**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 10 (1956)

Heft: 8

**Artikel:** Olivetti plant und baut = Olivetti projette et construit = Olivetti plans and

builds

Autor: Zietzschmann, Ernst

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-329283

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Olivetti plant und baut

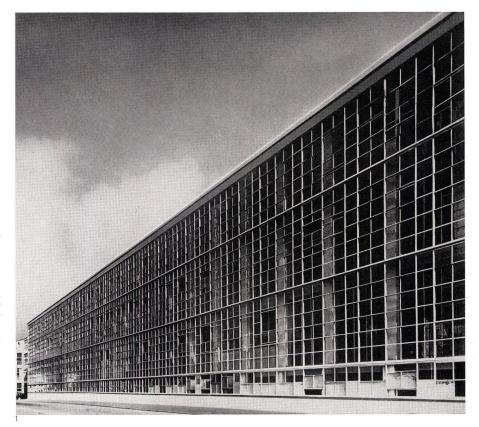
Olivetti projette et construit Olivetti plans and builds

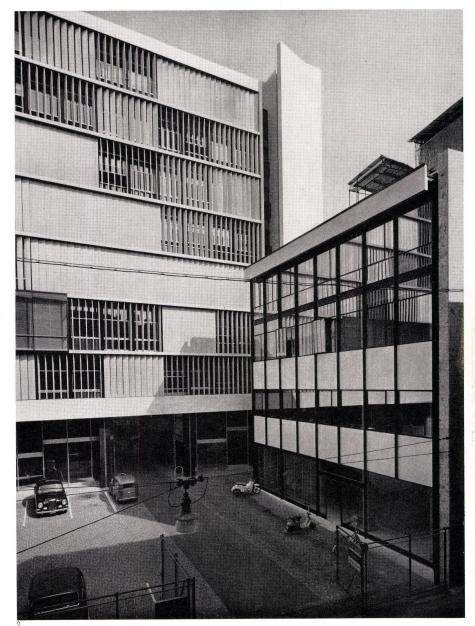
Seit langem schon ist es immer wieder faszinierend, zu sehen, wie von einer ganzen Reihe verschiedener Architekten, die meist in der lombardischen Hauptstadt arbeiten, Jahr für Jahr Bauten entstehen, deren Bauherr die Ing. C. Olivetti & C., S. p. A. in Ivrea ist. Wir kennen wohl die schlanken, wohlgeformten, präzis arbeitenden Schreib- und Rechenmaschinen, die den Namen Olivetti tragen, aber wir wissen nicht allzuviel von den Menschen die als Auftraggeber und als Gestalter hinter diesen Produkten stehen. Die ersten Publikationen, auch unserer Zeitschrift, aus den Jahren 1953 und 1955 zeigten Arbeitersiedlungen, dann Angestellten- und Direktorenhäuser, zuletzt das schnittig entworfene Bürogebäude in Mailand, das in jedem seiner Details an eine Schreibmaschine und ihre knappe, vornehme Eleganz erinnert. Die Aufforderung, das ganze Werk, seine neuesten Bauten, die Pläne der Erweiterungen, die Projekte für das neue Wohlfahrtsgebäude und das neue Theater, seine Druckerei und ihre Produkte an Ort und Stelle zu studieren und darüber eine Publikation herauszubringen, ließen wir nicht unbeantwortet. Die Eindrücke der Reise nach Ivrea sind unvergeßlich. Unsere Leser kennen aus vier früheren Veröffentlichungen den sozialen Hintergrund dieser weltumspannenden Werke und das neue Mailänder Bürohaus ist publiziert worden (Hefte 2/53, 3/53, 4/55, 1/56), abei nvorliegendem Hefte können wir ein beinahe vollständiges Bild dessen entrollen, was in den Architektenateliers, die für Olivetti arbeiten, entworfen und ausgeführt wurde und wird.

Großzügig sind die Aufgaben, die diese Bauherrschaft ihren Architekten stellt. Großzügig sind die Lösungen. Die Reihe der für die weitgespannte Bautätigkeit der Olivettiwerke verantwortlichen Architekten ist lang. Sie umfaßt nicht nur Mailänder, sondern auch Neapolitaner. Die typische Handschrift des einzelnen wird ein geübtes Auge bald erkennen, auch die Entwicklung einzelner Architekten während eines Jahrzehnts seit Beginn dieser Aufträge. Um was es uns bei dieser Publikation geht, ist aufzuzeigen, wie eine weitsichtige Werkleitung durch das Übertragen aller ihrer Bauaufgaben an freie Architekten Gewinn schöpft, wie aus der in Freiheit entstandenen Bautätigkeit einer ganzen Schar von Architekten doch wiederum auch baulich ein einheitliches Bild einer Weltfirma entstehen kann.

Das Grundthema dieser Bautätigkeit ist der Mensch mit allen seinen vielfältigen Bedürfnissen, angefangen vom Kleinkind, für welches ein reizvoller kleiner Kinderhort gebaut wird, aufgehört beim Erwachsenen, für dessen Arbeitsplatz und für dessen Freizeitformung sich die verantwortungsvolle Werkleitung ebenso interessiert wie für seine und seiner Familie Wohnung. Wir glauben, es rechtfertige sich angesichts dieser Bautätigkeit das Wort einmalig. Man wird dies nur schon bei einem flüchtigen Blick auf den Übersichtsplan der Hauptwerke von Ivrea bestätigen müssen. In welchem anderen Unternehmen beanspruchen die sozialen Bauten derart viel Raum des überbauten Areals?

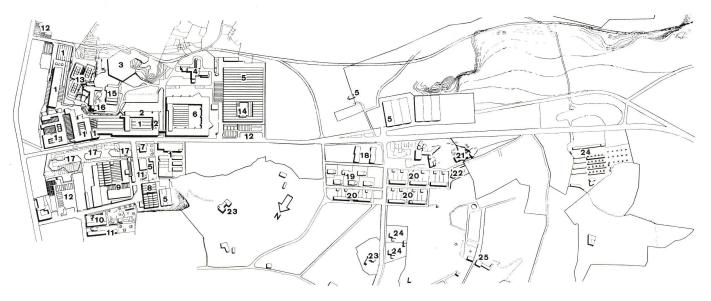
Wir möchten das Bild abrunden durch die Publikation einiger neuer Läden, eines kleinen italienischen Verkaufsraums aus einer Kleinstadt, und eines Beispiels aus der Metropole des amerikanischen Westens. Das Schweizer Beispiel illustriere die durchgehend moderne Linie dieser Ladenbauten auf internationaler Basis. Ein Blick auf die Produkte dieser Firma schließe die Publikation ab, zusammen mit zwei Projekten, die wiederum auf dem sozialen Sektor liegen und eine unmißverständliche Sprache sprechen, wenn es gilt, zu untersuchen, warum in Ivrea gesunde soziale Verhältnisse herrschen.





<sup>1</sup> Fabrikationsgebäude 1939 von L. Figini und Gino Pollini. Bätiment de fabrication 1939. Factory building 1939.

<sup>2</sup>Das 1955 eröffnete neue Bürogebäude in Mailand. Architekten: G. A. Bernasconi, A. Fiocchi und M. Nizzoli.
Le nouvel immeuble commercial inauguré en 1955 à Milan.
The new office building opened in 1955 in Milan.

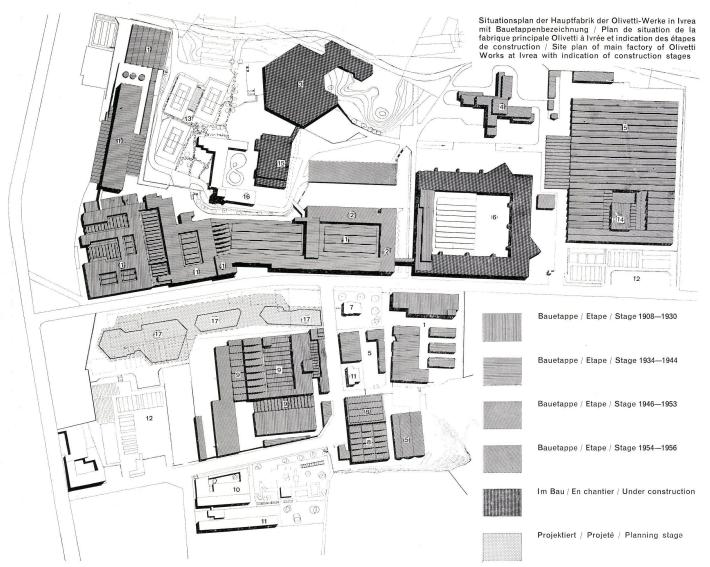


Übersichtsplan der Olivetti-Werke in Ivrea mit Angestell-ten- und Arbeitersiedlungen / Vue d'ensemble des usines Olivetti à Ivrée et des colonies d'habitations pour employés et ouvriers / Over-all view of Olivetti Works at Ivrea with Employees' and workers' residential areas

- 1 Fabrikationsgebäude / Bâtiment de fabrication / Factory building
- 2 Neues Bürogebäude / Nouveau bâtiment administratif /
- 2 Neues Burogeaude / Nouveau battiment administratif/
  New administration building
  3 Eßsäle und Küche für Arbeiter und Angestellte (im
  Bau) / Réfectoires et cuisine pour employés et ouvriers
  (en chantier) / Lunch rooms and kitchen for employees
  and workers (under construction)
  4 Forschungs- und Studienzentrum / Centre de recher-
- ches et d'études / Planning and research center 5 Lager und Autogarage / Entrepôt et garage / Storage depot and garage
- 6 Neue Werkstätten (im Bau) / Nouveaux ateliers (en chantier) / New workshops (under construction)

- 7 Sanitätsstation / Infirmerie / Infirmary
- Saluminium-Gießwerk / Fonderie d'aluminium / Aluminium foundry
   Eisengießwerk / Fonderie de fer / Iron foundry
- 10 Kleinkinderkrippe und Kinderhort / Pouponnière et jardin d'enfants / Infants' and children's nursery
- Arbeiterwohnhäuser / Habitations pour ouvriers Workers' houses
- 12 Auto-, Motorrad- und Velounterstände / Abris pour autos, motos et vélos / Housing for cars, motorcycles and bicycles
- 13 Sportanlagen, Tennisplätze / Terrains de sport et de tennis / Sports grounds, tennis courts 14 Fernschreiber / Téléscripteur / Teletype
- 15 Theater (im Bau) / Théâtre (en chantier) / Theatre (under construction)
- 16 Mittelalterliche Kirche mit Kloster / Eglise médiévale et cloître / Medieval Church with Cloister
- 17 Wohlfahrtsgebäude (projektiert) / Bâtiment social (en chantier) / Social service (planning stage)

- 18 Vierfamilien-Angestelltenhäuser (publiziert in Heft 4/1955) / Habitations pour 4 familles d'employés (publiées dans le numéro 4/1955) / Employees' houses for four families (published in No. 4/1955)
  19 Einfamilienhäuser für Ingenieure und Direktoren (publiziert in Heft 2/1953) / Habitations familiales pour ingénieurs et directeurs (publiées dans le numéro 2/1953) / One-family houses for engineers and managers (published in No. 2/1953)
  20 Mehrfamilienhäuser für Arbeiter und Angestellte / Habitations pour plusieurs familles d'employés et ouvriers / Multiple family houses for workers and employees
- employees
- 21 18-Familien-Haus / Habitation pour 18 familles / Eight-
- 21 18-ramilien-Haus / Habitation pour 18 families / Eight-een-family house 22 Autogaragen / Garages 23 Villen (Altbauten) / Villas (anciennes constructions) / Villas (old construction) 24 Direktorenhäuser / Habitations de directeurs / Man-
- agers' houses
- 25 Landwirtschaftlicher Betrieb / Ferme / Farm



### Gian Antonio Bernasconi

Bürohaus in Mailand. Ladenbauten in Italien. Immeuble commercial à Milan. Magasins en Italie. Office Building in Milan. Shops in Italy.

#### Egidio Bonfante

Ladenbauten in Italien und dem Ausland. Magasins en Italie et à l'étranger. Shops in Italy and abroad.

#### Ottavio Cascio

Erweiterung des Aluminium-Gießwerkes. Kinder-Erholungsstation Maria di Massa.

Agrandissement de la fonderie d'aluminium. Station de convalescence pour enfants à Marina di Massa. Enlargement of the aluminium foundry. Children's holiday

Enlargement of the aluminium foundry. Children camp at Marina di Massa.

#### Luigi Cosenza

Neue Fabrik und Arbeiterhäuser in Pozzuoli. Nouvelle fabrique et habitations d'ouvriers à Pozzuoli. New factory and employees' houses at Pozzuoli.

#### Luigi Figini und Gino Pollini

Fabrikationsgebäude in Ivrea 1940 und 1950, Kinderhort, Angestelltenhäuser, Werkstätten, Neubau, 1956. Projekt Wohlfahrtsgebäude.

Bâtiment de fabrication à Ivrée 1940 et 1950, jardin d'enfants, habitations d'employés, nouveaux ateliers, 1956. Projet de bâtiment social.

Factory building at Ivrea 1940 and 1950, nursery, employees' houses, new workshops 1956. Plan of social service building.

#### Annibale Fiocchi

Zusammenarbeit mit Figini und Pollini. Wohnkolonien in Ivrea. Kindererholungsstation in Marina di Massa.

Collaboration avec Figini et Pollini. Colonies d'habitations à Ivrée. Station de convalescence pour enfants à Marina di Massa.

Collaboration with Figini and Pollini. Residential area at Ivrea. Children's holiday camp at Marina di Massa.

#### Luciano Giovannini

Häuser mit Stockwerkseigentum (Projekt). Maisons à propriété d'étage (projet). Houses with privately owned floors (plan).

## Leo Lionni

»Art director« bei der Olivetti Corperation of America. Laden in San Franzisko.

Magasin à San Francisco.

Shop in San Francisco.

### Marcello Nizzoli

Arbeitersiedlungen, Einfamilienhäuser, Vierfamilienhaus und 18-Familien-Haus in Ivrea. Bürohaus Mailand. Industrial Designer der Olivetti-Produkte.

Colonies d'habitations pour ouvriers, habitations familiales, immeubles pour 4 et 18 familles à Ivrée. Bâtiment commercial à Milan. Dessinateur des produits Olivetti. Employees' residential area, one-family houses, fourfamily house and eighteen-family house at Ivrea. Office building in Milan. Designer of Olivetti products.

### G. M. Oliveri

Einfamilienhäuser, Vierfamilienhaus und 18-Familien-Haus in Ivrea.

Habitations familiales, immeubles pour 4 et 18 familles à Ivrée.

One-family houses, four-family house and eighteenfamily house at Ivrea.

### Nello Renacco

Neue Schreinerei und Kistenfabrik in San Bernardo. Nouvelle menuiserie et fabrique de caisses à San Bernardo. New cabinet works and box factory at San Bernardo.

### Eduardo Vittoria

Studien- und Forschungszentrum und Werkzeugmaschinenfabrik San Bernardo.

Centre d'étude et de recherches et fabrique de machinesoutils San Bernardo.

Planning and research center and San Bernardo machinetool factory.

Enrico Peressutti Lodovico Belgioioso, Ernesto Rogers

Laden in New York. Magasin à New York. Shop in New York.



Gian Antonio Bernasconi





Ottavio Cascio



Luigi Cosenza



Luigi Figini



Gino Pollini



Annibale Fiocchi



Luciano Giovannini



Leo Lionni



Marcello Nizzoli



G. M. Oliveri



Nello Renacco



Eduardo Vittoria



Enrico Peressutti, Lodovico Belgioioso, Ernesto Rogers

## Motel in Interlaken

Motel à Interlaken Motel at Interlaken

> Architekt: Eduard Helfer, Bern Inneneinrichtung: Franz Füeg, Architekt,

Solothurn



Blick in den Hof des Motels. Rechts das Restaurant, links

die Parkplätze und Eingänge zu den Kabinen. Vue de la cour du motel. A droite, le restaurant; à gauche, le stationnement des voitures et les entrées des cabines. View into motel court. Right the restaurant, left the parking lots and entrances to cabins.

2 Blick vom gegenüberliegenden Ufer der Aare auf den Kabinentrakt.

Vue du pavillon des cabines, prise de la rive opposée de

View from the opposite bank of the Aare of the motel grounds.



100 шшш **1** 

Grundriß / Plan / Ground plan 1:400

1 Selbstbedienungsladen / Magasin libre service / Self

1 Selbstitetieringstation / https://service.shop 2 Lager / Entrepôt / Storehouse 3 Kleines Gastzimmer / Petite chambre d'hôte / Small

was characteristics of the state of the process of the state of the st and bar

9 Gartenrestaurant / Restaurant en plein air / Garden restaurant

10 Tischtennisplatz / Terrain de ping-pong / Table tennis area 11 Wohnzimmer des Gerant / Salle de séjour du gérant /

11 Wohnzimmer des Gerant / Salle de séjour du gérant / Living-room of manager
12 Schlafzimmer des Gerant / Chambre à coucher du gérant / Bedroom of manager
13 Badezimmer / Salle de bains / Bath-room
14 Anmeldung / Réception / Inquiries
15 Tankstelle und Servicestation / Poste d'essence et station de service / Filling and service station
16 Parkplatz / Parc à voitures / Parking lot
17 Kabine Vorplatz / Palier d'une cabine / Cabin entrance area

area

18 Kabine Bad / Bains d'une cabine / Cabin bath
19 Gastzimmer / Chambre d'hôte / Guest room

20 Zufahrt / Accès / Driveway 21 Aare / River Aare