

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 7 (1953)

**Heft:** 6

**Artikel:** Heluan-Teppiche = Tapis Hélouan = Heluan carpets

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-328556>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

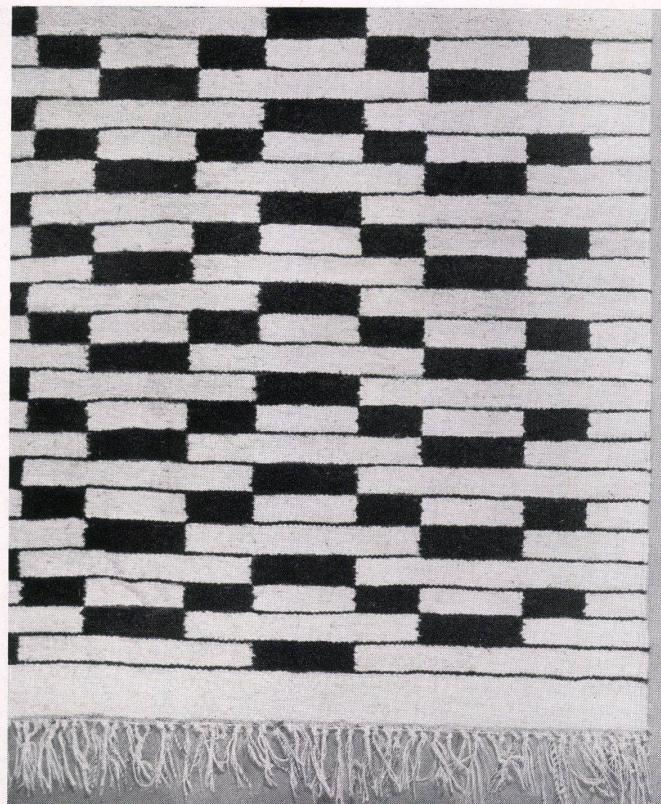
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

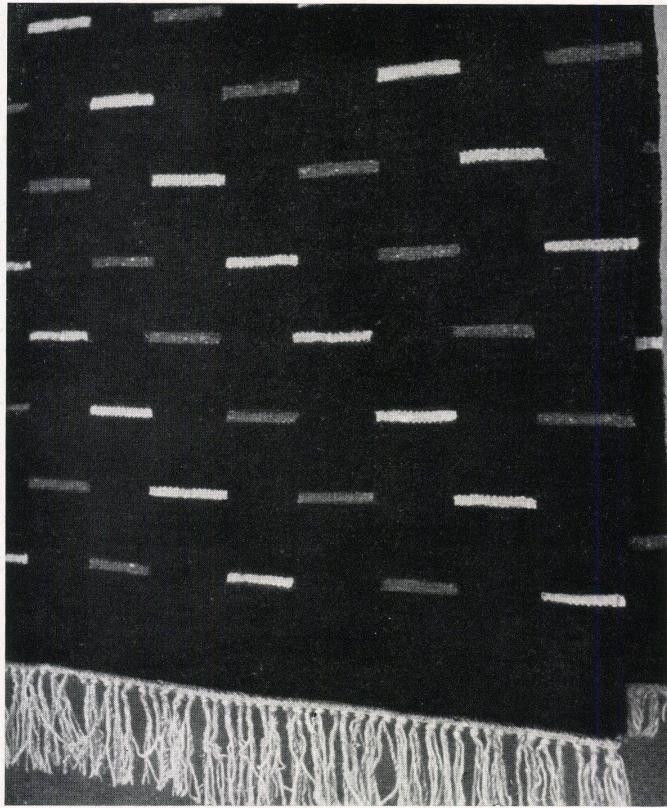
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

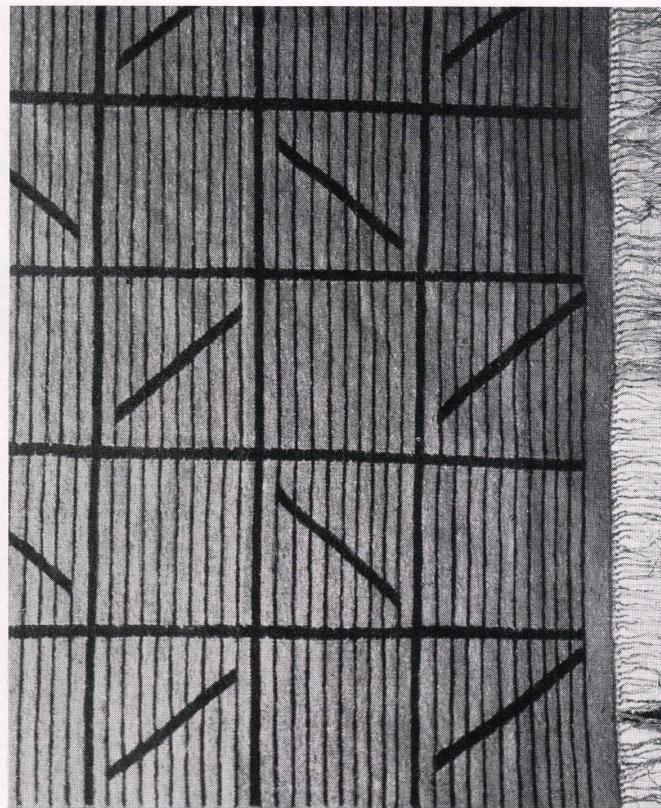
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



2



3



4

## Heluan-Teppiche

Tapis Hélouan  
Heluan carpets

In der letzten Zeit zeichnet sich die Tendenz ab, dem Teppich wieder mehr Eigenleben zuzubilligen und ihm mehr Einfluß auf die farbige und formale Haltung der Wohnung zu geben. Er wird heute wieder als mitbestimmender Faktor der räumlichen Gestaltung anerkannt.

Die entsprechenden Wandlungen, die sich auf dem Gebiet der Teppichgestaltung abzeichnen, veranlaßten Pierre Gauchat SWB, Zürich, der die »Heluan«-Teppiche für das Teppichhaus Schuster &

Cie., St. Gallen und Zürich, von Anfang an entwarf, zu einer Reihe neuer Schöpfungen. Während die frühesten seiner Dessins rein der Webtechnik und ihren Möglichkeiten entsprachen und die Naturfarben Weiß, Beige, Hellbraun, Dunkelbraun, Grau, Schwarz und Marron dem »Heluan« ihren Charakter verliehen, versucht Gauchat heute eine reichere, geometrisch-einfache Musterung (immer noch mit ungefärbter Wolle) in der webtechnisch komplizierten Art der »Beduinen-Kelims«. Unter

seinen neuesten Mustern stellen deshalb manche kühne Lösungen dar.

Die neuen Teppiche Gauchats, die wir hier zeigen, sind aus reiner, langhaariger, handgesponnener ägyptischer Schafwolle, auf Handwebstühlen hergestellt. Ebenso besteht der Zettel aus reiner Wolle. Das Gewicht pro qm beträgt 2,7 kg.

Entwurf: Pierre Gauchat SWB,  
Zürich  
Verkauf: Schuster & Co.,  
Zürich/St. Gallen