

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 11 (1957)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

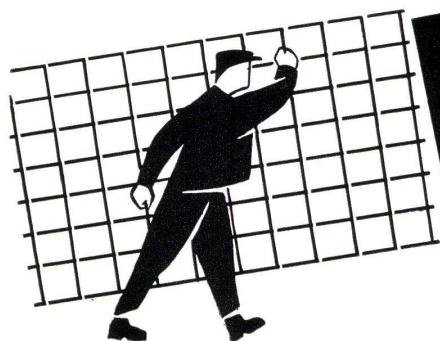
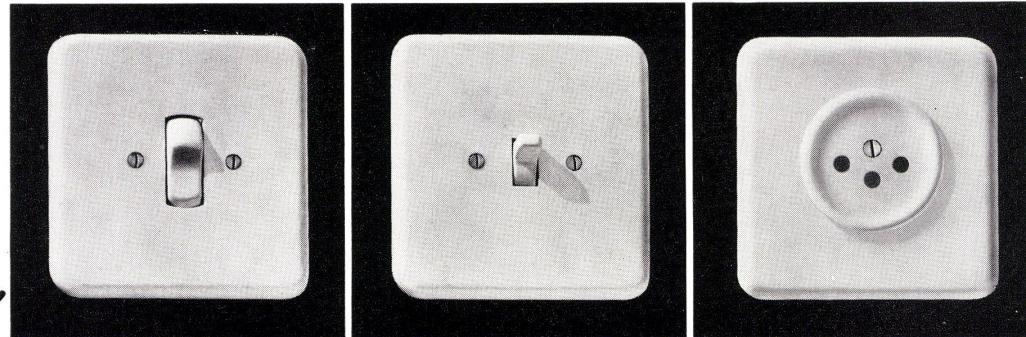
Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuzeitliche Schalter und Steckdosen für Unterputzmontage
Adolf Feller AG. Horgen, Fabrik elektrischer Apparate



Feller



Mit profilierten
PERFEKT
Armierungsnetzen
+ Pat.

besser, billiger und
rascher bauen !
Mehr als 50% Gewichtersparnis

Ausführlicher Katalog mit Berechnungstabellen durch:

EMIL HITZ

Fabrik für Drahtgeflechte
Zürich 3 Grubenstr. 29 Tel. 33 25 50
Zweigbetrieb Basel:
Ob. Rebgasse 40 Tel. 32 45 92



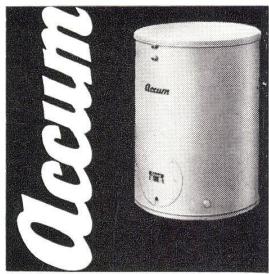
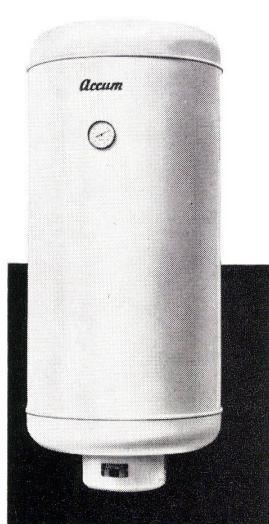
**Schalker
Glasbausteine**

Lichtdurchlässig,
isolierend, schalldämmend,
hygienisch, witterbeständig
lange Lebensdauer

Wir versetzen mit eigenen,
speziell geschulten Fachkräften

glas obrist luzern

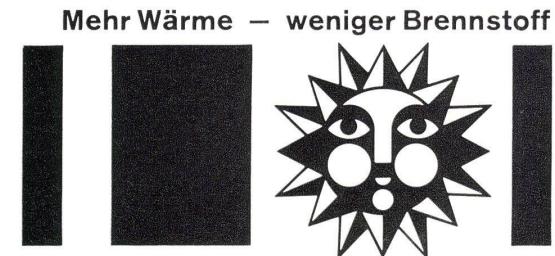
Reussinsel Telefon 041/2 11 03



Heisswasserspeicher rund und flach
Einbauspeicher
Küchenkombinationen mit Kessel, eisenverzinkt oder rostfrei



Accum AG Gossau ZH



Mehr Wärme – weniger Brennstoff

EMB-UMWÄLZPUMPEN

für Zentralheizungen



keine Wartung
kein Lärm

EMB Elektromotorenbau AG
Birsfelden
Tel. 061/228850

rufen worden war). Auch für den Entwurf von Schiffen, die Ausstattung von Eisenbahnwagen wird er herangezogen. Er, der 1933 das siebzigste Lebensjahr erreicht hat, ist der jungfühlende und jungdenkende Patriarch der belgischen Architektur, der sein Land auf Kongressen und auch bei der New Yorker Weltausstellung von 1938 vertritt. 1940 legt er die Leitung des Brüsseler Instituts nieder. Es folgen schwierige Jahre während der deutschen Besetzung Belgiens, in denen er allen Anträgen, die von deutscher Seite an ihn gerichtet werden, widersteht. 1947 ist von de Velde auf Veranlassung von Freunden nach der Schweiz übergesiedelt, um in der Stille des von ihm geliebten Gebirges seine Memoiren und andere literarische Arbeiten zum Abschluß zu bringen. Im gleichen Jahr ist er Ehrengast des Schweizerischen Werkbundes und Referent bei der Jahresversammlung in Langenthal. Auch in der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich folgte er der Bitte der Studentenschaft, zu ihr zu sprechen. Sein von Alfred Roth erbautes Bungalow in Oberägeri bei Zug wird zum Treffpunkt seiner schweizerischen und auch der vielen Freunde aus aller Welt. Im Juli dieses Jahres übersiedelte er in voller geistiger und körperlicher Frische in ein neues Haus in Oberägeri, das Freunde ihm errichteten; auch dieses, von de Velde hochgeschätzte kleine Haus, das auf seine Lebensbedürfnisse und seine Atmosphäre zugeschnitten ist, ist ein Werk Alfred Roths, der in all den Schweizer Jahren mit de Velde eng verbunden gewesen ist.

Der Rückblick über ein Leben von mehr als siebzig Jahren der Arbeit, des Beobachtens und des geistigen Zusammenfassens, läßt Henry von de Velde als eine der großen Gestalten der Architektur- und Kunstgeschichte erscheinen; als Entdecker, als schöpferischer Mensch, als Visionär, der die Linien für kommende Dinge gesehen und gezogen hat, und als unbeugsamer Charakter, der, ohne dogmatisch zu sein, seinen Weg verfolgt hat, immer verbunden mit den ursprünglichen Kräften der Natur, deren unerschöpflicher Reichtum in de Velde ein Gefäß von seltener Klarheit, Spontaneität der Empfindung und außergewöhnlicher Fähigkeit zur Schönheit geschaffen hat.

Hans Curjel

den, den Schülern die Augen für die kleinen Dinge zu öffnen, er hat in Vorlesungen und auf Exkursionen immer wieder darauf hingewiesen, wie sich in bescheidenen, anonymen Bauten auf dem Lande, in den kleinen Städten und Dörfern eine Baugesinnung manifestiert, die weit entfernt ist von allem modisch sich spreizenden und Unsauberen. Mancher seiner Schüler hat vielleicht gefunden, es werde bei Friedrich Heß zu wenig von Eisenbeton und Stahl, Aluminium und Plastics geredet. Dafür erhielten seine Schüler eine gesunde und saubere Grundlage, auf der sie später weiterbauen konnten. Heß hat es außerdem vor allem verstanden, und damit war er nicht nur Architekt, sondern Mensch und Vorbild für seine vielen Studenten, sich einen Lebensrahmen und eine Schau vom Dasein zu schaffen, die über das Materielle hinaus zu den wesentlichen geistigen Dingen vorstößt. Es grässt heute an den Hochschulen der Typ des Studierenden, der das Studium lediglich als einen Weg zum raschen und sicheren Geldverdienen ansieht. Zweckbedingtes, materiell ausgerichtetes Denken mit dem Ziel, rasch ein eigenes Büro zu eröffnen und unter Ausnutzung von Konjunktur und Spekulation rasch zu Geld und Bankkonto zu kommen, charakterisiert viele Studenten. Heß hat manchem gezeigt, daß es für einen Architekten, der diesen Namen verdienen will, außer diesen zu Geld umsetzenden Dingen noch Wesentlicheres zu erreichen gilt.

Zietzschmann

75 Jahre Grießer AG, Aadorf

Die alteingesessene und bekannte Firma Grießer AG in Aadorf feierte kürzlich ihr 75jähriges Geschäftsjubiläum. 1882 gründete Anton Grießer den damals kleinen Betrieb zur Herstellung von Rolladen aus Holz und Stahl. Das Unternehmen hat sich von schweren Rückschlägen, worunter der Großbrand im März 1955, immer wieder rasch erholt, kraft ihrer guten Erzeugnisse. Neben Rolläden, die in unablässiger Entwicklung technisch verfeinert wurden, baut das Werk auch Kippore und andere Torkonstruktionen, sowie die Spezialantriebe für Rolladenstoren und Tore. Ein wichtiges Fabrikationsgebiet sind die Raff-Lamellenstoren.

Berichtigungen

In unserer letzten Nummer 11 (Städteheft Zürich) ist auf Seite 390 als Projektverfasser des Zahnärztlichen Institutes Zürich die Firma Haefeli, Moser, Steiger genannt. Das Projekt stammt aber von der AKZ, Architektengemeinschaft für die Kantonsspitalneubauten, deren Mitglieder die Architekten Dr. R. Steiger, Dr. H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz und W. M. Moser sind.

Die Siedlung «Au» (Seite 389, Nr. 11/1957) wurde nur zum Teil von den Architekten Cramer + Jaray + Paillard gebaut (Teil der Einfamilienhäuser, das Hochhaus und das Ladengebäude), während 43 Einfamilienhäuser, der Kindergarten und das Kleinschulhaus von den Architekten Baerlocher und Unger stammen, die seinerzeit im Wettbewerb den 1. Preis errungen hatten.

Auf Seite 377 ist eine Verwechslung der Legenden vorgekommen. Bild 1 ist das Projekt Geschäftshochhaus der Sihlag, Bild 2 hingegen das Projekt Geschäftshaus «Palme».

Hinweise

Zum 70. Geburtstag von Prof. Friedrich Heß

Kurz nachdem er sich in den Ruhestand zurückgezogen hat, feiert Friedrich Heß, Professor für Architektur an der Eidg. Techn. Hochschule, seinen 70. Geburtstag.

Er hat seit einem Menschenalter die jungen Adepten eingeführt in die Anfangsgründen der Wissenschaft von Bauen. Mit tiefem Verständnis für die wesentlichen Dinge einfachen Bauens, mit dem Wissen um die den einzelnen Baustoffen innenwohnenden Eigenschaften, um die historischen und Entwicklungsgeschichtlichen Probleme sauberen Gestaltens, hat er seinen Schülern vor allem eines beigebracht: Die Liebe zum werkgerechten Bauen.

Dabei strahlte von seiner Persönlichkeit etwas aus, das alle gefangen nahm, die bei ihm lernten; er hat es immer verstan-

Liste der Photographen

René Groebli, Zürich
Alfred Hablützel, Bern
Hans Hammarskjöld, Djursholm
Wolf Heine, Bad Godesberg
Max Hellstern, Zürich
M. Ingemann Sorensen, Kopenhagen
Elisabeth Kohl, Düsseldorf-Oberkassel
Moeschlin & Baur, Basel
Warren Reynolds, Minneapolis
(Minnesota)
H. Wyden, Lausanne

Satz und Druck Huber & Co. AG,
Frauenfeld