

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 8 (1954)

Heft: 4

Artikel: Montagemöbel = Meuble combiné = Assembly furniture

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-328767>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Montagemöbel

Meuble combiné
Assembly furniture

Entwurf: Architekt Prof. Eduard Ludwig,
Berlin

Hersteller: Domus-Raumkunst,
Schwaigheim bei Stuttgart

Die Anrichte kann frei im Raum stehen. An beiden Längsseiten sind je drei verschiedenfarbige Schiebetüren angebracht. Im oberen Fach befinden sich zwei Schubkästen, die nach beiden Seiten ausziehbar sind.

Le dressoir permet un arrangement libre. Les deux longueurs ont trois portes coulissantes à coloris varié. Le compartiment supérieur contient deux tiroirs à tirer des deux côtés.

This dresser suggests independence from the wall as background. The two length sides have three sliding doors of different colours. The upper compartment contains two drawers which may be drawn on either side.

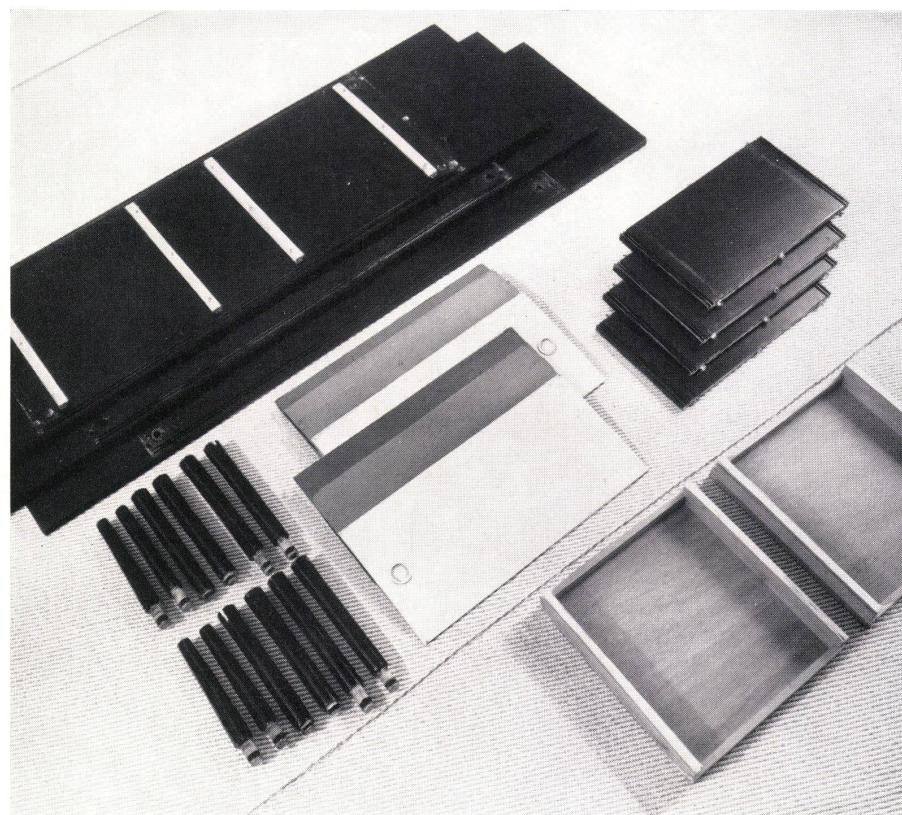
Diese Anrichte ist ein Ergänzungstück für verschiedene andere zerlegbare Möbel, die Professor Ludwig für die Domus-Raumkunst entworfen hat. Gerade bei breitgelagerten Kastenmöbeln ergibt sich durch die Zerlegbarkeit eine große Einsparung an Lager- und Transportkosten. Dieser Vorteil kommt dem Besitzer solcher Möbel besonders zugute, wenn sein Beruf oder die Zeilläufe ihn des öfteren zum Umziehen zwingen.

Die Technik des Zusammenbaues ist so einfach, daß jede geschickte männliche oder weibliche Hand die 13 Bretter und die 12 gedrehten Teile leicht zusammenbekommt. Bei dem abgebildeten Modell sind die drei langen Platten und die Seitenteile aus schwarzem Spritzlack, zu dem die vier Schiebetüren in bunten Farben kontrastieren. Das Möbel kann aber auch gut in hellen oder dunklen Holzarten gefertigt werden.

Mit Rücksicht auf das heutige Streben nach lockerer und variabler Möblierung der Wohnräume ist diese Anrichte doppelseitig ausgeführt. Sie hat also keine unansehnliche Rückseite und kann deshalb frei in den Raum gestellt werden. Auch die beiden Schubkästen hinter den oberen Schiebetüren sind nach beiden Seiten ausziehbar.

Unsere Möblierungsmethoden mit an die Wand gestellten Kommoden und Schränken lassen es uns stillschweigend hinnehmen, daß alle Kastenmöbel sozusagen nur eine Butterseite haben. Die Truhe früherer Zeiten, aus der sich bekanntlich die Schrankmöbel entwickelten, erfreute sich noch auf allen Seiten handwerklicher Sorgfalt. Im Lande höchster Holz- und Raumkultur, in Japan, kannte man ebenfalls jahrhundertelang nur Möbel, die »an allen Seiten gehobelt und poliert waren — außen, innen, oben, unten und auf der Rückseite«, wie in Sugimotos bekanntem Roman »Eine Tochter der Samurei« zu lesen ist.

tz.



Die Anrichte ist zerlegbar. Durch das Zerlegen wird der Lager- und Transportraum wesentlich verringert.

Le dressoir est démontable ce qui permet une réduction considérable de l'espace de consignation.

The dresser is dismantlable thus taking up less store-room and transport space.