

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 7 (1953)

Heft: 6

Artikel: Thonet-Stuhl-Ausstellung = Exposition de chaises Thonet = Thonet chair exhibition

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-328548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

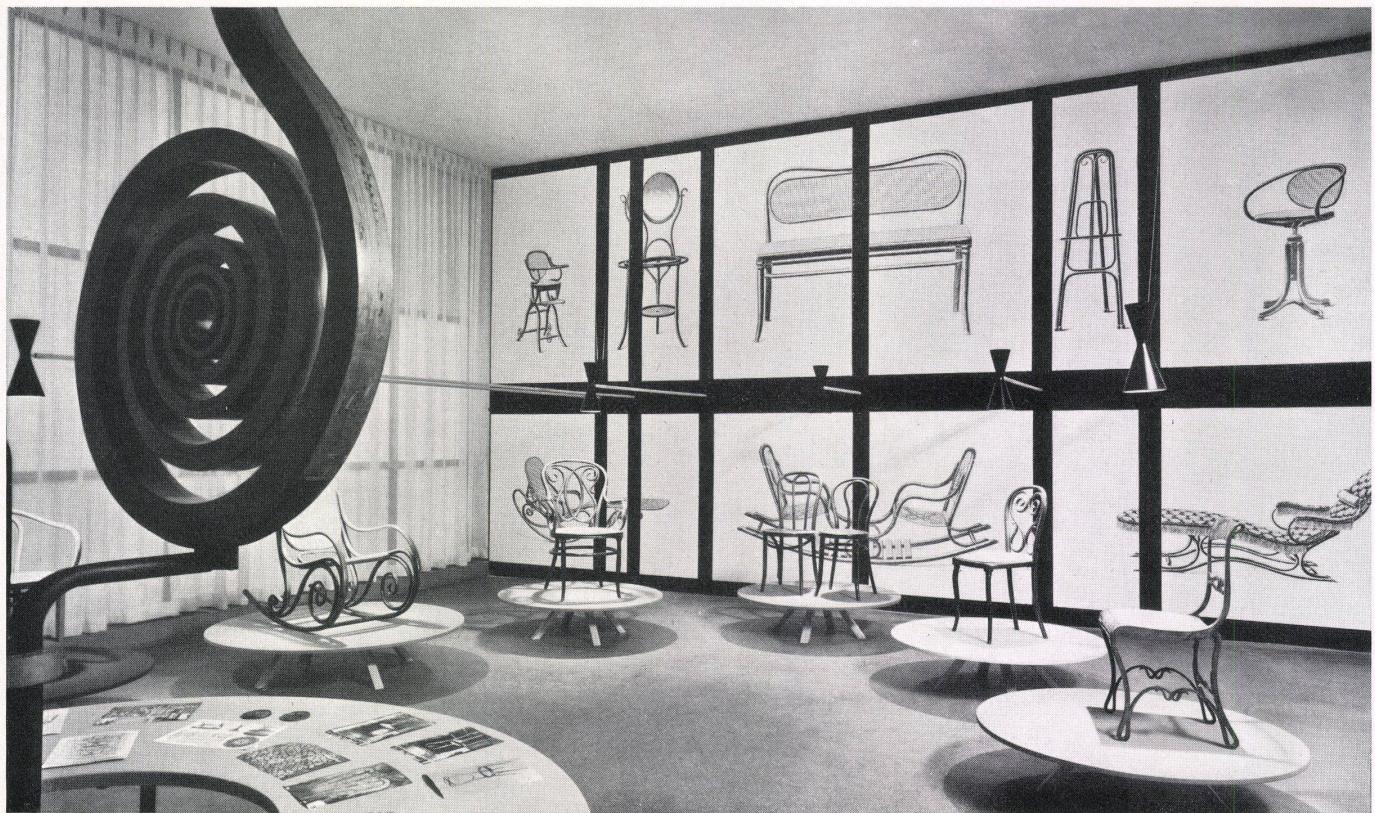
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Thonet-Stuhl-Ausstellung

Museum of Modern Art, New York

Exposition de chaises Thonet
Thonet Chair Exhibition

Raumgestaltung mit Darstellungen von Thonet-Stuhl-Typen und Originalmodellen von 1836 bis 1900.

Salle aménagée avec des représentations de modèles de chaises Thonet et des modèles originaux datant de 1836 à 1900.

Interior exhibiting typical Thonet chairs and original models from 1836 to 1900.

Blick in den Ausstellungsräum, rechts Aufbau von Preßstücken, links Stahlrohrstuhl von Marcel Breuer aus dem Jahre 1925.

Vue de la salle d'exposition; à droite, montage de pièces pressées; à gauche, chaise en tubes d'acier de Breuer datant de 1925.

View of the exhibition room: on the right, assemblage of moulded wood units; on the left, tubular steel chair by Marcel Breuer dating from 1925.

Thematischer Aufbau: Greta Daniel,
New York

Architekt: Enrico Peressutti,
Milano



Das Museum of Modern Art, New York, veranstaltete anlässlich des hundertjährigen Bestehens der Firma Thonet Brothers Incorporated vom 12. August bis 4. Oktober 1953 eine Ausstellung von Pionierleistungen dieser Firma im Stuhlbau.

Dreizehn ausgewählte Stuhltypen, datiert von 1836 bis 1952, zeigten, in welch vorbildlicher Weise die Brüder Thonet durch ihre Werk- und Formungsarbeit einen wesentlichen und entscheidenden Beitrag zur Entwicklung guter Stuhlformen geleistet haben.

Bekannte Stuhltypen, wie die ersten Fournier- und Preßholzstühle von 1836 und später, der Armlehnstuhl von Le Corbusier von 1925, der Stahlrohrstuhl von Marcel Breuer, entworfen im gleichen Jahre, und der S-Stuhl von Mies van der Rohe aus dem Jahre 1927 bildeten das zeitlich historische, jedoch heute mehr denn je richtungweisende Ausstellungsgut. Neben diesen Typen wurden neue Modelle von Ackinson und Tapiavaara gezeigt.

Die thematische Beschränkung auf wenige ausgewählte Typen verlangte eine formale Konzentration hinsichtlich der Gestaltung des Ausstellungsräumes. Auf niedrigen, runden Kreisformen in Rot, Gelb und Grün wurden die wichtigen Stuhltypen in einem Halbkreis angeordnet. Dagegen bildete die Hauptwand mit den groß dimensionierten Fotos von Abbildungen aus alten Thonet-Katalogen einen straffen Gegensatz zu den bewegten Formen der Modelle.