Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 8 (1954)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

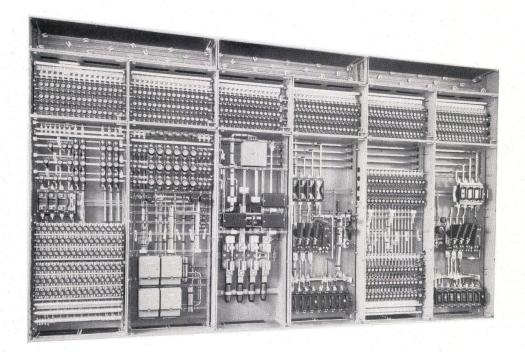
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Moderne elektrische Schalt- und Verteilanlagen





Elektr. Hochspannungsund Niederspannungs-Hauptverteilanlagen.

Elektr. Zähler- und Sicherungs-Verteilanlagen. Elektr. Steuerungs-Verteilbatterien Kommandopulte.

Elektr. Installationsmaterial (Schalter, Steckkontakte, Sicherungselemente und Zubehör).

Kondensatoren für alle Gebiete der Elektrotechnik.

Kondensatorenbatterien.

XAMAX AG. Zürich 50 - Oerlikon

Fabrik elektrischer Apparate und Maschinen Birchstraße 210 Telefon 051 / 46 64 84

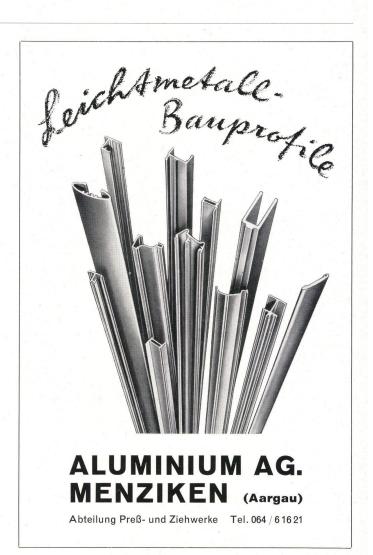


verschiedene typen zum einzeln oder zusammenstellen, auf stahlrohrfüßen. in nußbaum und ahorn lieferbar. schiebtüren in diversen farben. prospekte auf anfrage erhältlich. modelle k. thut.

zürich badenerstraße 21 telefon 051/23 37 25

möbelgenossenschaft

korpuselemente





Gegen Wärme Kälte Schall

■ VETROFLEX

GLASFASERN AG.

Verkaufsbüro Zürich Nüschelerstr. 30 Tel. 051/271715

hohen und niedrigen Baukörpern. Auch im drittprämilierten Projekt erscheint ein großzügiger Hallenbau für die Handelsschule, während dort die Realschule als schmaler, hoher und einbündiger Korridorbau vorgeschlagen wird.
Unter den nichtprämilerten Lösungen fiel

Unter den nichtprämiierten Lösungen fiel uns ein Projekt auf, das eine «Schulsiedlung» mit einzelnen kleineren Pavillons vorsieht, ferner Architekt P. Boesigers Arbeit, die die Villa Bodmer stehenläßt und im übrigen eine sehr konsequent neuzeitliche Lösung darstellt, wobei allerdings die Verfächerung in einzelne Bauteile und Aufbauten zu weit geht. Die Arbeit von Architekt Lanter sieht ein sehr stark differenziertes Nebeneinander von Hochhaus und Flachbauten vor.

Allgemein gesehen muß anerkannt werden, daß bei diesem Wettbewerb ein aus fortschrittlich gesinnten Architekten und weitblickenden Behördemitgliedern zu-

sammengesetztes Preisgericht einen sehr viel verheißenden und glücklichen Entscheid getroffen hat. Dieser Wettbewerb berechtigt zu großen Hoffnungen, nachdem der erstprämiierte Entwurf zur Ausführung bestimmt worden ist. Zürich wird dadurch eine der besten schweizerischen Mittelschulbauten origineller und streng neuzeitlicher Konzeption erhalten. Dies ist um so erfreulicher, als lange genug stark im Traditionellen und Kleinteiligen verhaftete Schulbauten entstanden sind. Ein Blick auf die Wettbewerbsveröffentlichungen der letzten 10 Jahre zeigt ein frappantes Bild. Noch vor wenigen Jahren wäre eine Kantonsschule mit lauter in schrägen Winkeln, quasi zufällig angeordneten Baukörpern prämiiert worden. Der Einfluß amerikanischer Bauten, vor allem von Mies von der Rohe, der das Bauwerk als klaren Kristall auffaßt, welcher für sich allein lebt und keine An-

