

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 10 (1956)

Heft: 2

Artikel: Neue Sitz- und Liegemöbel = Nouveaux sièges/meubles de repos = New chairs and couches

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-329210>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Neue Sitz- und Liegemöbel

Nouveaux sièges/meubles de repos
New chairs and couches

Sofa.

Die Eleganz dieses Sofas ergibt sich aus der geschlossenen Linienführung, welche trotz der großen Breite von 275 cm eine leichte Form ergibt. Das auf schwarzen Metallfüßen ruhende Polstergestell ist aus massivem Buchenholz und ringsum mit Gummigurten eingeschalt. Diese kreuzweise angeordnete Verschalung erhält eine Schaumgummi Auflage von 7 cm Stärke. Der Überzugsstoff wird speziell angefertigt und besteht aus Wollgarn, welches mit Gummi umwirkt wird. Dadurch ergibt sich für das Gewebe die notwendige Elastizität, um die rücklaufende Form der Seiten straff spannen zu können. Außerdem wird die durch Punktbeanspruchung stark gefährdete Kaderkante wirksam entlastet, was sich auf die Haltbarkeit des Überzugstoffes entscheidend auswirkt.

Das Sofa, welches auch frei in den Raum gestellt werden kann, bedingt großzügige Placierung, um ästhetisch befriedigen zu können.

Durch die zweiteilige Farbgebung, bei welcher der Sitz schwarz, die übrigen gepolsterten Teile in Mausgrau gehalten sind, erhöht sich der elegante Effekt.

Modell Ico Parisi.
Intérieur SA, Zürich/Basel.

Intérieur SA, Zürich/Basel

Unten / En bas / Below:

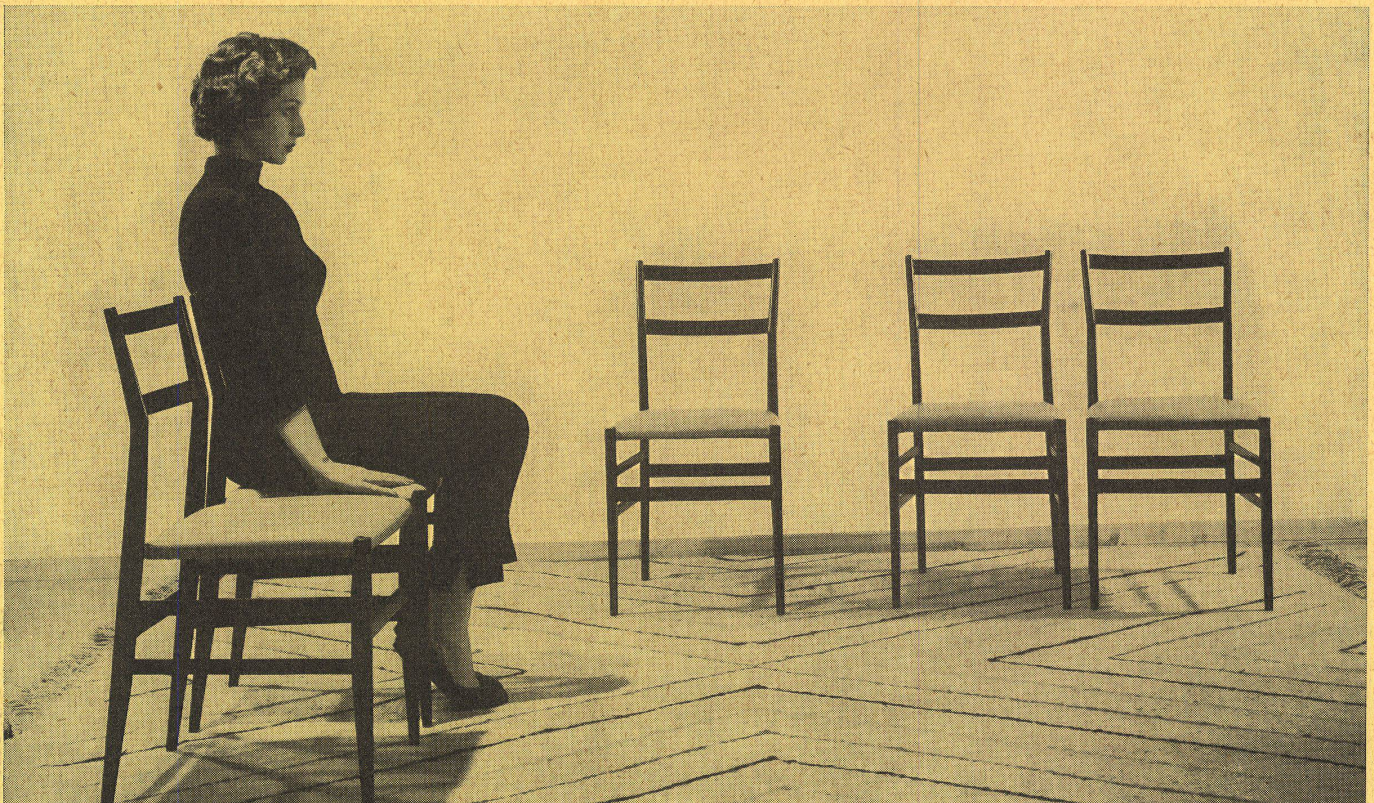
Stuhl, Holz in feinjähriger Eiche. Schwarz gebeizt und mit Spritzlack behandelt. Hochpolster mit Spiralfederband und Polsterauflage. Überzug in narbenfreiem hellbeige Plastikstoff.

Der Stuhl weist durch die nach hinten abgekröpfte Rückenlehne einen hohen Sitzkomfort auf.

Trotz der leichten, zierlichen Eleganz dieses Stuhles besitzt er dank den kräftigen Sprossen eine große Stabilität. Geeignet für EB- und Sitzungszimmer.

Modell Gio Ponti, Mailand.
Intérieur SA, Zürich/Basel.

Chaise.
Chair.





Fauteuil.

Der äußerst bequeme Mehrzweckfauteuil besitzt ein demontierbares Gestell aus gedrechseltem Ahornholz. Das Polster besteht aus zwei Teilen und ist mit einer Federkerneinlage versehen. Die Auflage ist aus erstklassigem Polsterhaar und Watta.

Durch Zusammenstellen von zwei oder drei Fauteuils ergibt sich ein kleines Sofa, welches auch als Notbett verwendet werden kann.

Zum hellen Ahornholz eignet sich ein Überzug in einem leuchtenden kardinalroten groben Handwebstoff.

Modell Dux-Intérieur.

Intérieur SA, Zürich/Basel.

Fauteuil.

Arm-chair.

Unten / En bas / Below:

Fauteuil.

Aus einem für große Serien entwickelten Polsterrahmen wurden diese Modelle geschaffen. Das mit NO-SAG-Federn ausgerüstete Gestell ist mit einem 4 cm starken Schaumgummipolster versehen. Die Füße bestehen aus

schwarzgebeiztem und mit schwarzem Spritzlack behandeltem Buchenholz und sind mittels einer kräftigen Mutterschraube an den Polsterteil festgeschraubt. Zur Stabilisierung ist ein speziell konstruiertes Winkelleisen an der Innenseite der Füße befestigt und mit dem Polsterrahmen verschraubt. Die in praktischen Kartonschachteln verpackten Fauteuils können wahlweise mit oder ohne Armlehnen geliefert werden.

Die für die strenge Linie überraschende Bequemlichkeit wird zum großen Teil durch die in Schweden übliche Schweifung des Rückenteils erreicht.

Der Überzugsstoff besteht beim Modell ohne Armlehnen aus einem schwarz und weiß gemusterten handgewebten Wollstoff und beim anderen Typ aus einem silberblauen handgewebten Unistoff aus reiner Wolle.

Durch seine Leichtigkeit eignet sich dieser Fauteuil vor allem für die kleine Wohnung. Ein kleindimensionierter Wohnraum erhält dadurch eine erfreuliche Auflockerung.

Modell Svedberg.

Intérieur SA, Zürich/Basel.

Fauteuil.

Arm-chair.

