

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 10 (1956)

**Heft:** 10: Städteheft Hannover und Basel

**Artikel:** Basel und das "Neue Bauen" : eine kommentarlose Bildrevue der Redaktion = Bâle et la construction moderne : un aperçu illustré, sans commentaire, de la rédaction = Basle and the new architectural style : a survey in pictures by the editors

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-329325>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Basel und das »Neue Bauen«

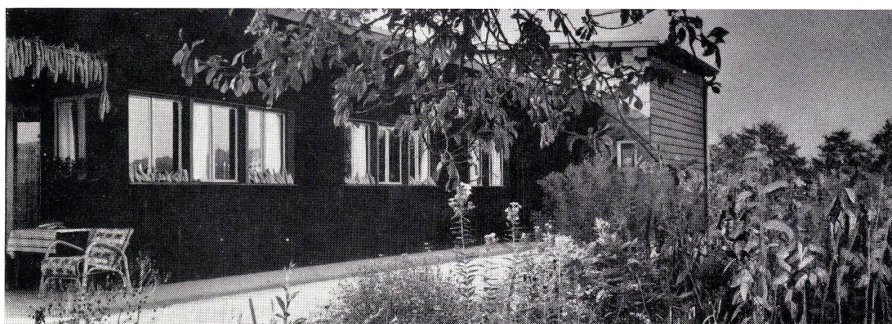
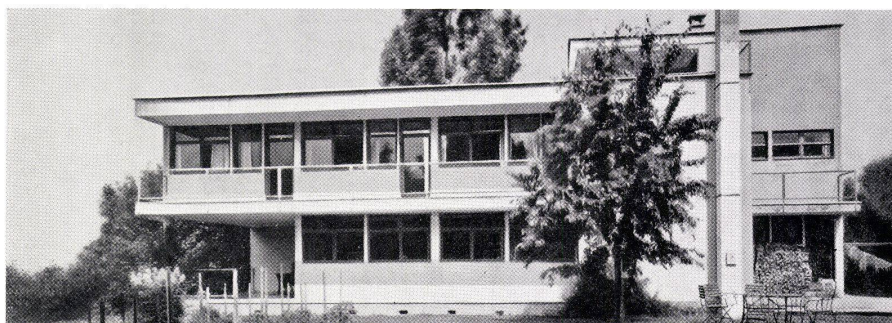
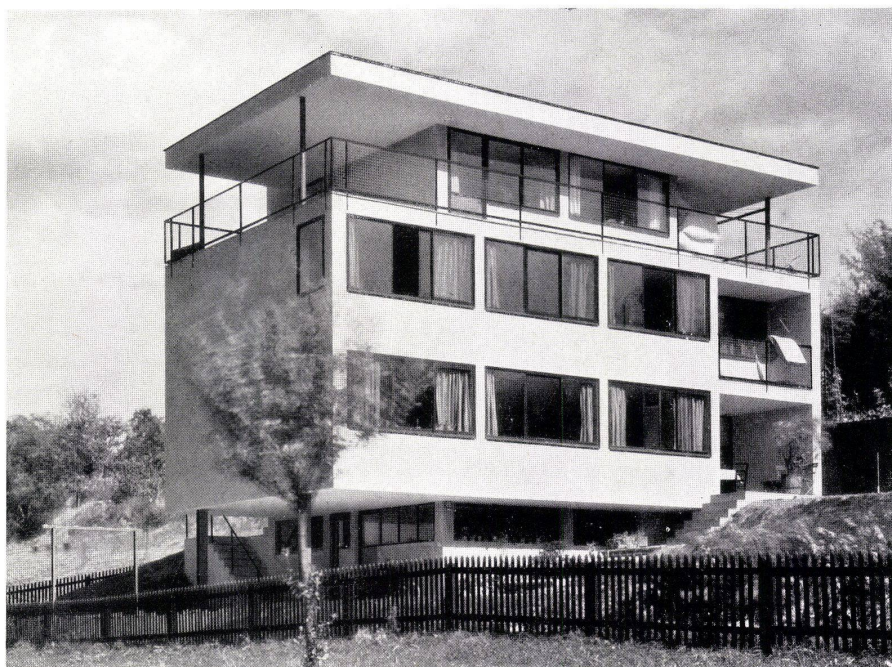
Eine kommentarlose Bildrevue der Redaktion

Bâle et la construction moderne.  
Un aperçu illustré, sans commentaire, de la rédaction.  
Basle and the new architectural style.  
A Survey in Pictures by the Editors.

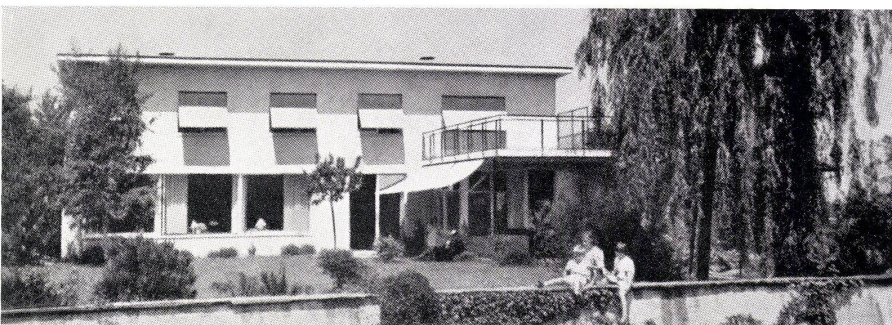
## Einfamilienhäuser

Habitations familiales.  
Single family houses.

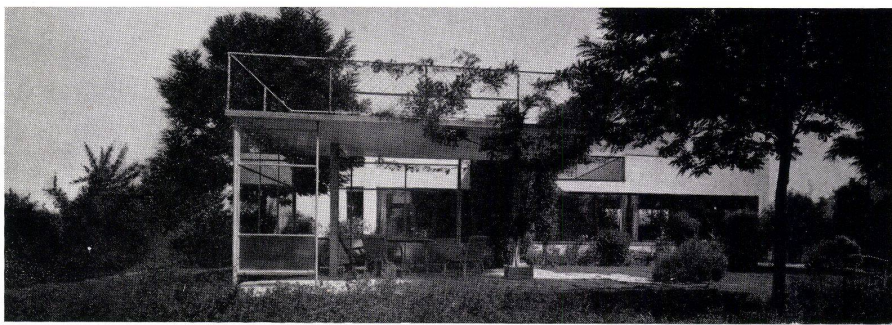
1  
Haus eines Pfarrers in Riehen 1929.  
Habitation d'un pasteur à Riehen.  
House of a pastor in Riehen.  
Architekten: Artaria + Schmidt, Basel.



2 und 3  
Haus eines Buchdruckers an der Wenkenhalde in Riehen  
1927.  
Habitation d'un imprimeur à la Wenkenhalde à Riehen.  
House of a printer by the Wenkenhalde in Riehen.  
Architekten: Artaria + Schmidt, Basel.



4  
Eigenhaus auf dem Bruderholz 1934.  
Habitation privée du Bruderholz.  
Private home on the Bruderholz.  
Architekt: H. Baur, Basel.



5  
Wohnhaus mit Gartenpavillon in Riehen 1934.  
Maison avec pavillon de jardin à Riehen.  
House with garden pavilion in Riehen.  
Architekten: O. + W. Senn, Basel.



Haus Dr. Georg Schmidt auf der Binninger Höhe.  
 Habitation du Dr Georg Schmidt sur la Binninger Höhe.  
 House of Dr. George Schmidt on the Binninger Höhe.  
 Architekten: Artaria + Schmidt, Basel.

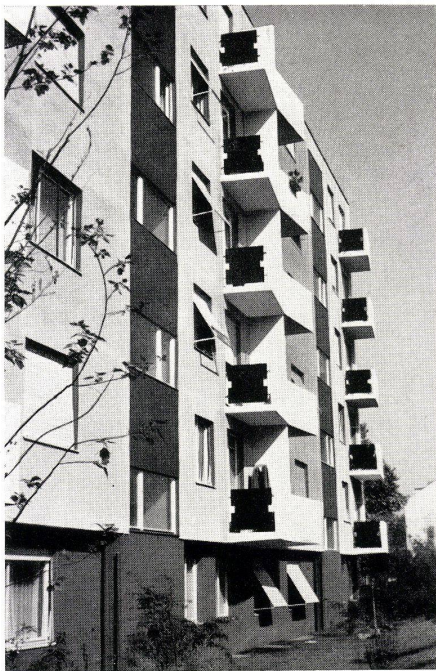


**Mehrfamilien- und Apartmenthäuser**  
 Immeubles locatifs et apartment-houses.  
 Multiple family and Apartment houses.



Wohnblock Parkhaus in der Albananlage 1935.  
 Die 2. Hälfte der geplanten Überbauung wurde vom  
 Heimatschutz verunmöglicht.  
 Architekten: O. Senn und R. Mock, Basel.  
 Bloc locatif Parkhaus dans la quartier Alban.  
 La seconde moitié des constructions projetées fut  
 rendue impossible par la Ligue Suisse de Sauvegarde du  
 Patrimoine National.  
 Park House block of flats in the Alban lay-out.  
 The 2nd half of the planned building was rendered  
 impossible by the Regional Preservation Society.





1



2

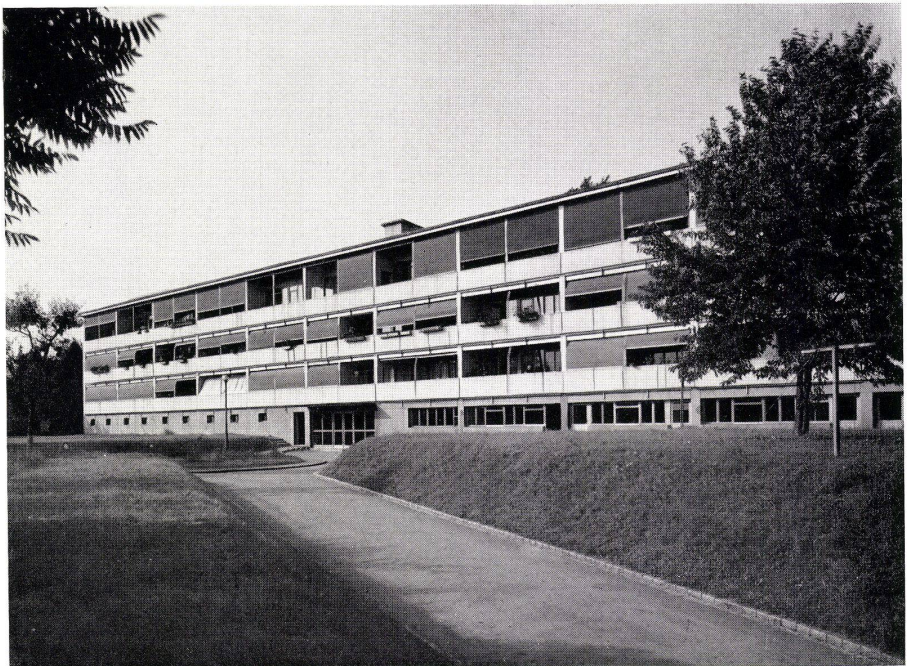
1  
Mehrfamilienhaus am Spalenring 1955, Hoffassade.  
Immeuble locatif du Spalenring, Façade côté cour.  
Multiple family house at Spalenring, Courtyard elevation.  
Architekten: M. Rasser und T. Vadi, Basel.

2  
Strassenfront.  
Façade côté rue.  
Street elevation.



3

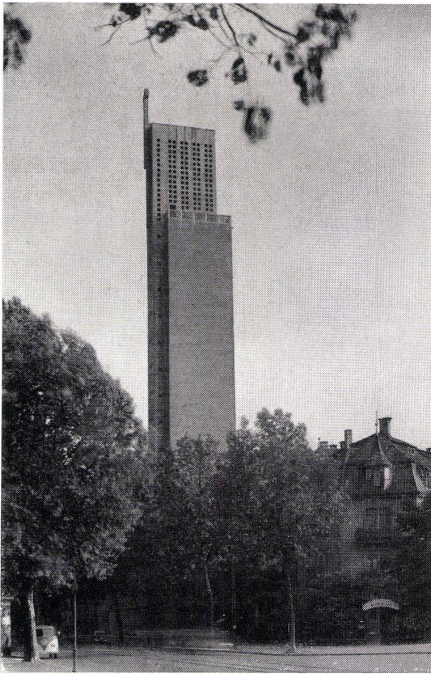
3  
Mehrfamilienhaus am Gundeldingerrain 1956.  
Immeuble locatif du Gundeldingerrain.  
Multiple family house at Gundeldingerrain.  
Architekten: J. Gaß und W. Boos, Basel.



4

4  
Appartementhaus der „Wohngenossenschaft Neuweg  
1933“  
Apartment-house de la «Wohngenossenschaft Neuweg  
1933»  
Apartment house of "Wohngenossenschaft Neuweg 1933"  
Architekten: Mumenthaler und Meier, Basel.





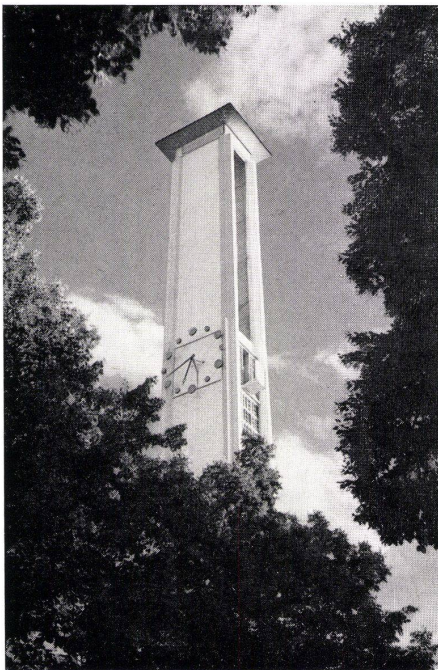
**Kirchen**  
Eglises.  
Churches.

1  
Der Turm der Antoniuskirche 1926–1927.  
Le clocher de l'Eglise St-Antoine.  
St. Anthony Church tower.  
Architekten: Prof. K. Moser, Zürich; G. Doppler und Sohn, Basel.

2  
Innenraum gegen die Altarwand.  
L'intérieur côté autel.  
Interior facing altar wall.



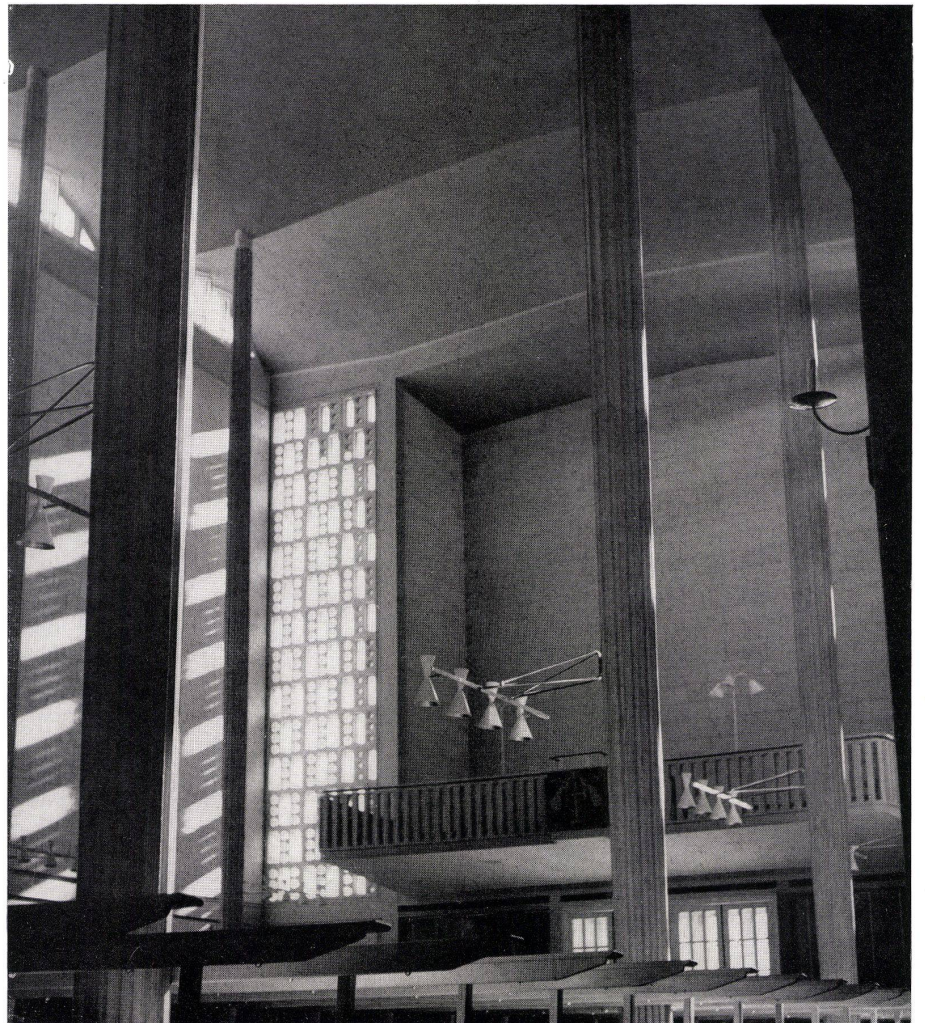
2



3

3  
Der Turm der Allerheiligenkirche 1951.  
Le clocher de l'Eglise Allerheiligen.  
Tower of All Saints Church.  
Architekt: H. Baur, Basel.

4  
Innenraum gegen Orgelempore.  
L'intérieur côté galerie d'orgue.  
Interior facing organ gallery.



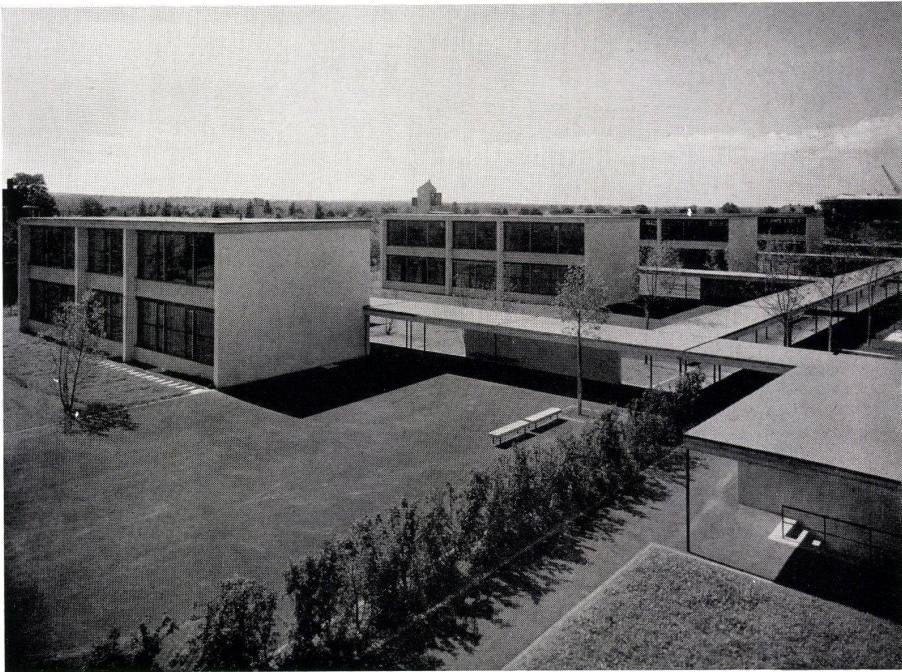
4





**Schulen und Kindergärten**  
Ecoles et écoles enfantines.  
Schools and Kindergartens.

Pavillonsschule auf dem Bruderholz 1938—1939. Ein Pausenhof mit Spielhalle und Klassenflügel.  
Ecole à pavillons du Bruderholz.  
Pavilion school on the Bruderholz.  
Architekt: H. Baur, Basel.

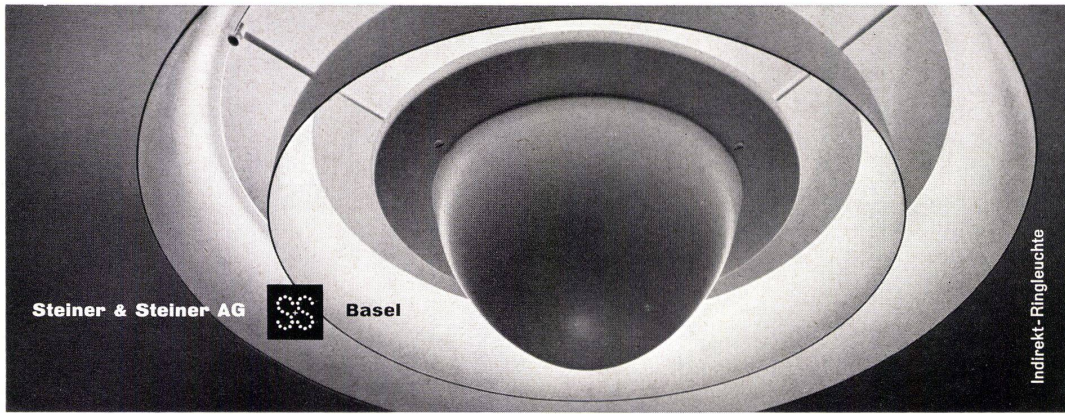


Schulhaus am Wasgenring 1955.  
Ecole du Wasgenring.  
Schoolhouse on Wasgenring.  
Architekten: Bruno und Fritz Haller, Solothurn/Basel;  
vgl. Heft 5/1955.



Kindergarten am Niederholzsulhaus in Riehen 1954.  
Ecole enfantine de l'Ecole Niederholz à Riehen.  
Kindergarten at Niederholz School in Riehen.  
Architekten: M. Rasser und T. Vadi, Basel.





deutende Kunstgewerbler und Innenarchitekt starb am 17. August 1921 in München. Das zweite Stockwerk der «Villa Tobler» in Zürich, in dem heute die Anthroposophische Gesellschaft der Schweiz ihren Vortragssaal hat, enthielt die herrschaftlichen Schlafräume nebst Badzimmer usw., der dritte Stock die Dienstenzimmer. Wer durch den Haupteingang – rechts davon befindet sich der einstige Lieferanten- und Diensteneingang mit separatem Treppenhaus – in das merkwürdige, heute ausschließlich Geschäftszwecken dienende Haus eintritt, das im Geschmacke jener Zeit so überaus reich und luxuriös ausgestattet wurde, der sieht sich wie durch Zauberschlag in die uns ach so fern gerückte Zeit vor dem ersten Weltkrieg zurückversetzt, in der eine ähnliche wirtschaftliche Blüte wie heute herrschte. Das architektonisch wertvolle Haus hätte als eines der wenigen und wirklichen «Baudenkmäler des Jugendstils» in Zürich und der Schweiz bei der Bestandsaufnahme der Kunstdenkmäler der Stadt Zürich unbedingt berücksichtigt werden sollen, was leider nicht geschehen ist. In diesem Zusammenhang muß man mit tiefem Bedauern bemerken, daß der 1949 erschienene Band V: «Die Stadt Zürich», 2. Teil, der «Kunstdenkmäler des Kantons Zürich» in den vergangenen Jahren bereits zum eigentlichen «Abbruchinventar» von Zürichs wertvollsten und bedeutendsten Privathäusern und Baudenkmälern geworden ist, welche Tatsache den Kunstfreund und Liebhaber alter schöner Bauwerke sehr bedenklich stimmt. Das Baugeschichtliche Museum der Stadt Zürich im Helmhaus hat noch rechtzeitig die nötigen photographischen Aufnahmen in dem Hause an der Winkelwiese 4, in dem sich seit kurzem auch die Redaktion und Administration von «Bauen + Wohnen» befindet, vornehmen lassen, damit diese Jugendstilpracht (nicht ironisch, sondern ernst gemeint) wenigstens im Bilde festgehalten bleibt.

#### Eine «neue Stadt» bei Paris

In der Bannmeile im Norden von Paris soll, wie der «Bund» erfährt, auf einer Fläche von 140 Hektaren innert vier Jahren eine neue Stadt entstehen, die 25 000 Personen Aufnahme zu gewähren hätte. Die Stadt, die schon auf den Namen «La Dame blanche» getauft ist, wird 10 km von Paris, zwischen Garges und Stains, errichtet werden und 5000 Wohnungen zählen. 17 Spezialisten für Städteplanung und Architekten arbeiten in aller Stille an den Plänen der neuen Stadt, die ein Musterbeispiel modernen Städtebaus werden soll. Auto- und Fußgängerverkehr werden vollständig getrennt sein, und die einzelnen Häuserblocks sollen durch große Rasenflächen abgegrenzt werden. Die Kosten für die Errichtung der Stadt werden auf 12 Milliarden Francs veranschlagt. Die Arbeiten werden im kommenden November aufgenommen. Die Stadt wird mehr als 400 Verkaufsläden und Werkstätten benötigen. 5000 Personen werden in der Stadt selbst beschäftigt werden können.

#### Fotografenliste

L. Bacchetta, Genf  
Foto Danninger, Hausham (Oberbayern)  
Peter Grünert, Zürich  
A. Kern, Genf  
P. Klemm, Genf  
Max Petersen, Kopenhagen  
Karl Heinz Riek, Offenbach am Main  
Strüwing-Foto, Kopenhagen  
Eberhard Troeger, Hamburg  
Hans Wagner, Hannover  
Fred Waldvogel, Zürich

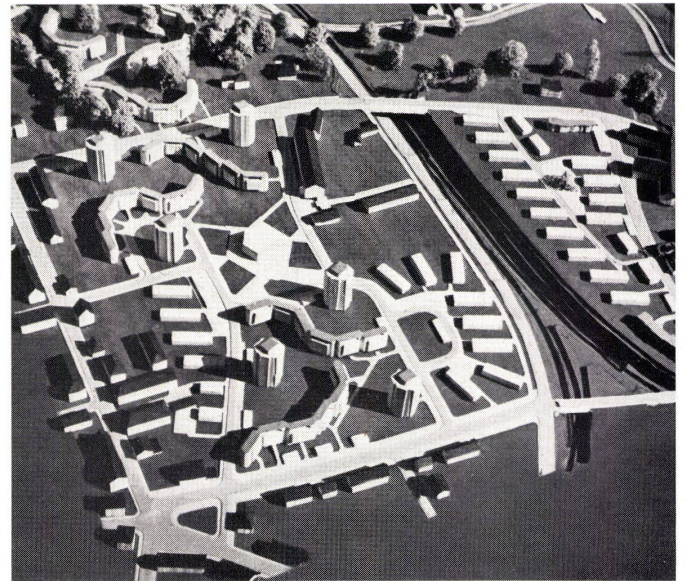
Satz und Druck Huber & Co. AG.  
Frauenfeld

#### Berichtigungen zu Heft 10/56

Die Unterlagen für dieses Heft mußten oft auf Umwegen beschafft werden und trafen oft mit mangelhaften Legenden ein. Es haben sich deshalb einige Fehler eingeschlichen, die wir nachstehend berichtigen möchten.

Seite 358  
Zuschauertribüne im Stadion St. Jakob.  
Verfasser:  
Architekten J. Gass und W. Boos,  
BSA / SIA.

Seite 363  
Gellertquartier Basel  
Architekt O. Senn ersucht uns richtigzustellen, daß er zu Unrecht als der Verfasser des einen der gezeigten Projekte genannt wurde, das vielmehr auf die Studie einer Kommission zurückgeht. Seinen Entwurf zeigen wir hier im Modellbild.



Wohnquartier Gellert, Basel. Verfasser Architekt O. Senn, BSA, Basel.



Mit profilierten

# PERFEKT

Armierungsnetzen

+ Pat.

besser, billiger und  
rascher bauen!

Mehr als 50% Gewichtsersparnis

Ausführlicher Katalog mit Berechnungstabellen durch:

## EMIL HITZ

Fabrik für Drahtgeflechte  
Zürich 3 Grubenstr. 29 Tel. 33 25 50  
Zweigbetrieb Basel:  
Ob. Rebgasse 40 Tel. 32 45 92