

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 11 (1957)

**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MODERNE KÜCHE - BLOCKKOMBINATION

DRUCK



MENA-LUX AG. MURten

vormals La Ménagère AG.

**Mena-Lux**

Jedes Ding, jeder Apparat befindet sich an seinem Platz. Der elektrische Kochherd, der Kühlschrank, der Boiler, der Spültrichtisch mit Tropfteil, die Rüstnische, die Schränke mit Tablar und der Schubladenstock. Die Chromstahlabdeckung und die aparte Emailfarbe des Unterbaus tragen wesentlich zum äußerst einfachen Unterhalt der Kombinationen bei.

Gropius die Aufgabe der kommenden Architekten- und Künstlergeneration darin, die Teile und Einzelentwürfe zu einer neuen kulturellen Einheit und Ganzheit zu verschmelzen. Die ästhetische Gestaltung bedeutet nach seiner Auffassung nur einen Teilespekt, eine Teillösung. Die Schönheit aber soll ein Wesensbestandteil des Gesamtlebens sein und lässt sich nicht isolieren. «Wir betrügen uns ja, wenn wir glauben, daß sie als Vorrecht einiger weniger in der Form billiger Verbrämung einer sonst reizlosen Welt am Leben erhalten werden kann. Vielmehr müssen wir dem Leben selbst Chance und Anreiz geben, sich in Schönheit zu manifestieren, indem wir ihm einen organischen Rahmen schaffen. Sonst entzieht sich uns die Schönheit, oder sie bleibt wie heute nur eine seltene Begegnung, die keineswegs als Ausdruck des Allgemeinstandes gelten kann, sondern im Gegensatz dazu steht.»

Immer wieder zeigte sich im Verlaufe des fesselnden Vortrags, daß Gropius nicht nur ein großer Architekt und Initiator des neuen Bauens ist, sondern auch ein Ethiker, Erzieher und Sozialreformer, dessen Gedanken in der bedeutenden Tradition eines Ruskin und Morris wurzeln, die er im Einklang mit der Welt der Technik fortführt, gefiltert durch eine lange Erfahrung und tiefe Einsicht in die großen Zusammenhänge. Sein Bauen ist ganz auf die Bedürfnisse des Menschen, seine Freiheit und Individualität ausgerichtet. Davon zeugt als jüngstes Beispiel sein meisterhaft rhythmisiertes Wohnhochhaus im neuen Hansaviertel von Berlin. Der vermeintlich so nüchterne Architekt und Planer erwies sich wieder einmal – wie auch bei der Eröffnung der Hochschule für Gestaltung in Ulm 1955 – als ein Vertreter des betont Humanen und Musischen, der Apollo die ihm gebührende entscheidende Stimme in der Demokratie zu geben versucht.

Hanns Theodor Flemming



### Neugeburt von Chicago

Umwandlung der «amerikanischsten» der amerikanischen Städte

Von unserem New Yorker Korrespondenten

Fast jede größere Stadt der Vereinigten Staaten steht heute mitten in einer Entwicklung, die man hier als «urban renewal» bezeichnet. Chicago macht dabei gewiß keine Ausnahme. Seit Jahrzehnten ist davon die Rede, Chicago umzubauen und neu zu bauen, aber erst die letzten Jahre haben diese Pläne der Verwirklichung näher gerückt. In allen amerikanischen Städten gibt es «slums», aber aus irgend einem Grund galten die Slums von Chicago als besonders erneuerungsbedürftig. Chicago mit seinen 3,75 Millionen Einwohnern ist die zweitgrößte der amerikanischen Städte. Es nennt sich gern die «amerikanischsten» der amerikanischen Städte. Das trifft vielleicht nicht so sehr auf seine Bevölkerung zu: 15% davon sind im Ausland geboren, und das ist nicht übermäßig

viel weniger als in Neu York, wo 23% auslandgeboren sind. Aber geographisch mag das Wort richtig sein, denn Chicago liegt wirklich im Herzen von Amerika, nicht am Rande wie New York, Boston, Los Angeles und San Francisco. In Chicago wurden in den dreißiger Jahren kaum irgendwelche nennenswerte Gebäude errichtet. Während des zweiten Weltkrieges wurden viel Industriebauten errichtet, aber von großen öffentlichen Gebäuden war nichts Neues zu sehen. Jahrzehnt lang verhinderten innere Streitigkeiten der Politiker die Durchführung vorhandener Konstruktionsprogramme.

Bemerkenswerte neue Konstruktionen in Chicago

In den letzten Jahren hat sich das alles geändert, Chicago ist im Umbau begriffen und die Kühnheit seiner Konstruktionen gibt der von New York und anderen amerikanischen Städten nichts nach.

Zunächst ist hier der imponierende Neubau der Prudential Insurance Company of America zu nennen, ein Hochbau von 41 Stockwerken, der höchste Wolkenkratzer, der in den letzten 15 Jahren in den USA überhaupt errichtet wurde. Das Prudential Gebäude bildet einen integrierten Bestandteil der berühmten Michigan Avenue «skylines». Die Konstruktion dieses architektonisch ungemein wirkungsvollen Baues kostete 40 Millionen Dollar, und 31 000 Tonnen Stahl wurden dabei verwendet.

Über zwanzig Jahre lang sah das Geschäftsviertel von Chicago keinen größeren Neubau. Das ist jetzt ausgeglichen, denn außer dem Prudential-Gebäude wurden in den letzten Jahren vier große Büro-Wolkenkratzer errichtet.

Mit der Vollendung von O'Hare Field hat Chicago den zweitgrößten Flughafen der Vereinigten Staaten (nach New Yorks Idlewild). Der neue Flughafen ist zehnmal so groß wie der überbürdete Midway Airport, in dem rund acht Millionen Flug-

gäste-Beförderungen im Jahr vor sich gingen. Chicago ist gerade wegen seiner zentralen Lage der große Umsteigepunkt für wichtige nationale und internationale Fluglinien.

Illinois Institute of Technology, eine führende technische Hochschule der Vereinigten Staaten, hat etwa die Hälfte des ehrgeizigen Planes durchgeführt, aus einer zerstörten Slumgegend ein schönes Universitätsgebäude (Campus) von 110 Acres aufzubauen. 45 Millionen Dollar sind für diesen Plan vorgesehen, der einem ganzen Stadtviertel Licht und Luft gibt.

In der Hyde Park-Kenwood Gegend von Chicago wird die Beseitigung der Slums in großem Maßstab durchgeführt, zunächst auf einem Gebiet von 48 Acres. Die Universität von Chicago arbeitet hier zusammen mit einer privaten Gruppe, der South East Chicago Commission, und vorragende Resultate sind bereits erzielt. Das Parkproblem für Autos, das allen amerikanischen Städten Kopfzerbrechen macht und dessen Lösung überall in verschiedener Weise angegangen wird, wird im Geschäftsviertel von Chicago mit Untergrund- und Hochbau-Garagen zu lösen versucht. Allein im Geschäftsviertel wurde in den letzten Jahren neuer Parkraum für mehr als 10 000 Wagen gewonnen.

Vom «Loop», dem Geschäftshorzen Chicagos, wird eine sieben Meilen lange Autostraße nach den westlichen Vororten gebaut. Es ist das der Congress Street Expressway, dessen Konstruktion 100 Millionen Dollar erfordert. Fünf weitere Expressways durch und rund um die Stadt sind im Entstehen begriffen.

Ein großes Projekt ist der 305 Acres große Medical Center District. Sechs neue Krankenhäuser, sieben medizinische Lehrgebäude und zwei große Apartmenthäuser sind dort bereits entstanden (zusammen für 45 Millionen Dollar), und der Ausbau und Aufbau des riesigen Kom-

erhöhen die Haftfestigkeit auf 300%

Mehr als 50% Gewichtersparnis

Ausführlicher Katalog mit Berechnungstabellen durch:

**EMIL HITZ**

Fabrik für Drahtgeflechte

Zürich 3 Grubenstr. 29 Tel. 33 2550

Zweigbetrieb Basel:

Ob. Rebgasse 40 Tel. 32 45 92

+ Pat.