

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 9 (1955)

Heft: 5

Rubrik: Hinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Verkauf
durch Simmen & Co
Zürich, Brugg,
Lausanne

SOLAND-STOFFE

für
Wiederverkäufer
und Architekten
durch Soland & Co, Zürich



kurzen Aufheiz- und Abkühlungszeit ist sie gut anpassungsfähig an die oft rasch wechselnden Außentemperaturen und an die Raumbesetzung. Da wo Luftkonditionierung aus besonderen Gründen notwendig ist, übernimmt die Zent-Frenger-Decke den größten Teil der Heiz- und Kühlleistung, so daß die Ventilation nur noch die für den Luftwechsel nötigen Luftmengen zu liefern hat. Die Klimatisierungsgeräte und die Luftkanäle können dadurch verkleinert werden, wodurch solche Anlagen billiger und anpassungsfähiger werden. Dank der für eine Deckenstrahlungsheizung relativ hohen Vorlauftemperatur läßt sich die Zent-Frenger-Decke auch ohne weiteres und ohne konstruktive Änderungen mit Radiatorenheizung kombinieren. Dabei weist die Decke aber trotzdem eine niedrige Oberflächentemperatur auf.

Die Decke selbst besteht aus gelochten Aluminiumplatten, die an Rohrregistern befestigt sind. Durch geeignete Färbung der Platten lassen sich wirkungsvolle und beleuchtungstechnisch günstige Effekte erzielen. Kostenmäßig betrachtet ist die Zent-Frenger-Decke etwas teurer im Anschaffungspreis als eine Radiatorenheizung. Durch ihre Montage lassen sich indessen bedeutende Bauersparnisse erzielen, da einerseits sämtliche Leitungen auf einfachste Weise und unsichtbar in die Zwischendecke verlegt werden können und

anderseits die Gipserarbeiten für die Zimmerdecke wegfallen. Günstig im Preis stellt sie sich dann, wenn eine Schallschluckdecke ohnehin verlangt wird. Neben der Leistungssteigerung, die die Zent-Frenger-Decke durch das angenehme Raumklima bringt, hilft sie dem Arbeitgeber oder Bauherrn, vor allem wegen ihrer raschen Anpassungsfähigkeit an den jeweiligen Wärmebedarf, Betriebskosten zu sparen. Da sie direkt auf die im Raum befindlichen Körper wirkt, ohne dabei die Luft als Wärmeträger zu verwenden, kann beim Menschen bei relativ niedriger Raumtemperatur (Temperatur der Luft) das gleiche Wärmeempfinden hervorgerufen werden, wie bei höheren Temperaturen mit Radiatoren- oder Konvektorenheizung. Die daraus resultierenden Brennstoffersparnisse betragen zirka 10-20%. Im großen und ganzen betrachtet darf die Zent-Frenger-Decke wohl vor allem dort als ideale Lösung des Heizungs- und Lüftungsproblems angesprochen werden, wo sich mehrere Personen im gleichen Raum aufzuhalten, wie dies z. B. in Verwaltungs- und Geschäftsbauten, in Spitäler, Schulen usw. der Fall ist. Sie ist in der Gewerbeschule in Lausanne eingebaut worden.

2. Einem beweglichen Ständer, der auf einem leichten Kunstharz-Zylinder den Aufriß trägt. Dieser bewegliche Ständer besitzt an seinem Fuß ein Fadenkreuz. Genau senkrecht darüber gleitet ein in der Höhe verstellbarer Schieber mit Gelenk und Zeiger.

Die beiden Apparateile sind miteinander durch eine beliebig verlängerbare Projektionsstange verbunden, welche lose in das Gelenk des beweglichen Ständers eingelegt wird.

Das Einstellen erfordert nur wenige Augenblicke. Auf dem Reißbrett befestigt man die Grundrißzeichnung, und zwar so, daß sich der Gegenstand, vom Spiegel aus gesehen, in der richtigen Blickrichtung darbietet. Auf dem Aufrißzylinder werden Auf- und Seitenriß befestigt. Der bewegliche Ständer wird so über den Grundriß geschoben, daß das an seinem Fuß angebrachte Fadenkreuz einen bestimmten Grundrißpunkt, z. B. einen Eckpunkt des Körpers, deckt. Den darüber befindlichen Zeiger stellt man auf die entsprechende Höhe am Aufriß ein. Im gleichen Moment erscheint auf dem Zeichenblatt, das sich unter dem Spiegel befindet, ein heller Lichtfleck mit einem Fadenkreuz, dessen Mittelpunkt den gesuchten Perspektivpunkt darstellt. Sind weitere Punkte auf gleicher Höhe zu übertragen, so ändert man an der Aufröseinstellung nichts, sondern fährt lediglich mit dem Fadenkreuz über die entsprechenden Grundrißpunkte, worauf augenblicklich auf der Bildebene die gewünschten Perspektivpunkte erscheinen. Durch Verbindung dieser Punkte erhält man das fertige Bild.

Dadurch, daß der Apparat aus zwei vollständig getrennten Teilen besteht, welche durch eine beliebig lange Projektionsstange miteinander lose verbunden sind, ergibt sich der große Vorteil, daß der Apparat an keinerlei Formate gebunden ist.

Mit Hilfe von zwei hochtransparenten Folien (einer karierten und einer linierten) ist es auch möglich, jede beliebige Kurve, von der Grund- und Aufriß vorliegen,

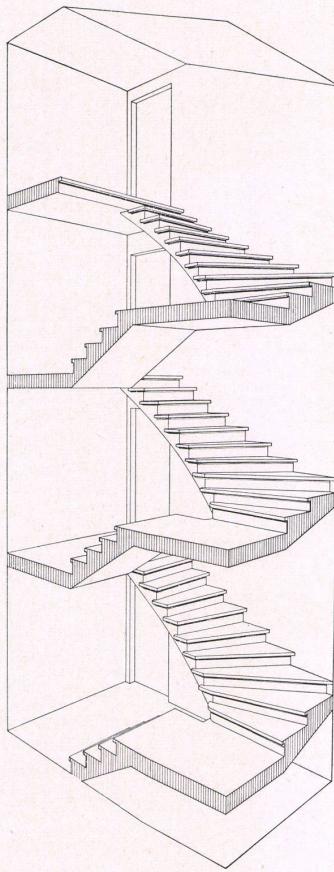
Hinweise

Ein neuer Perspektiv-Automat

Die Firma F. Forster, Apparatebau in Schaffhausen, bringt einen neuen Perspektivautomaten heraus, der die Erstellung zentralperspektivischer Bilder wesentlich erleichtert. Ohne Fluchtpunkt- und Hilfslinienkonstruktionen ist es, infolge des optischen Übertragungssystems des neuen Automaten, möglich, Perspektiven zu zeichnen.

Er besteht im wesentlichen aus zwei Teilen:

1. Einem festen Ständer, der ein in der Höhe verstellbares horizontales Rohr trägt, an dessen vorderem Ende ein kleiner Projektionsapparat allseitig schwenkbar aufgehängt ist. Dieses Rohr trägt einen Spiegel, der das vom Projektionsapparat projizierte Fadenkreuz auf den Zeichentisch umlenkt.



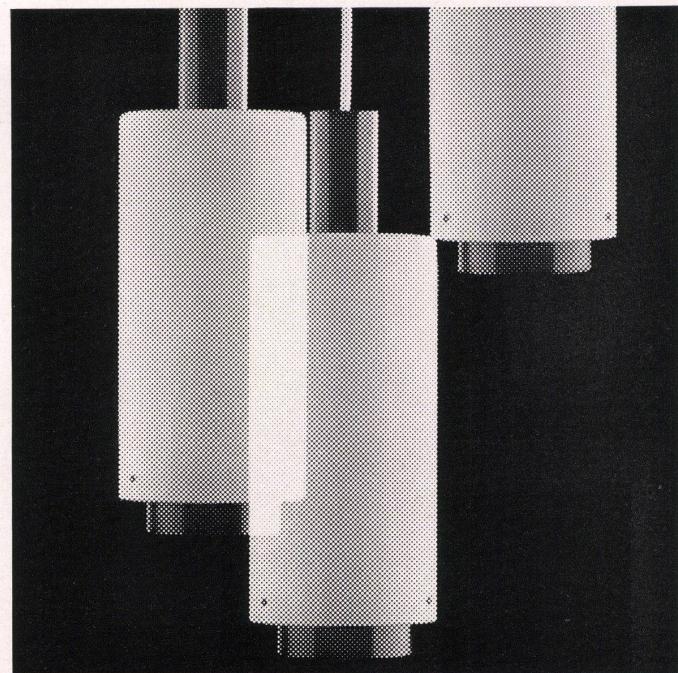
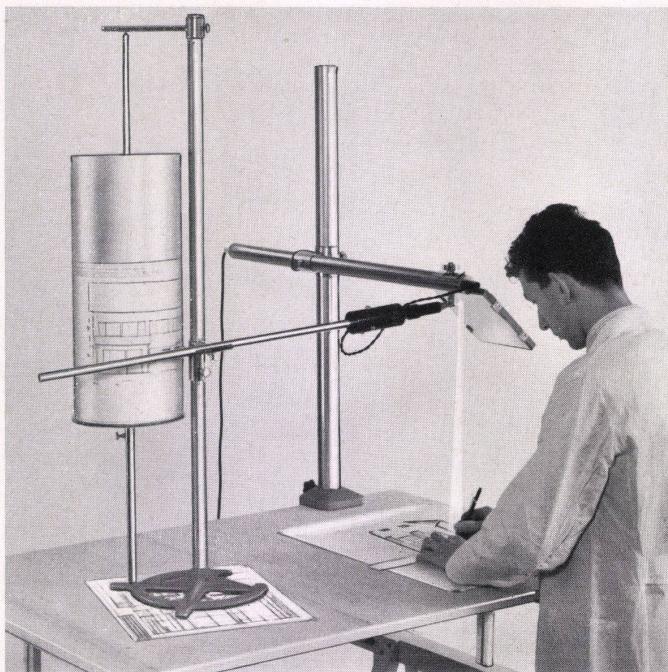
Beispiel einer mit dem Forster-Perspektivautomaten hergestellten Zeichnung

direkt in die Perspektive zu übertragen, also z. B. komplizierte Durchdringungen von Zylindern und dergleichen.

Die gleichen Folien gestatten es, die von parallelem, unter 45° einfallendem Licht geworfenen Schatten direkt in die Perspektivezeichnung einzutragen, ohne daß sie vorher in Grund- und Aufriß konstruiert werden müßten.

Besonders zeitraubend waren bisher Perspektiven mit sog. stürzenden Linien. Beim Forster-Perspektiv-Automat wird dieses Problem auf die eleganteste Weise durch eine einfache Verstellung des Spiegels gelöst. Dies ist normalerweise auf 45° eingestellt. Setzt man den Aufrißzylinder tief und fixiert den Spiegel in einer flacheren Stellung als 45° , so erhält man eine sog. Vogelperspektive mit nach oben auseinanderlaufenden Körperkanten. Stellt man den Zylinder aber hoch und den Spiegel steiler als 45° , so erzeugt der Automat eine Froschperspektive mit nach unten auseinanderlaufenden Körperkanten.

Beispiel des Arbeitens mit dem Forster-Perspektivautomaten



164724 Pendel, schwarz gespritzt mit farbigem Zylinder aus organischem Glas.
SWB Auszeichnung: die gute Form.
Erhältlich in allen Fachgeschäften

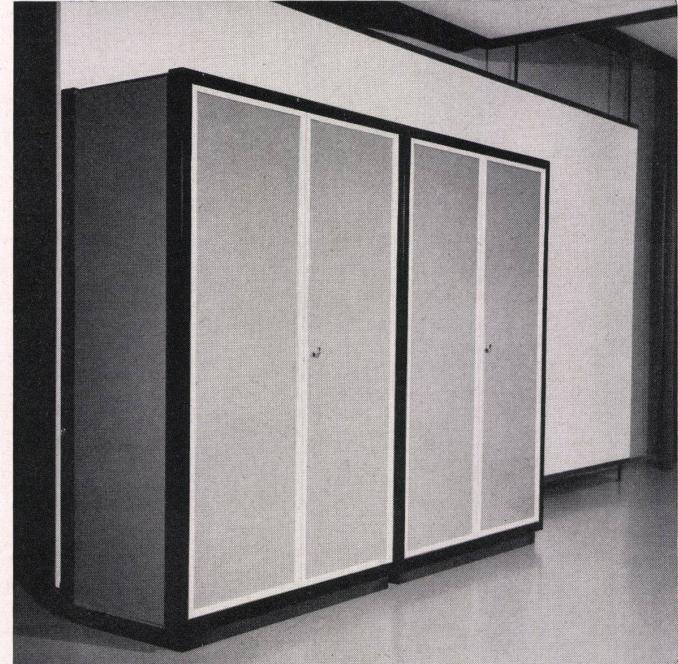
B. A. G.-Erzeugnisse werden in Fachkreisen des In- und Auslandes, dank ihrer neuzeitlichen und lichttechnisch zweckentsprechenden Gestaltung, hoch geschätzt.

B. A. G. Bronzewarenfabrik AG Turgi
Ausstellungs- und Verkaufsräume:
Stampfenbachstrasse 15, Zürich 1

soland

Form + Zweck

B A G T U R G I



pavatexschrank

zweitürig, diverse farben
rahmen schwarz u. ahorn
mit 4 tablaren und kleider-
stange. prospekte auf an-
frage. fr. 340.- mod. k. thut.

möbelgenossenschaft
basel güterstraße 133

GLASFASERN AG.

Verkaufsbüro: Zürich
Nüscherstrasse 30

VETROFLEX ISOLIERUNG

alles nicht

reduziert die
Unterhalts- u.
Betriebskosten

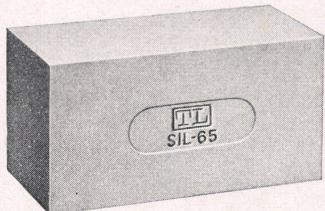


HÖHERE RENTABILITÄT
DER HÄUSER
WENIGER REPARATUREN
GERINGERE HEIZKOSTEN



Steinzeug-Bodenplatten

in verschiedenen Farben



Feuerfeste Produkte

Tonwerk Lausen AG

Aus der elektrischen Branche wird uns geschrieben:

Vorposten der Schweizer Industrie im Ausland

Jahresbericht der S.A. de participations appareillage. Gardy, Genf.

Es sind verschiedene Gründe, die das von André Siegfried beschriebene «schweizerische Wunder» erklären, das Wunder eines kleinen Landes, das arm an Bodenschätzen, einzig durch den Fleiß und die Arbeit seiner Bewohner, zum heutigen Wohlstand gelangt ist.

Einer dieser Gründe ist das Vorhandensein einer Anzahl Fabrikationsunternehmen außerhalb unserer Landesgrenzen, die es verstanden haben, in engem Kontakt mit dem schweizerischen Mutterhaus zu bleiben und von denen sich mit Recht sagen läßt, daß sie «Vorposten» der schweizerischen Industrie in der Welt bilden.

Über diese in der Öffentlichkeit wenig bekannte Tatsache gibt der neue Jahresbericht, den die Société Anonyme de Participations Appareillage Gardy soeben in gefälliger Form herausgegeben hat, einige interessante Aufschlüsse. Dieser Rapport, der sich seit einigen Jahren nicht nur an die Aktionäre der Gesellschaft, sondern auch an alle Mitglieder des Personals ihres Werkes in Genf richtet, dient, neben andern Mitteln, insbesondere dazu, die Arbeiter und Angestellten über Gang und Tätigkeit des Unternehmens zu unterrichten. Einige in dieser Publikation enthaltene Angaben erscheinen uns beachtenswert und von allgemeinem Interesse, da sie sich gleicherweise auf andere große Schweizerfirmen anwenden lassen.

Nachdem zuerst darauf hingewiesen wird, daß der direkte Export einiger unserer Industrien schwere Burden auferlegt – indem vorerst die Rohstoffe eingeführt, hohe Transportkosten bezahlt und dem Bund die entsprechenden Einfuhrzölle entrichtet werden müssen, bevor die Fabrikation in der Schweiz unternommen werden und die Lieferung an den ausländischen Kunden erfolgen kann, wobei neue Transportkosten und hohe Einfuhrzölle, diesmal an das Bestimmungsland zu bezahlen, dem Herstellungspreis beizufügen sind – berichtet der Rapport Gardy, wie diese Gesellschaft, die an mehreren Werken in Frankreich, Belgien, Spanien und der Schweiz beteiligt ist, dieses Problem zu lösen wußte. Alle diese Fabrikationsunternehmen sind juristisch unabhängige Gesellschaften. Zur Hauptsache mit schweizerischem Kapital gegründet, sind sie im Lande, in welchem sie ihre Tätigkeit ausüben, den gleichen Bestimmungen unterstellt wie die dortigen inländischen Konkurrenzfirmen. Sie können sich zu den gleichen Bedingungen wie diese letzteren die Arbeitskräfte und die Rohstoffe auf dem Platze beschaffen; sie sind denselben Verpflichtungen, Vorschriften und vor allem den gleichen Fabrikationsnormen und Preisansätzen unterworfen und haben dem Staat gegenüber, der ihnen auch Bestellungen aufgegeben kann, die gleichen Rechte und Pflichten. Kurz, sie haben eine Stellung inne, wie sie gewöhnliche Filialen oder auch Vertreter einer ausländischen Firma nicht beanspruchen können.

Auch in fiskalischer Hinsicht bedeutet die Stellung dieser Fabrikationsunternehmen eine große Vereinfachung. Dagegen sind Filialen, welche direktes Eigentum ihres Mutterhauses sind, an ihrem Wohnsitz für einen Teil des Gesamtgewinns und für das ganze Aktienkapital der Gesellschaft (Mutterhaus und Filialen) steuerpflichtig. Folglich muß der Zentralsitz über seine gesamte industrielle und kommerzielle Tätigkeit allen Steuerbehörden, denen er und seine Filialen unterstellt sind, Rechenschaft ablegen, um nachher mit den verschiedenen Behörden zwecks Steuereinschätzung zu einer Einigung über die Verteilung des totalen Rein gewinns und des gesamten Aktienkapitals zu gelangen.

Hingegen ist eine Tochtergesellschaft, die juristisch als eigenes Steuerobjekt zu betrachten ist, nur für sich allein steuerpflichtig und wird nur auf Grund ihrer eigenen Buchhaltung eingeschätzt.

Eine solche Lösung hat ausgesprochene Vorteile und man kann sagen, daß sie sowohl den Interessen des Kapitals als auch denen der Arbeit dient. In erster Linie wäre es für einen Industriezweig wie die Fabrikation elektrischer Apparate kaum möglich, auf anderem Wege Zugang zu den großen Märkten zu erlangen. Ferner wird dadurch auch die industrielle und finanzielle Stellung des Genfer Werkes konsolidiert. Das Vorhandensein von Fabrikationszentren im Ausland ermöglicht außerdem die technischen Forschungen

auf breiterer Basis durchzuführen, sich auf ausgedehntere Erfahrungen zu stützen, die Produktivität zu erhöhen und schließlich eine wirksamere Propagandatätigkeit zu entfalten.

Im weiteren erhöht das Bestehen einer Tochtergesellschaft im Ausland zweifellos die Arbeitsmöglichkeiten in der Schweiz selbst. In zunehmendem Maße muß die Holding Gardy im Interesse aller Gardy-Gesellschaften diverse Aufgaben technischer, kommerzieller, administrativer und fiskaler Natur, welche sich aus ihrer besonderen Struktur ergeben, in ihrem Sitz zentralisieren und durchführen. In allen diesen Fällen stellt Gardy ihren Gesellschaften die Mithilfe ihrer leitenden und technischen Organe zur Verfügung. Wenn die Holdinggesellschaft als Schöpferin neuer Ideen für das Ausland gelten kann, so erhält sie auch neue Ideen aus den verschiedenen Ländern zurück. Dieser Austausch, der sich immer mehr entwickelt, führt zu neuen Arbeitsmethoden, neuen Apparaten, neuen Fortschritten. Die dadurch entstehende Zusammenarbeit zwischen Technikern und Handelsleuten der verschiedenen Länder zeitigt die besten Resultate auf dem Gebiete der menschlichen Beziehungen und ist vielversprechend für die Zukunft. Die Holdinggesellschaft verkörpert auf industriell Gebiet im internationalen Rahmen gewissermaßen daselbe, was die Genossenschaften im inländischen Konsum-Sektor bedeuten.

Diese wichtige Zusammearbeit verschafft zahlreichen schweizerischen Arbeitern Beschäftigung. Die Holdinggesellschaften sind im übrigen darauf bedacht, mit ihren ausländischen Werken immer engere Bande zu knüpfen, sie mit den verschiedenen Sozialwerken sowie den bedeutenden industriellen Möglichkeiten unseres Landes bekannt zu machen. Auf diese Weise fördern sie, sei es direkt oder indirekt, den schweizerischen Export.

Schließlich sei noch erwähnt, daß die Überweisung der Erträge von Fabrikationslizenzen vom Ausland in die Schweiz dazu beiträgt, das Defizit der Handelsbilanz zu decken, die Zahlungsbilanz auszugleichen und somit den Bewohnern unseres Landes einen höheren Lebensstandard zu sichern.

Die zweckmäßige Plan-Aufbewahrung

Jeder Originalplan eines Ingenieurs, Architekten, Handwerkers usw. ist die Grundlage für ein zu schaffendes Werk und bildet daher ein wertvolles Dokument, in welchem bedeutende schöpferische Arbeit liegt. Jeder dieser Pläne verdient daher würdig behandelt und aufbewahrt zu werden.

Wer aber hat sich nicht schon geärgert, wenn er einen Plan rasch zur Hand haben wollte, ihn aber nicht sofort finden konnte?

wenn der aus umständlichen Mappen oder Schrankschubladen herausgezupfte Plan beschmutzt oder gar zerriß wurde?

wenn sich die gerollten Pläne auf Tisch oder Zeichnungsbrett widerspenstig benahmen und daher erst mit Gegenständen aller Art belastet werden mußten?

wenn die Pläne nach Gebrauch herumlagen, weil das Versorgen während der Arbeit zu umständlich und zeitraubend war?

Diese täglichen Erfahrungen zeigen, daß der beste Wille zur sorgfältigen Behandlung und Aufbewahrung von Plänen illusorisch bleibt, wenn nicht das Erfordernis der einfachen und übersichtlichen Ordnung erfüllt ist, einer Ordnung, welche bei geringstem Zeitaufwand für Herausnehmen und Versorgen eines Planes auch dessen maximale Schonung gewährleistet.

Es gibt drei grundsätzlich verschiedene Arten von Ablage-Methoden. Die wohl älteste Art der Planversorgung besteht darin, daß die Pläne zusammengerollt und in Kartonhülsen gesteckt werden. Für Pläne und Zeichnungen der üblichen großen Formate von A 0 bis A 2 ist dieses Rollensystem meistens nicht zweckmäßig, da die langen Kartonhülsen platzsperrend sind und weil die ausgebreiteten Pläne sich stets selbst wieder zusammenrollen. Das Rollensystem bleibt jedoch die einzige Lösung für sehr lange und schmale Pläne (Terrain-, Straßenprofile usw.).

Die horizontale Ablage in Schubladen oder englischen Zügen ist heute noch sehr verbreitet. Das direkte Aufeinanderstapeln der Pläne gewährt zweifellos eine gute Platzausnutzung. Hingegen bieten das Herausnehmen und Versorgen großer Pläne Schwierigkeiten, besonders wenn

viele Pläne und dazu noch verschiedenartiger Formate aufeinanderliegen. Die horizontale Ablage ist aber geeignet für kleinformatige Zeichnungen, besonders wenn nach Formaten abgelegt wird. Eine wesentliche Erleichterung für das Herausnehmen und Einordnen wird erreicht, wenn die Schubladen oder Züge nicht allzu hoch sind.

In den letzten Jahren hat sich die vertikale, das heißt hängende Registratur der Pläne durchgesetzt, und zwar besonders für großformatige Pläne. Die Vorteile der vertikalen Registratur sind aber erst dann voll ausgeschöpft, wenn das entsprechende System folgende Vorteile aufweist:

- Aufreihung der Pläne verschiedenartiger Formate in Form einer direkten Sichtkartei, damit jeder Plan rasch gefunden wird und sofort griffbereit ist.
- Einfachste Konstruktion des Systems, damit jeder Plan rasch ohne Beschädigungsgefahr und einzeln dem Gerät direkt entnommen und in dieses wieder direkt eingeordnet werden kann. – Dieses Hängeregistratursystem eignet sich ebenfalls sehr gut für Schulbilder, Landkarten, Tabellen usw.

Die Tatsache, daß jedes der genannten Systeme Vorteile bieten kann, zeigt, daß jeweils nur jene Plan-Registratur die beste und zweckmäßigste ist, welche den individuellen Bedürfnissen, Verhältnissen und Wünschen vollständig entspricht. Ob jeweils eine horizontale, vertikale oder kombinierte Plan-Registratur in Frage kommt, hängt ganz von der Anzahl der verschiedenen Formate, von den Raumverhältnissen und davon ab, wie oft die registrierten Pläne täglich gebraucht werden müssen.

Die Firma AGEPA AG. in Zürich hat es sich als Spezialfirma für Plan-Registrierungen zur Aufgabe gemacht, auch bei verschiedenen Anforderungen die zweckmäßigste und wirtschaftlichste Lösung zu finden. Dank ihrer verschiedenen Systeme und ihrer langjährigen Erfahrung wird sie jedes Problem der Planablage bewältigen können.

Katalog der Firma AG. Oederlin & Cie. Baden

Beim Durchblättern vorliegenden Kataloges wird es einem klar, wie vielseitig das Fabrikationsprogramm einer Armaturenfabrik sein muß, um allen Ansprüchen genügen zu können, die von Architekten, Bauherren und Sanitärrinstallateuren oder Heizungsfirmen an eine derartige Spezialfabrik gestellt werden. In einer ersten Abteilung sind allgemeine Armaturen, wie Hahnen, Ventile, Brausen, Spülkastenarmaturen, Wasserspeier, Standrohre, Schieber, Boiler-Sicherheitsgruppen, Laborarmaturen und anderes mehr zusammengestellt. In einer zweiten Abteilung folgen Heizungsarmaturen und in einer letzten Sanitärrarmaturen. Bei vielen Modellen spürt man die Hand eines Industrial Designers, bei vielen Armaturen hingegen möchte man der Fabrikleitung wünschen, sie möchte mit der Zeit alle nur technisch richtigen Lösungen noch überarbeiten lassen. Es ließe sich sicherlich an vielen Armaturen und Armaturteilen Wesentliches verbessern, und dies nicht nur ästhetisch, sondern vor allem auch fabrikationstechnisch, wodurch es sich auch wirtschaftlich vorteilhafter gestalten ließe. Zie.

Stahlbaubericht und Mitteilungen der TKVS B

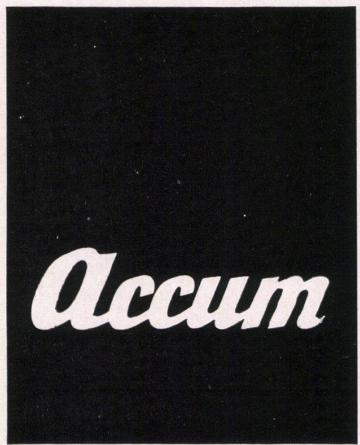
Herausgegeben vom Verband schweizerischer Brückenbau- und Stahlhochbau-Unternehmungen erscheinen monatlich sehr instruktiv abgefaßte Kurzberichte im Format A 5, welche Architekten und Bauherren, Baumeister und Behörden über das weitsichtige Gebiet des Stahlhoch- und Brückenbaus informieren.

Im Jahre 1954 wurden unter anderem Berichte gedruckt über den interessanten Stahlskelett-Hochbau beim Kraftwerkbau der Grande Dixence, über Umbauten von Zürcher Geschäftshäusern, über das Skelett der neuen Mustermesshalle in Basel, über weitgespannte Industriehallenbauten und über das Maschinenhaus des Kraftwerkes Wildegg-Brugg. 1955 folgten bisher Berichte über Raumabschluß mit metallischen Baustoffen, wo interessante Beispiele aus USA unter anderem das Alcoa-Building, das Lever-House, ein Bankgebäude in New York und das Tech-

nische Zentrum der General Motors in Detroit besprochen wurden, sowie – in der Mainnummer – eine Fabrikationshalle aus Stahlprofilen und ein Kurzbericht über Wendeltreppen aus Stahl. (Juni). Derselbe Verband gibt in Abständen «Mitteilungen der technischen Kommission des Verbandes» heraus, so im September 1954 «Das Problem der großen Spannweite», verfaßt von Prof. Dr. F. Stübi, Ordinarius für Brückenbau an der ETH, und «Mehrgeschossbauten und Hochhäuser mit verschiedenen Beiträgen von Dr. Ing. W. Wolf, Köln, Dipl. Architekt Hans Marti, Zürich (Hochhäuser und Bauordnungen) und von Prof. M. Cosandey, Lausanne. Alle diese Publikationen zeichnen sich durch ihren kurzgefaßten, klar orientierenden Inhalt aus.

Zie.
Accum AG
Gossau ZH

Fabrik für Elektrowärme-Apparate



Elektrische Strahlungsheizung

für Schulen und Räume jeder Art



Zahlreiche Referenzen
Projekte kostenlos

dipolam HANDLAUF
in 10 unverwüstlichen Farben
Moser + Wenger A.G. Grenchen Tel. 065. 86881

STAUFFER

Moderne Vorhang-Stoffe

Schoop

Zürich 1 Usteristr. 5 Tel. 23 46 10



Modell Nr. 6001

Auszeichnung «Die gute Form 1955»

Dieser Stuhl ist vielseitig verwendbar

Die dreidimensional geformte Schale erlaubt ein anatomisch richtiges Sitzen

**AG Möbelfabrik Horgen-Glarus
Glarus**

Telephon 058 / 520 91

Verlegung) vorzuziehen ist. Beim Verbandboden addieren sich bei einem Anquellen der Stäbe die Schubkräfte in einer Richtung; bei diagonaler Verlegung verteilen sich diese Kräfte. Fischgrät- wie auch alle anderen Verlegemuster kann man aber auf einem nagelbaren Estrich verlegen; daher gewinnt dieser an Verbreitung. Denn die Nagelung des Parketts ist die solideste Verlegungsweise. Bei Mosaikparkett ist man allein auf Klebemasse angewiesen. Ein Unterlegen von Teerpappe oder Bitumenfilz ist nicht möglich. Es sind aber in der letzten Zeit die Spezialklebemassen für Mosaikparkett wesentlich verbessert worden. Ein Teil der Praktiker schwört auf schubfesten Kunstharszkleber, der die beim Arbeiten des Holzes auftretenden Spannungen aufnehmen soll — vorausgesetzt, daß der Unterboden genügend Festigkeit besitzt. Ein anderer Teil verwendet plastisch bleibende Klebemasse wie zum Beispiel Latexkleber. In beiden Fällen wird ein gewisser Feuchtigkeitsschutz erreicht. Wichtig ist der Abschluß der Oberfläche des verlegten Parkettfußbodens. In der Regel soll das Parkett unmittelbar nach dem Verlegen geschliffen und versiegelt werden. Dies ist aber gerade bei der Schnellbauweise oft nicht möglich, da noch andere Handwerker in den Räumen arbeiten. In diesem Fall muß die verlegte Parkettkante sofort eingewachst werden. Das Wachs wird nach Wochen abgeschliffen, dann wird versiegelt. Das Wachs schließt die Poren der Parkettoberfläche und erschwert die Feuchtigkeitseinwirkung. In noch stärkerem Maße wird dies durch die Versiegelung erreicht, die jedoch keineswegs die Durchdampfung der Parkettstäbe verhindert, sondern nur verlangsamt. Das Wichtigste aber bleibt das richtige Beheizen und Belüften des fertigen Baues. Es muß unbedingt verhindert werden, daß die relative Luftfeuchtigkeit in Fußböden Nähe über 75 Prozent steigt. Entsprechende Kontrollen durch Hygrometer gehören zu den Pflichten des sorgfältigen Architekten, der auch

die Hausbewohner unterweisen wird, bei trockenem Wetter tagsüber alle Fenster geöffnet zu halten, sie aber bei Nebel oder Regen zu schließen.

Prof. Dr.-Ing. Gratzl, Wien, machte bei der Internationalen Parkett-Tagung in München 1955 den sehr interessanten Vorschlag, für die Austrocknung der Bau-ten Silika-Gel zu verwenden. Er hatte es beim Bau seines eigenen Institutes mit bestem Erfolg erprobt. Das Gel wird in Streifen 2 mm hoch auf den schon arbeitenden Parkettfußboden geschüttet, wobei Zeitungspapier unterzulegen ist; so gleich wird die relative Luftfeuchtigkeit reduziert. Nach Aufarbeitung kann es immer wieder verwendet werden. Noch mehr als das Hochgehen des Parketts fürchten die Wohnungsinhaber die Fugenbildung. Diese tritt in zentralgeheizten Räumen ein, wenn die Luft zu trocken wird. Sinkt die relative Luftfeuchtigkeit unter 40 Prozent, so muß ein Nachtrocknen der Parkettstäbe beginnen. Die Fugen werden sich aber nach Beendigung der Heizperiode von selbst schließen. Es sollten an allen Heizkörpern Luftbefeueter hängen und die Zimmerluft während der Wintermonate mit Wasserdampf anreichern. Eine extreme Fugenbildung aber, die sich im Frühjahr nicht zurückbildet, läßt auf eine zu starke Feuchtigkeitseinwirkung nach der Verlegung schließen. Es waren dann die am Anfang dieses Artikels aufgezeigten Vorbeugemaßnahmen nicht getroffen worden. Hier hilft nur ein Auskitten mit flüssigem Holz oder in den schlimmsten Fällen ein Umlegen des Bodens. Diese Fehlschläge sind aber unbedingt vermeidbar.

Mit diesen Ausführungen soll auf keinen Fall bewirkt werden, daß ein Architekt in der Beurteilung der Bauaustrocknung für die Parkettverlegung leichtfertig wird. Der erfahrene Bauleiter wird von selbst wissen, wann der Fußboden eingebracht werden darf. Bei zu früher Verlegung entstehen bei allen Arten von Bodenbelägen Feuchtigkeitsschäden.

Dipl.-Ing. Dr. Otto Wolff

Ein neuer Stuhl

Die Firma Horgen-Glarus hat für die Gewerbeschule in Lausanne einen neuen Stuhl entwickelt. Er hat eine dreidimensionale geformte Sitzschale aus Preßholz. Das Untergestell aus verchromtem Stahlrohr ist seitlich etwas über die Sitzfläche herausgezogen. Dies ermöglicht, den Stuhl an diesen Griffen zu tragen. Außerdem ist der Stuhl durch diese Anordnung stapelbar.

Die Schale selbst ist durch ihre formale Abgewogenheit flexibel geblieben. Die dadurch erzielte Sitzbequemlichkeit erreicht man normal nur mit einem Polsterfauteuil.

Da die Schale mit einem wasserfesten Lack in verschiedenen Farben geliefert werden kann, ist der Stuhl vielseitig verwendbar, in gedeckten Räumen, wie im Freien.

s. Seiten 318-322

HORGEN—GLARUS

