Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 8 (1954)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Der Ingenieur Conrad Matschoß versuchte zeit seines Lebens das Leben derjenigen zu beschreiben, die, wie er, ihr Sinnen und Trachten in den Dienst der Technik gestellt hatten. Er wollte die Technik den Menschen durch die Menschen der Technik näherbringen.

In seinem Buch «Große Ingenieure» entwirft Matschoß Lebensbilder aus fünf
Jahrtausenden. Die Einzeldarstellungen
verbinden sich zu einer internationalen
Geschichte der Technik, vom Großen Yü,
dem chinesischen Wasserbauingenieur
(2283 v. Chr.) bis zu Oskar von Miller, dem
Erbauer der Ruhmeshalle der Technik.
Der Verfasser veranschaulicht, wie der
home technicus zu allen Zeiten gewirkt
hat. Er berichtet von Ingenieuren und
Architekten des Altertums, von Vitruv
(10 Bücher über die Architektur) und
Heron von Alexandria, vom Baumeister
Erwin von Steinbach, von den deutschen
Büchsenmeistern und vom Erfinder der
Buchdruckerkunst, von der technischen
Genialität Leonardo da Vincis und den
zahlreichen Erfindern und Konstrukteuren
der Neuzeit.

Das Buch ist gleichermaßen für den Laien wie für den Fachmann bestimmt. Im Leser, der vieles von vielen großen Ingenieuren erfährt, wird der Wunsch geweckt, von dem einen oder anderen noch mehr zu erfahren. R.V.

Historische Zimmer

Einen eigentümlichen reizvollen Gang durch die Jahrhunderte führt uns das neue Heft 9 der «Hochwächter-Bücherei» des Verlages Paul Haupt in Bern: «Historische Zimmer» von Dr. F. Gysin, Direktor des Schweiz. Landesmuseums, (12 Textseiten, 16 Tiefdruck-Bildtafeln, brosch. Fr./DM 3.—).

brosch. Fr./DM 3.—). Unmittelbar wie selten sonst erlebt der Beschauer den Geist vergangener Zeiten in diesem Dutzend Innenräumen des schweizerischen Landesmuseums, die so repräsentativ sind, daß durch sie ein schönes Bild der Vielgestaltigkeit der schweizerischen Lebensform und Wohnkultur in der Gotik, Früh- und Spätrenaissance und Barock vermittelt wird. Der Verfasser hat den Bildtafeln einen vorzüglichen, die wesentlichen Linien skizzierenden Einführungstext vorangestellt und den einzelnen Abbildungen eine exakte, ausführliche Legende mit Literaturangaben beigegeben, so daß man das preiswerte Heft mannigfach bereichert aus den Händen legt.

Satz und Druck Huber & Co. AG. Frauenfeld Clichés W. Nievergelt, Zürich Auslieferungsstellen im Ausland:

Argentinien: Carlos Hirsch, Libros-Laminas, Florida 165, Buenos Aires/Argentinien

Australien: H.C.Walker, Rich & Co., 149, Castlereagh Street, Sidney

Columbia: Libreria Mundos, Rondon Hermanos Ltda., Apart aéreo 739, Barranquilla

England: Swiss Publicity Office, 61, Woodland Rise, London N. 10

Frankreich: Vincent, Fréal & Cie., rue des Beaux-Arts 4, Paris VI

Holland: G. van Saane, Herengracht 406, Amsterdam-C Meulenhoff & Co. N.V., Beulingstraat 2, Amsterdam-C

Israel: Internationale Booksellers A.Lichtenhayn – H.H.Latz, Tel-Aviv, 85, Allenby Rd., P.O.B.1030

Italien: A.Salto, Libreria artistica, Milano, Via Santo Spirito 14 Mexico: Central de Publicaciones SA., Avenida Juarez 4, Mexico 1 D.F.

Uruguay: Carlos Hirsch, c/o Agencia de libros J. Herrmann, Obligado 974, Montevideo

USA: Wittenborn & Cie., 38 East 57th Street, New York

Venezuela: Gustavo Hernandez O., Apartado 363, Caracas

Fotografenliste

Denis Brihat, Biot (A.-M.)
Lucien Hervé, Neuilly s.S.
Gerhard Schwab, Stuttgart
Hans Peter Roth, Zürich
R. A. Wuest, Zürich
Peter Trüb, Zürich
Michael Wolgensinger SWB, Zürich
Artur Pfau, Mannheim
Foto-Anker, München
Fritzmichael Roehl, München
Max Widmer, Schönenwerd
Foto Rubin, Olten
H. Waldburger, Herisau
Roelli & Mertens, Zürich
W. Eggenberger, Bassersdorf-Zürich



ALU- FLEX

Mehrzweckstühle

eignen sich besonders für:

Konzert- und Vortragssäle, Turnhallen, Kirchgemeindehäuser, Sanatorien, Empfangsräume, Garten, Balkon, usw.

Sie sind leicht – formschön – solid. Dank der flexiblen Rücklehne maximale Sitzbequemlichkeit.

Fabrikation und Verkauf durch:

AG. Hans Zollinger Söhne Zürich 6

Culmannstr. 97/99 Tel. 051 / 2641 52