Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 8 (1954)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



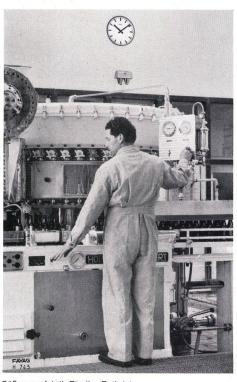
wird durch seinen wachsenden Verkauf bestätigt!

Die Gas- und Elektroherde Le Rêve verdanken ihre Erfolge den ständigen Studien und Versuchen, die von den Le Rêve-Technikern durchgeführt werden, um den Wünschen der Hausfrau immer besser entsprechen zu können.

WÄHLEN SIE ERST, WENN SIE DEN NEUEN LE RÊVE GESEHEN HABEN!

Das von den Le Rêve-Werken neu entwickelte Modell ist mit den letzten technischen Neuerungen ausgestattet. 2-3 und 4 Platten oder Brenner. Die Le Rêve-Herde dürfen Sie ohne Zögern Ihren anspruchsvollsten Kunden anbieten

HERDFABRIK & EMAILLIERWERK AG. GENF



Süßwasserfabrik Rivella, Rothrist

ELEKTRISCHE UHRENANLAGE







THERMOSTAT-SICHERHEITS-MISCHBATTERIEN

WALKER, CROSWELLER & CO. LIMITED

Filiale ZÜRICH 4, Badenerstraße 148, Telephon 051 / 253838

In allen Bauteilen wandert ständig Feuchtigkeit in Richtung des Wärmegefälles von der warmen zur kalten Seite. Wenn nun irgendwo wasserdichte Schichten, wie Dachpappe, Bitumenpapier, Blech usw. eingelegt werden, so staut sich die wandernde Feuchtigkeit an diesen und die auf der jeweils warmen Seite derselben liegenden. Bauteile werden feucht. Wen genden Bauteile werden feucht. Wenn nun im Winter Feuchtigkeit während län-gerer Zeit nach außen wandert, so werden die auf der Innenseite solcher Schichten liegenden Bauteile stark durchnäßt. Im Sommer wandert die Feuchtigkeit dann nach innen und es erfolgt eine Austrock-

Beton, Backsteine usw. können die Feuchtigkeit im allgemeinen ohne Schaden auf-nehmen und wieder abgeben. Im Winter wird aber ihre Wärmeleitzahl wegen höwird aber inre warmeleitzan wegen no-heren Feuchtigkeitsgehaltes größer, was sich auf die Heizkosten ungünstig aus-wirkt. Unter Umständen können auch Sprengwirkungen durch Frost auftreten. Holzkonstruktionen werden aber durch den ständigen Wechsel zwischen naß und trocken in kurzer Zeit schwer geschä-

Damit die im Winter nach außen wandernde Feuchtigkeit an die umgebende Luft abgegeben werden kann, muß – mindeabgegeben werden kann, muß – minde-stens bei Holzbauten – unter einem was-serdichten Wetterschutz von Dächern und Außenwänden immer eine Luft-schicht angeordnet werden, durch welche die Außenluft frei durchziehen kann. Es ist daher auch ganz verfehlt, wenn in Holzbauten mit doppelten Außenscha-lungen zwischen diesen eine Dachpappe angebracht wird es sei dennes werde angebracht wird, es sei denn es werde zwischen der Doppelschalung und der Isolierung für eine gute Entlüftung ge-sorgt. Besser ist es, zwischen den beiden sorgt. Besser ist es, zwischen den beiden Schalungen an Stelle von Dachpappe ein starkes Kraftpapier zu verlegen, das für die wandernde Feuchtigkeit, nicht aber für Luft, durchlässig ist. Bei Außenwänden ist darauf zu achten, daß die 0°-Grenze für Außentemperatu-

das die U*-Grenze für Ausentemperaturen, die während längerer Zeit zu erwarten sind, (im Mittelland bis ca. —10°C) nicht in eine Luftschicht zu liegen kommt. Weist die innere Seite einer Luftschicht eine Temperatur über und die äußere eine solche unter 0°C auf, so verdunstet die im Winter nach außen wandernde Feuch-tigkeit an der warmen Seite und schlägt sich an der kalten als Eis nieder. Mit der Zeit kann sich so ein dicker Eisbelag bil-den, der dann beim Abschmelzen zu star-

den, der dann beim Abschmeizen zu star-ker örtlicher Durchfeuchtung führt. Bei Wänden mit Luftschichten genügt es daher nicht, wenn nur die Wärmedurch-gangszahl bestimmt wird. Es muß auch der Temperaturverlauf im Innern der Wand untersucht werden um festzustellen, bei welchen Außentemperaturen die 0°-C-Grenze in einen Luftraum zu liegen kommt.

Literaturnachweis

J. S. Cammerer. Konstruktive Grundlagen des Wärme- und Kälteschutzes im Wohn- und Industriebau. Verlag Julius Springer, Berlin, 1936.
Max Hottinger und Alfred Imhof. Wärme-

Isolierung. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 8, 1945. P. Haller. Physik des Backsteins, II. Teil,

Wärmetechnische Bemessung. Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten VSZS, Zürich, in Gassen 17. Dr. O. Stadler. Wärmeschutz in Wohnungsbauten. Schweizerische Blätter für Heizung und Lüftung, Oktober 1938, Nr. 4. Regeln. Verein schweizerischer Zentral-heizungs-Industrieller. Ausgabe 1941.

Die Beleuchtung im modernen Wa-

Die Beleuchtung des modernen Warenhauses fordert eine immer engere Zusammenarbeit zwischen dem Architekten, Innendekorateur und dem Beleuchtungs-fachmann. Beleuchtung bedeutet heute nicht mehr Licht im eigentlichen Sinne. Die reklame- und werbetechnischen Ef-fekte, die vom Lichte gefordert und bei sorgfältiger Handhabung auch erzielt werden können, schaffen ganz neue Grundsätze. Die Vielfalt der modernen Lichtquellen und der für den Leuchtenbau geeigneten Bauelemente geben die Mög-lichkeit einer harmonischen Eingliederung der Beleuchtungskörper ins Gesambild der innenarchitektonischen Gestaltung. Immerhin begrenzen die wesentlich höheren Anfertigungskosten der nach speziellen Entwürfen den architektonischen und dekorativen Bedürfnissen angepaßund dekorativen Bedürfnissen angepaßten Beleuchtungskörper die vorhandenen
Möglichkeiten. Die zur Ausleuchtung eines Warenhauses benötigte große Stückzahl gleicher Beleuchtungskörper erlaubt
wenigstens teilweise eine Spezialanfertigung, ohne daß sich die Preise aus dem
vernünftigen Rahmen bewegen. Bis noch vor kurzem bestand die Tendenz, die Beleuchtung im Warenhaus entweder sehr pompös und reich, oder dann aber auf einfachste Weise mit einem Wald von tiefhängenden Pendelleuchten zu gestalten. In beiden Fällen bildeten die Beleuchtungskörper einen störenden Blickfang. Im Gegensatz dazu versucht man heute, die Lichtquellen so unauffallend wie nur möglich der Innenarchitektur einzufügen. Eine Ausnahme bilden die bewußt angebrachten Dekorationsleuchter zur Her-vorhebung bestimmter Waren- und Ausstellungsgruppen innerhalb des Verkaufs-

Zwei Arten von Beleuchtungsanlagen Zwei Arten von Beleuchtungsanlagen sind prinzipiell zu unterscheiden. Stationäre Anlagen, die auch eine gleichbleibende Möblierungsanordnung erfordern, oder dann Räume mit veränderlicher Möblierung und Decke. Im letzteren Fall wird die Möblierung und Dekoration von Zeit zu Zeit geändert und umgestellt. Hier muß natürlich auch die Beleuchtung den wechselnden Situationen angepaßt werden können. Blindboden- oder Akustikplattendecken, in Verbindung mit dekstikplattendecken, in verbindung mit dek-kenbündig eingebauten Beleuchtungs-körpern, ergeben ideale Konstruktions-möglichkeiten für auswechselbare Licht-quellen. Auch die sogenannte «Schwarze Decke», ein heruntergehängter Holzlattenrost mit dunkel ausgestrichener Ober-decke, eignet sich vorzüglich für die wechselbare Beleuchtungsart. Die schwarze Decke bedingt jedoch eine mini-male Raumhöhe von 3,5–4 m, ansonst die dunkle Decke drückend wirkt.

So ungemein rasch die Entwicklung und Verbreitung der Leuchtstoffröhre als Lichtquelle war, geht man neuerdings immer mehr zur Mischlichtbeleuchtung über. Leuchtstoffröhren in Verbindung mit Normalglühlampen zeigen sehr gute lichttechnische Eigenschaften. Während lichttechnische Eigenschaften. Während die Leuchtstoffröhre (Fluoreszenzröhre) für die nötige Helle und Lichtfülle sorgt, bringt die Glühlampe mit ihrer punktförmigen Lichtverteilung die erforderliche Tiefen- und Plastikwirkung. Gesteigert wird die Plastik durch Verwendung von innenverspiegelten Glühlampen (Spotlampen) mit sehr engem Streuwinkel. Ungenen refinierte Ffekte lassen sich mit gemein raffinierte Effekte lassen sich mit den lichtstarken Spotglühlampen erzie-len, insbesondere in Kombination mit allseitig verstellbaren Reflektoren oder Augscheinwerfern.

Eine weitere interessante Beleuchtungs-art ist die angepaßte Gestellausleuchtung. Wandgestelle, Verkaufskorpusse, Wandnischen, Vitrinen usw. mit eingebauten Lichtquellen wirken direkt als Blickfang. Die ausgestellten, intensiv beleuchteten Waren werben für sich und verkaufen sich selbst.

In werbe- und verkaufstechnischer Hinsicht liegen in der Beleuchtung unge-ahnte Möglichkeiten, die sich nicht be-rechnen lassen. Nur die Erfahrung und dauerndes Studium bieten volles Ausschöpfungsvermögen der interessanten physikalischen Erscheinung – Licht –.

Elektro-Metall

Der Holzschutz - ein Spezialgebiet des Bautenschutzes

Die moderne Entwicklung der Chemie hat Die moderne Entwicklung der Chemie nat sich auch auf dem Gebiete des Bauten-schutzes weitgehend auszuwirken ver-mocht, so haben die Forschungen auf dem Gebiet der Hochpolymeren zu neu-artigen widerstandsfähigen Anstrichstoffen geführt, große Fortschritte sind auch in der Korrosionsverhütung und Isolationstechnik zu verzeichnen. Nicht zu-letzt sind diese Anstrengungen auch auf die Notwendigkeit zurückzuführen, die durch das Steigen der Materialpreise und Arbeitslöhne immer kostspieligeren Un-terhaltsarbeiten auf ein mögliches Minimum zu reduzieren.

Auch der Holzschutz ist ein wichtiges Gebiet des Bautenschutzes. Seine Bedeutung und seine finanziellen Auswirkungen werden, abgesehen von einigen ganz speziellen Holzverbrauchergruppen, erst in neuester Zeit in ihrem vollen Um-fange erkannt. Dies ist einerseits dadurch Tange erkannt. Dies ist einerseits dadurch bedingt, daß sich gewisse Holzschädlinge eindeutig stärker verbreitet haben, ander-seits zwingen Preis und Versorgungs-möglichkeiten mit Holz heute dazu, auch in der Holzbauweise nicht über die sta-tisch notwendigen Dimensionen hinauszugehen, wodurch sich die Auswirkungen von Zerstörungen rascher bemerkbar machen. Die Lebensdauer des Holzes muß nach Möglichkeit verlängert werden. Durch systematischen Holzschutz kann es aber auch gelingen, dem Holz Anwen-dungsgebiete zu erhalten, aus denen es im Begriff ist, durch andere Materialien