

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 10 (1956)

Heft: 5

Artikel: Ausstellungsraum Wohntyp in Basel = Salle d'exposition Wohntyp à Bâle = Exhibition hall Wohntyp in Basle

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-329253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungsraum Wohntyp in Basel

Salle d'exposition Wohntyp à Bâle
Exhibition hall Wohntyp in Basle

In Basel hat sich die Möbelfabrik Walter Wirz, Sißbach, einen Ausstellungsraum eingerichtet. Eine aus Holzleisten bestehende Rasterdecke wurde frei in den Raum hineingehängt und dadurch der langgestreckte Raum optisch zusammengefaßt. Einzelne Scheinwerfer sind in die quadratischen Rasterfelder eingelassen. Der Boden ist mit schwarzgesprickelten AT-Platten bedeckt, auf welchen sich die hellen, einfarbigen Teppiche sehr gut ausnehmen. Gelb, Grau und Mauve wurde für die Wände verwendet, die teilweise tapiziert, teilweise gespritzt sind. Auf einem erhöhten Podest ist im hinteren Teil ein Zeichnungsatelier untergebracht. Als Trennungselement dient ein Netzvorhang.

