**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 8 (1954)

Heft: 3

**Artikel:** Einfamilienhaus in Lagrange, Illinois = Habitation privée à Lagrange,

Illinois = Private house at Lagrange, Illinois

Autor: Zietzschmann, Ernst

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-328741

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

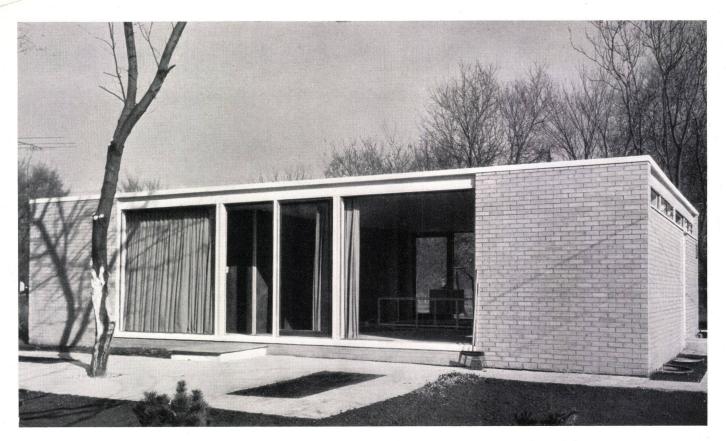
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# **Einfamilienhaus** in Lagrange, Illinois

Habitation privée à Lagrange, Illinois Private house at Lagrange, Illinois

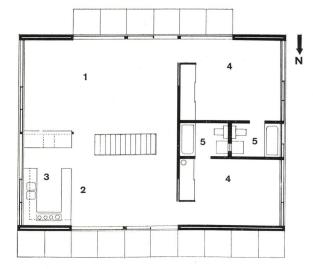
Gesamtansicht von Süden mit Wohn- und Schlafzimmerfenster.

Vue générale du sud. Fenêtres du living room et d'une chambre à coucher.

General view from the south with Jiving-room and bedroom windows.

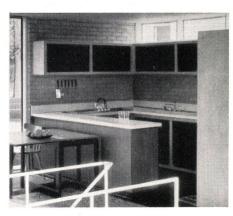
### Architekten: Crombie Taylor und Gyo Obata, Chicago

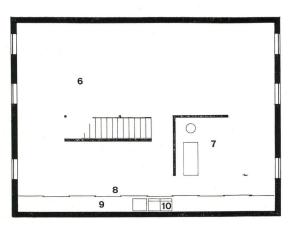
- 1 Wohnraum / Salle de séjour / Living-room 2 Eßraum / Salle à manger / Dining-room 3 Küche / Cuisine / Kitchen 4 Schlafzimmer / Chambre à coucher / Bedroom 5 Bad / Bains / Bath 6 Spielraum / Salle de jeux / Game room 7 Heizung / Chauffage / Heating 8 Schiebetüren / Portes coulissantes / Sliding panels 9 Abstellraum / Débarras / Lumber 10 Waschküche / Buanderie / Laundry



Grundriß Erdgeschoß / Plan du rez-de-chaussée / Ground floor plan 1:150

Küchennische. Coin de la cuisine. Kitchen nook.





Grundriß Untergeschoß / Plan du sous-sol / Basement



### Aufgabe

Für ein berufstätiges Ehepaar ohne Kind war ein Wohnhaus mit normalem Raumprogramm zu errichten, bestehend aus Wohn- und Eßraum mit Küche sowie zwei Schlafräumen mit zwei Bädern. Das zur Verfügung stehende Terrain war völlig flach.

### Lösung

Die Architekten wählten einen äußerst einfachen rechteckigen Grundriß, von welchem zwei Fünftel von den beiden Schlafräumen mit dazwischengeschalteten Badräumen und dessen übrige Fläche von einem einzigen großen Raum beansprucht wird. In einer Ecke dieses Raumes befindet sich die Küche, offen gegen das Eßzimmer ausgebildet.

Der Wohn- und Eßraum besitzt an zwei gegenüberliegenden Fassaden große, vom Boden bis zur Decke führende Fenster, deren eine Hälfte zu öffnen ist. Zwei gegen Süden liegenden Fenstereinheiten ist ein drittes Fenster für das eine Schlafzimmer angegliedert. Gegen Norden sind lediglich zwei Fassadenteile als Fenster ausgebildet. Die Küche wird durch ein schmales, hochliegendes Fensterband belichtet.

Mitten im Wohnraum führt eine Treppe ins Untergeschoß, wo sich neben der Heizung ein großer Spielraum befindet.

Wohn- und Schlafzimmer sind durch Schiebetüren verbunden. Die Fassaden präsentieren sich wie der Grundriß in großer Einfachheit. Die Mauerflächen sind in Sichtbackstein aufgemauert, daneben stehen die verglasten Fassadenteile, völlig ohne Sprossen. Ein schmales Blechprofil schließt den Baukubus gegen oben hin ab. Die Sichtbacksteinwände erscheinen auch im Inneren.

Das kleine Haus ist von einer nicht überbietbaren Einfachheit und kubischen Klarheit. Jeder Raum ist am Äußeren ablesbar.

Der Bau wird durch warme Luft beheizt. Die Fenster sind einfach verglast, die Ventilation geschieht durch verstellbare Fensterklappen an den Schmalseiten des Hauses. Die Fenstertüren sind als Schiebetüren ausgebildet.

rundriß, von welchem sieden Schlafräumen mit Badräumen und dessen einzigen großen Raum her Ecke dieses Raumes einzigen großen Raum her Ecke dieses Raumes einzigen große, vom Boden bis ster, deren eine Hälfte hes Fonster für das eine ert. Gegen Norden sind nteile als Fenster ausrad durch ein schmales, and belichtet. Führt eine Treppe ins neben der Heizung ein det. er sind durch Schiebe-Fossaden präsentieren in großer Einfachheit. in Sichtbackstein aufnen die verglasten Fas-Sprossen. Ein schmales Baukubus gegen oben steinwände erscheinen n einer nicht überbiet-bischen Klarheit. Jeder ablesbar. auf der die verglasten Klarheit. Jeder ablesbar. auf der die verglasten Klarheit. Jeder ablesbar. auf der die verglasten Klarheit. Jeder ablesbar. auf die verglasten Klarheit. Jeder ablesbar er die verglasten klarheit. Jeder ablesbar

Blick vom Wohnzimmer zum Schlafzimmer. Chambre à coucher, vue prise du living room. View from living-room into bedroom.