

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 7 (1953)

Heft: 6

Artikel: Tisca-Teppiche = Tapis Tisca = Tisca carpets

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-328557>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tisca-Teppiche

Tapis Tisca
Tisca carpets

Entwurf: Gottfried Honegger-
Lavater SWB, Zürich
Hersteller: A. Tischhauser & Cie.,
Bühler/Appenzell

Auf Anregung der Wohnhilfe und in Zusammenarbeit mit der Firma A. Tischhauser & Cie., Bühler (Appenzell), schuf Gottfried Honegger-Lavater SWB, Zürich, eine Reihe reizvoller und neuzeitlicher Raumgestaltung hervorragend dienender Teppiche, welche in einer Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich erstmals der Öffentlichkeit gezeigt wurden.

Anregend und ein wesentlicher Beitrag zum Problem der neuzeitlichen Raumgestaltung sind diese Teppiche aus verschiedenen Gründen: Die Preislage kann durch Auffertigung in einer bewährten Manufaktur auf dem für Teppiche dieser Qualitäten üblichen Niveau gehalten werden, trotzdem es sich um Einzelstücke handelt. Dadurch besteht die Möglichkeit, auf Grund von Einzelentwürfen für bestimmte Räume den dafür wirklich passenden oder diesen sogar die Grundnote in Farbe und Möblierungsform gebenden Teppich zu schaffen. Die Variation in Maß, Zeichnung und Farbgebung ermöglicht zudem das Abgehen vom Serienprodukt, das Wiedereinschalten des Künstlerischen und Einmaligen in eine Fabrikation, die durch allzu kommerzielle Serienfabrikation bald im phantasielosen Uni erstickt worden wäre oder auf dem Niveau der Massenimitation der Orientmuster stranden mußte.

Die Formensprache Honeggers variiert vom einfachen, geometrisch-streifigen Farbenzweiklang, den kurvig-organischen Formen in reicher Farbskala bis zum eigentlichen Wandschmuck in Form von Bildreproduktionen. Weitere Varianten sind gegeben durch das Ausscheren von Reliefs aus dem Flor, welche dem Raum einen ruhigen Farbton gewährleisten. Oder es ist erstmals das eigentliche Bedrucken von Florteppichen mit feinen Musternungen versucht. Auch die langfädigen Florteppiche mit Aussparungen des teilweise farbigen Webgrundes sind in der Kollektion Honeggers vertreten. Jedes Einzelstück zeigt eine zeitgemäße und eigenwillige Formensprache.

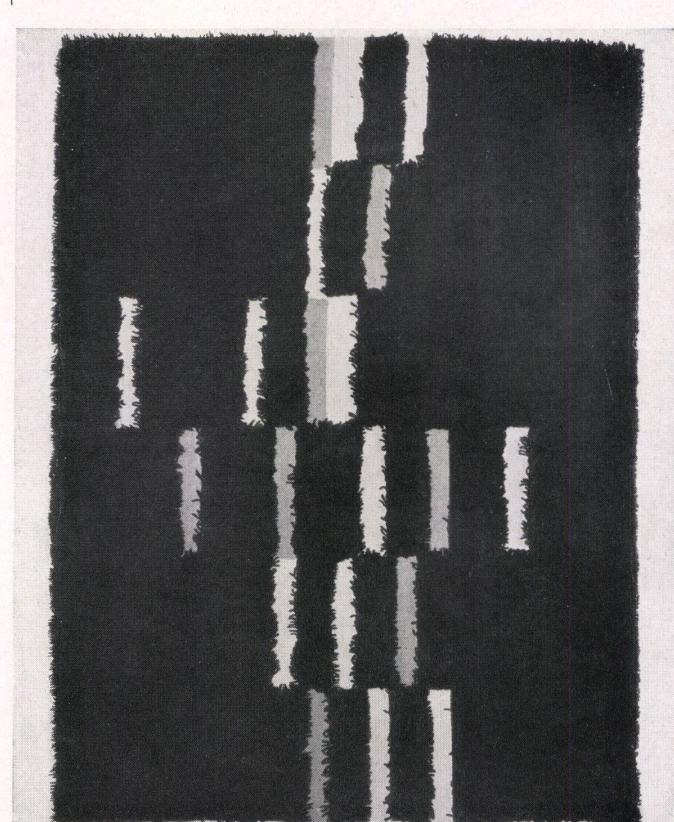
RSG

1 Langfloriger, handgewebter Teppich, Streifen in Rot, Grün und Weiß-Schwarz, 180x310 cm.

Tapis tissé main, à long poil.
Long-piled, hand-woven carpet.

2 Langfloriger, gewobener Teppich mit flachen Stellen, in Grün, Schwarz, Blau und Gelb, 200x300 cm.

Tapis tissé à long poil avec parties rasées.
Long-piled, woven carpet with flat patches.



Abbildungen Seite 334 / Reproductions page 334 / Pictures on page 334:

1

Heluan-Teppich PY, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, weiß und grau (Ausschnitt). Varianten in den gleichen Farben wie Heluan-Teppich F49. Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Héluan PY.
Heluan carpet PY.

2

Heluan-Teppich F49, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, schwarz-weiß (Ausschnitt). Varianten in den Farben Grau, Beige, Hellbraun, Dunkelbraun, Marron, Indigo, Rot und Grün (beidseitig gleich). Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Héluan F49, en pure laine égyptienne, filée main et non teinte.

Heluan carpet F49, spun by hand from pure, undyed Egyptian wool.

3

Heluan-Teppich ST black, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener, ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, Fond schwarz, Dessin weiß und hellbraun (Ausschnitt). Varianten in den gleichen Farben wie Heluan-Teppich F49. Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Héluan ST black.
Heluan carpet ST black.

4

Heluan-Teppich KL, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, Fond weiß, Dessin schwarz (Ausschnitt). Varianten in den gleichen Farben wie Heluan-Teppich F49. Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Héluan KL.
Heluan carpet KL.