderter Wohnteil im Westen, der nach zwei Seiten auf je einen abgeschlossenen Wohnhof geöffnet ist. Zu jedem Haus



2

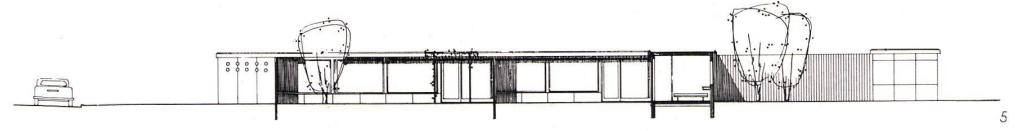


3

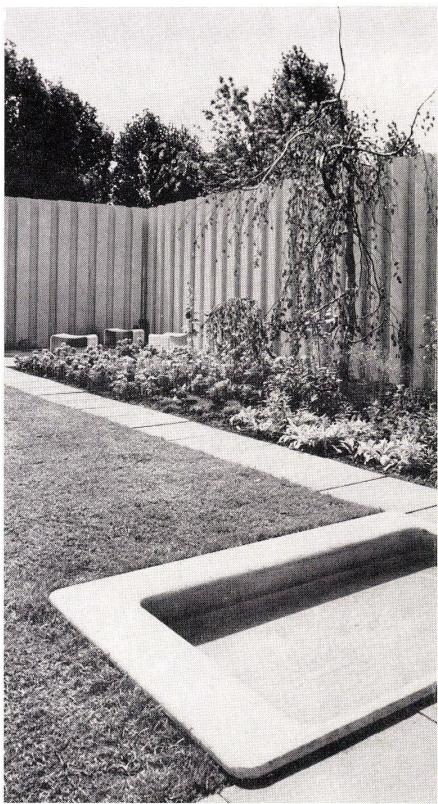


4

3  
Ostansicht.  
Vue de l'est.  
East view.  
4  
Schnitt durch Wohnhof Typ DCB.  
Coupe de la cour de séjour, types DCB.  
Section of courtyard Type DCB.  
5  
Schnitt durch Wohnhof Typ AB.  
Coupe de la cour de séjour, types AB.  
Section of courtyard Type AB.



5



1

2  
Eßplatz mit Blick in Wohnhof und Pergola.  
Coin de repas et vue de la cour de séjour avec Pergola.  
Dining nook with view into yard and Pergola.

gehört eine Garage, die mit einem kleinen Bastelraum verbunden ist. Dort, wo die Wohnhöfe unmittelbar an den Tiergarten angrenzen, sind die südlichen Abschlußwände mit einem fensterähnlichen Durchbruch versehen, der den Blick in den Park freigibt und mit Klappläden geschlossen werden kann. Die Außenwände aus Siporex werden mit einer Spachtelmasse behandelt, die in Struktur und Farbgebung reiche Variationen zuläßt.

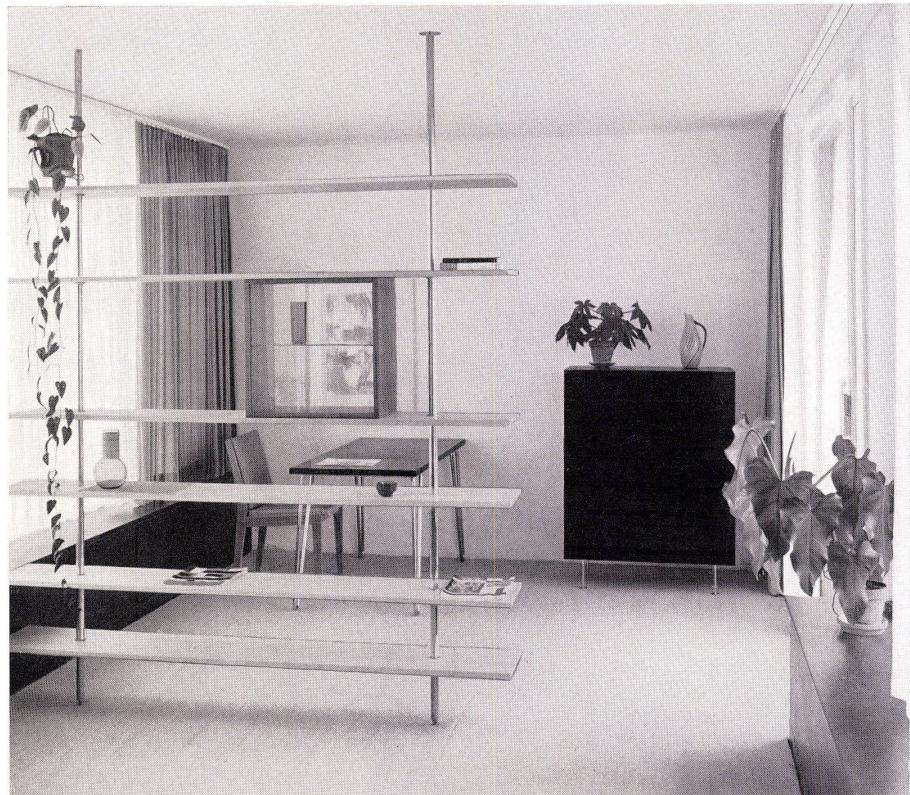
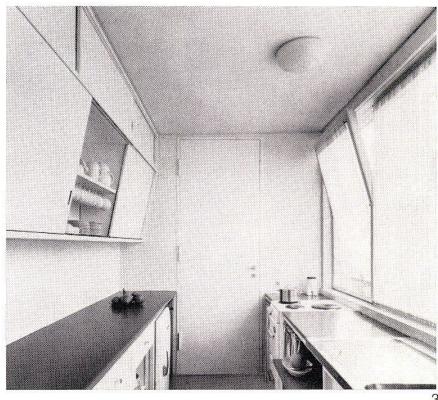
Das Beispiel war der einzige zu Beginn der Interbau fertiggestellte Beitrag zum Thema Einfamilienhaus. Es löst auf anschauliche und sympathische Weise das seltene Thema Atriumhaus.

1  
Wohnhof mit Vogelbad und Sitzgruppe in Haus A.  
Cour de séjour avec groupe de sièges de la maison A et  
bassin pour oiseaux.  
Yard with bird bath and sitting group in house A.

3  
Küche.  
Cuisine.  
Kitchen.

4  
Doppelstockbett in einem Kinderzimmer.  
Lits superposés dans une chambre d'enfants.  
Double decker bed in children's room.

5  
Ein Tablargetstell trennt einen Studioplatz im Wohnzimmer ab.  
Une étagère sépare un coin-studio de la salle de séjour.  
Bookshelves separate the studio area in the living-room.



3



4

5