

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 8 (1954)

**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Aluminium-Fenster

## Geilinger & Co Winterthur



### Résumés

#### Immeuble commercial avec magasins, à Olten (pages 345-349)

L'immeuble projeté devait consister en un rez-de-chaussée avec magasins, 6 étages entiers pour bureaux, locaux de vente et appartements, et un dernier étage en retrait. La conception générale cubique des étages supérieurs se distingue par la partie arrière de sept étages dont la façade donnant sur la rue est essentiellement composée de verre avec sept groupes de fenêtres dont le plan forme un zig-zag. Le reste de cette façade est fermé. Une construction horizontale à cadre, haute de six étages ressort de cette partie et donne sur la seconde rue. L'immeuble a été exécuté avec un squelette en treillis d'acier. Les supports et sous-poutres sont en acier; les planchers sont en solives de béton préfabriquées avec dalles de béton. La façade fait d'éléments métalliques préfabriqués, a été accrochée au squelette.

#### Habitations des fonctionnaires de l'Ambassade américaine à Paris (pages 350-353)

La base de ces trois habitations à trois étages est un plan normal. Deux appar-

tements de 4 pièces et trois autres de 3 pièces se groupent autour d'une cage d'escalier centrale recevant la lumière d'en haut. En alternant l'emplacement des types d'appartements sur l'axe est-ouest, on obtient des variations de l'orientation des plans qui changent d'étage en étage. Seule une partie de la surface du rez-de-chaussée est couverte, ce qui laisse des espaces libres en plein air pour des groupes de sièges, des vélos, etc. Le hall d'entrée large et vitré donne accès à un appartement d'une pièce, à la chambre de la bonne, à la buanderie automatique et à plusieurs débarres. Trois autres appartements d'une pièce ont leur entrée directe séparée. Un squelette en cadre de béton armé, reposant sur des pilotis en béton, porte des planchers à nervure coulés sur un coffrage de tôle. Les murs extérieurs de 22 cm, les parois mitoyennes des appartements (16 cm) et les parois intérieures de 8 cm sont en briques creuses crépies des deux côtés.

#### Habitation et atelier d'un architecte à Francfort s. M. (pages 354-357)

Le rez-de-chaussée à trois parties contient un hall très vaste relié à un bureau et à l'appartement du concierge. Du premier au cinquième étage, il y a des appar-

tements de deux et de trois pièces, et au dernier étage en retrait l'atelier de l'architecte, composé d'une grande salle des dessinateurs qui donne accès à la salle des projets, d'une administration commerciale avec réception, d'une installation de WC et de toilettes avec petite cuisine et du vestiaire. Les charges des trois murs portants de la construction à murs transversaux reposent sur les vieilles fondations très ramifiées.

#### Apartment house Riesbacherhof, Zurich (pages 358-361)

Un système fort simple de corridors relie à chacun des cinq étages une douzaine d'appartements. Un groupe de cinq appartements avec cuisine-placard (baignoire-sabot, WC et lavabo) se situe chaque fois sur le côté sud-ouest du corridor. Aux deux extrémités du corridor, il y a deux grands appartements avec chambre à coucher/salle de séjour, petite cuisine et salle de bains. Sur les deux petites façades et sur celle donnant sur le sud-ouest, les planchers en béton armé sont fixés à l'élément de façade haut de 39 cm et faisant le tour de ces trois façades. L'appui de fenêtres est formé d'un élément préfabriqué d'environ 48 cm de hauteur. La façade sud-ouest n'est pas portante; elle est com-

posée, même dans ses parties fermées (parties de murs donnant sur le sud) d'éléments préfabriqués.

#### Habitation privée d'un médecin dans le désert californien (pages 362-365)

Un médecin de campagne a fait projeté pour lui et sa famille une habitation privée qui devait comprendre une grande salle à manger/salle de séjour, une chambre à coucher, une chambre pour les deux garçons, une chambre d'amis avec deux lits. Il avait, à cet effet, acheté une petite colline en plein désert aux environs de Los Angeles; la maison, accessible par une longue route sinueuse, devait se situer sur la pente ouest. Sous-construction en béton tassé. Planchers en béton armé avec chauffage à rayonnement. Parois et plafonds en squelette de bois: à l'extérieur, crépi; à l'intérieur, soit boiserie de bouleau, soit crépi. Boiserie des plafonds en Redwood.

#### Habitation et atelier d'un artiste-dessinateur à Baar/Zug (pages 366-368)

La surface habitable (sans cabinet à ustensiles) est d'environ 85 m<sup>2</sup> et le volume de la maison toute entière, avec cabinet à ustensiles et cave, d'environ 380 m<sup>3</sup>. Les fondations, socles et murs de soutè-

ALU- FLEX

200 Stühle zu festen Reihen gekoppelt

**ALU-FLEX-Stühle**  
besitzen Eigenschaften  
und Vorteile, die keine andere  
bewegliche Bestuhlung  
zu bieten vermag

Sie sind leicht – formschön –  
solid. Dank der flexiblen  
Rücklehne maximale Sitz-  
bequemlichkeit

Fabrikation und Verkauf durch:

**AG. Hans Zollinger Söhne Zürich 6**  
Culmannstr. 97/99 Tel. 051 / 264152

