

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 6 (1952)

Heft: 6

Artikel: Arbeitsamt Hannover = Office du travail, Hanovre = Hannover labour exchange

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-328301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

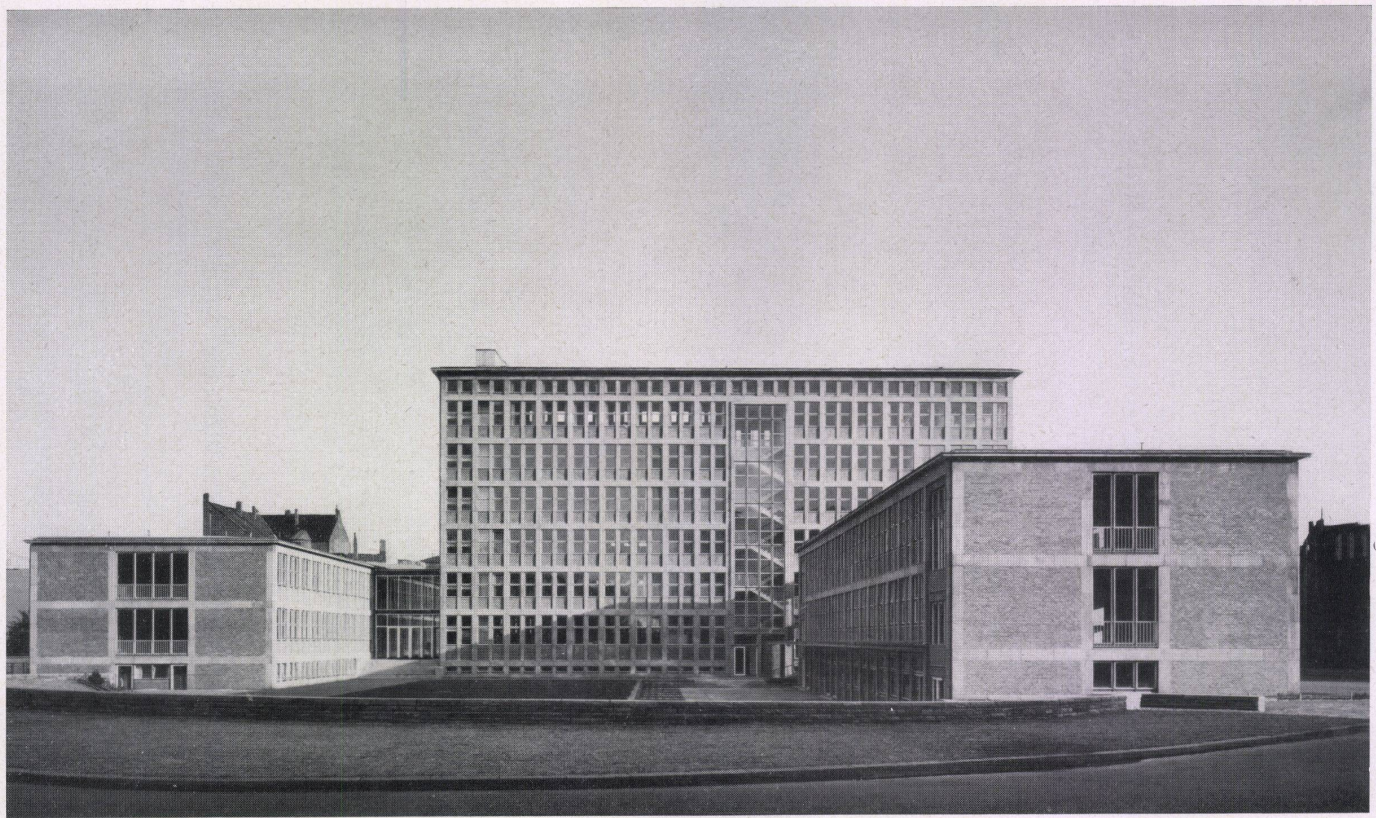
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Arbeitsamt Hannover

Office du Travail, Hanovre
Hannover Labour Exchange

Entwurf und Bauleitung:

Niedersächsische Staatshochbauverwaltung
unter Mitwirkung von Architekt BDA
Dieter Oesterlen, Hannover

Bei der Auswahl eines Bauplatzes für das Arbeitsamt in Hannover verlangten drei Punkte besondere Beachtung:

die richtige Verkehrslage im Stadtgebiet, d. h. das Gebäude muß von allen Stadtteilen mit vorwiegend arbeitender Bevölkerung möglichst gleich gut erreichbar sein,

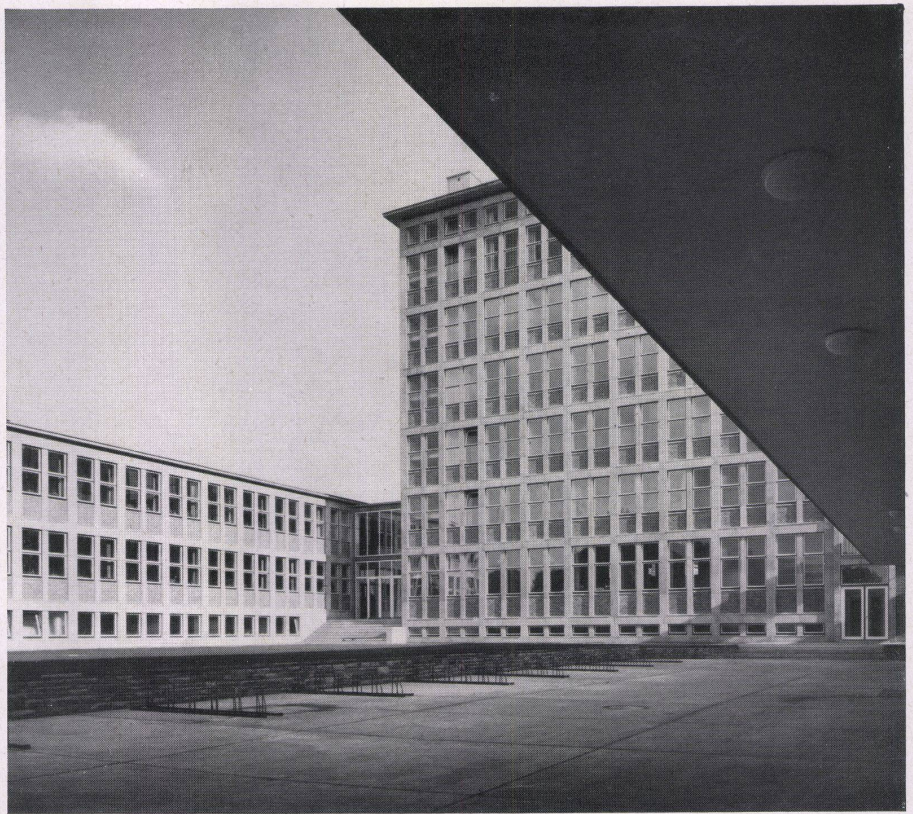
die freie Zugänglichkeit von recht vielen Seiten, die Möglichkeit für den Wartenden — der als Erwerbsloser leider viel Zeit hat —, sich außerhalb des Hauses auf Freiflächen oder im Grünen zu entspannen.

Darüber hinaus konnte nach Überwindung vieler Schwierigkeiten durch den Neubau des Arbeitsamtes gleichzeitig eine wichtige städtebauliche Aufgabe insofern gelöst werden, als der Neubau den Abschluß eines weiträumigen Grünzuges bildet, der, im Osten begleitet von der geschlossenen Randbebauung des Hohen Ufers, im Westen von einer lockeren Reihe einzelner Verwaltungsgebäude, ein wichtiges Glied der Neugestaltung der hannoverschen Stadtlandschaft bedeutet.

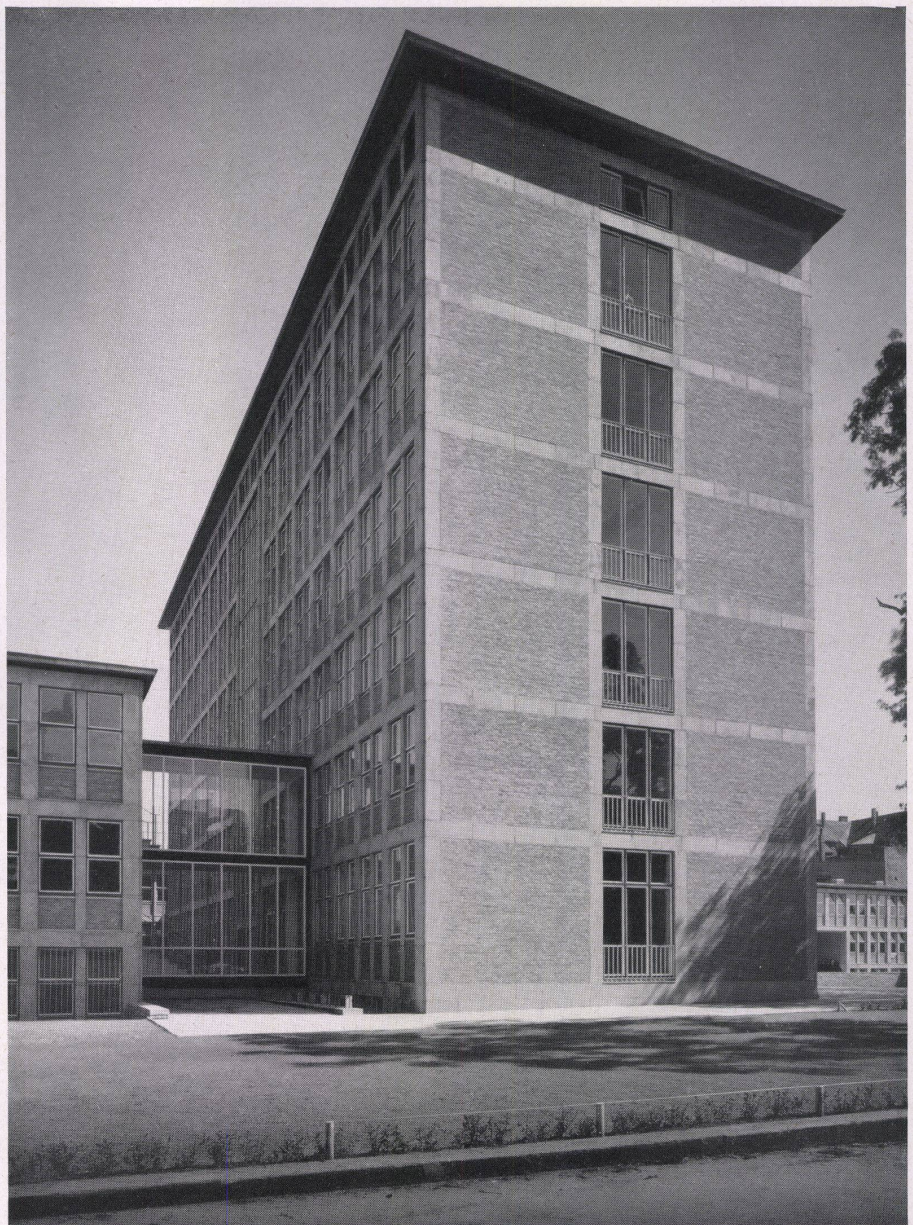
Unter elf Privatarchitekten wurde ein engerer Wettbewerb ausgeschrieben, an dem sich auch die Staatshochbauverwaltung mit zwei Entwürfen beteiligte (s. Seite 310). Bei der Beurteilung der vorgelegten Arbeiten, an der alle Teilnehmer beteiligt waren, ergab sich eindeutig, daß eine den langen Straßenraum entschieden abriegelnde, hohe Baumasse, wie sie die Entwürfe von Dieter Oesterlen und das eine Projekt der Staatshochbauverwaltung vorgeschlagen hatten, den städtebaulich erwünschten Abschluß am klarsten betont. Mit der Entscheidung für diese Lösung, die der hier abgebildete Entwurf von Oesterlen veranschaulicht, fiel zugleich die Wahl zugunsten einer klaren architektonischen Form und für eine Gruppe kubischer, in ihrer Höhe kontrastierender Baukörper. Die Architekten Fricke und Kreytenberg schlugen in ihrem Rundbau eine für ein schlichtes Haus der Verwaltung zu monumentale Note an, die auch der städtebaulichen Situation nicht recht angemessen ist. Ob die Anlage eines großen Versammlungshofes innerhalb des Rundbaus den Funktionen, die ein Arbeitsamt zu

Ansicht von Nordwesten. Links weibliche Berufsvermittlung, Mitte Verwaltung, rechts Versicherung mit Kassenhof.
Vue prise du nord-ouest.
North-west view.

Ansicht von Westen. Mitte Verwaltung, rechts Versicherung mit Vordach der Auszahlkassen und Kassenhof, links weibliche Berufsvermittlung.
 Vue prise de l'ouest.
 View from the west.



Südwestansicht des Verwaltungsbaues mit Verbindungsgang zum Versicherungsflügel. Stahlbetonskelett mit Kunststeinplattenverkleidung. Brüstungs- und Giebelfelder mit Oldenburger Klinker ausgefacht. Holzfenster mit inneren Stahlverbundflügeln.
 Le bâtiment administratif vu du sud-ouest.
 View of the administrative building from the south-west.



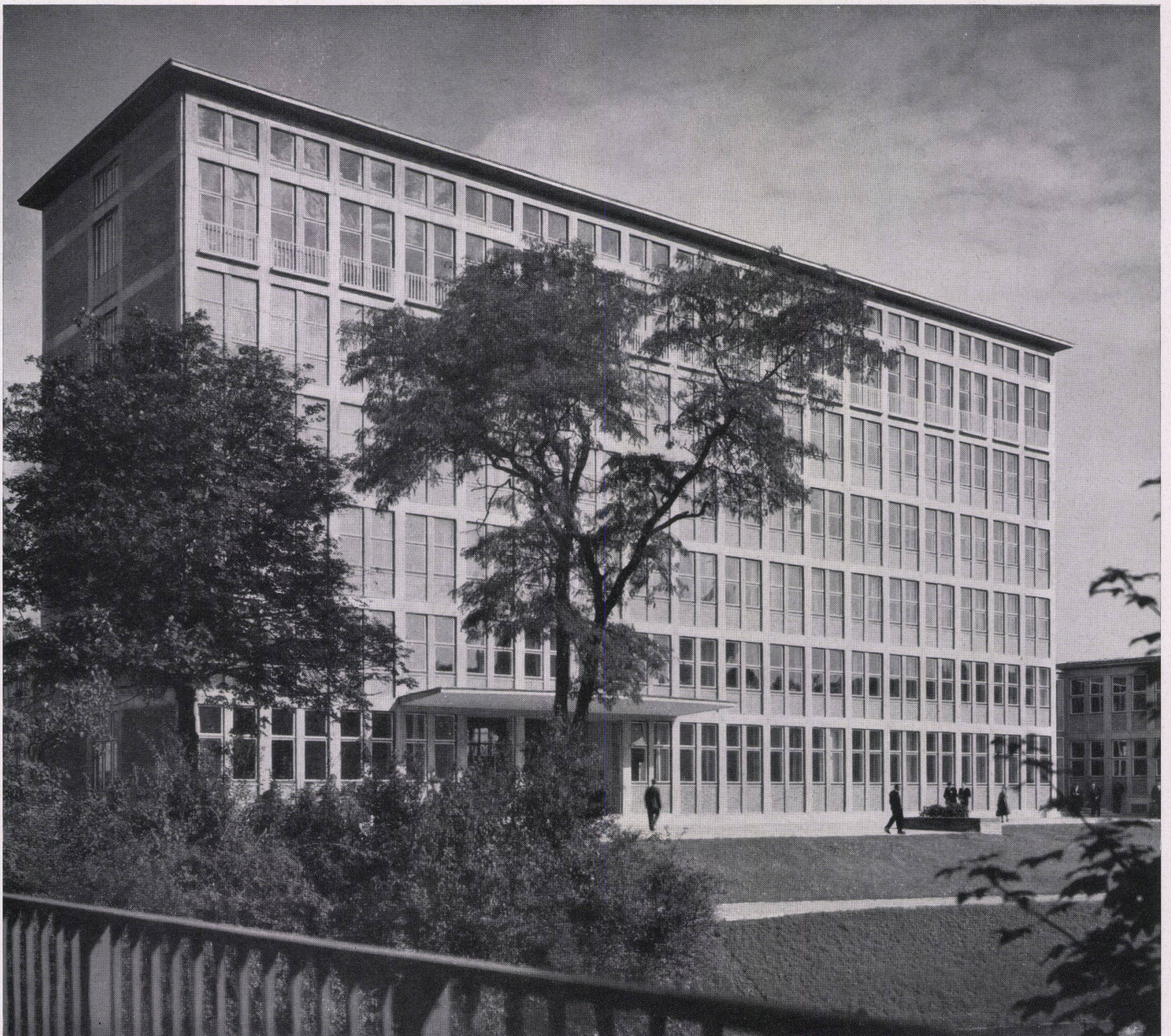
die starke Auflockerung der ganzen Baumas- mildert die ernste Zurückhaltung, die dem Bau gemäß seiner Bestimmung eigen ist.

Wegen des ungewöhnlich starken Publikums- verkehrs sind in der Vermittlungs- und in der Versicherungsabteilung Wände und Fußböden besonders dauerhaft und in Fluren und Treppenhallen abwaschbar hergestellt. Die für die Vermittlung charakteristischen 4,50 m breiten Warteflure haben daher Bodenbelag aus Kunst- steinplatten und Wandverkleidung aus glasier- ten Spaltklinkern erhalten. Die übrigen Wände in den stark benutzten Verkehrsräumen sind zum Schutz gegen Verschmutzung und Stoß mit farbigen Spachtelanstrichen wie Keramajol oder Steinemail behandelt. Diese Maßnahmen haben sich nach über einjähriger Benutzung als ausreichend erwiesen. Zur Schallisolierung sind alle Decken mit schwimmendem Estrich über Steinwoll- oder Glaswollmatten, in den Wartefluren über Korkschrötmatten aus- gestattet. Für Trennwände wurden mit gutem Erfolg 6 cm starke Porengipsplatten verwendet. Die Fußbodenbeläge bestehen in den weniger begangenen Fluren aus Floorbest und in den Büroräumen aus Linoleum.

Die Fenster sind eine Verbundkonstruktion aus äußerem Holz und innerem Metallflügel, die den Vorteil geringerer Rahmenbreite und größerer Lichteinfallfläche bietet. Das Ge- bäude erhielt eine Warmwasserpumpenheizung

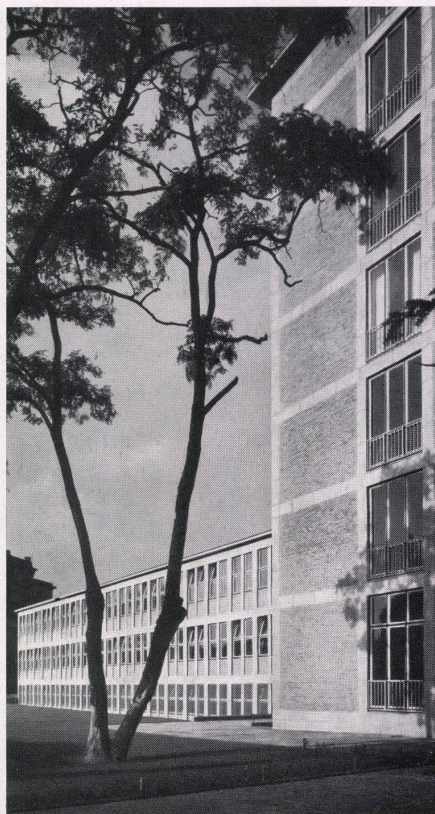
und nur für den Sitzungssaal eine Entlüftungs- anlage. Es hat sich jedoch gezeigt, daß bei starken Menschenansammlungen und an regne- rischen Tagen die Fensterentlüftung der Warte- flure trotz der eingebauten Querlüftung nicht ausreicht und daß dort eine zusätzliche künst- liche Entlüftung noch eingebaut werden muß. Der Neubau enthält bei 35 644 cbm umbautem Raum eine Bürofläche von rund 3600 qm, das sind rund 8 qm für einen Arbeitsplatz. Der An- teil der übrigen Räume, insbesondere der Ver- kehrsflächen, ist mit 5400 qm ungewöhnlich hoch entsprechend den Bedürfnissen eines Arbeits- amtes als Verkehrsgebäude.

Südostansicht des Verwaltungsbaues.
Le bâtiment administratif vu du sud-est.
View of the administrative building from the south-east.





Haupteingang des siebengeschossigen Verwaltungsbaues.
Hinten der zweigeschossige Flügel der männlichen Berufs-
vermittlung.
Entrée principale du bâtiment administratif à sept étages.
Main entrance of the seven-storey administrative building.



Stirnwand des Verwaltungsbaues mit Versicherungsflügel.
Façade du bâtiment administratif et aile des assurances.
Face-wall of the administrative building with insurance
annex.



Mittelflur im Verwaltungsbau. Beiderseits Lichtband, Holztüren in Stahlzargen, Wände bis Türhöhe mit stoßfestem und abwaschbarem Anstrich, Fußboden Floorbest.
Palier central du bâtiment administratif.
Central landing in the administrative building.



Mittelflur der männlichen Vermittlung, 4,80 m breit als Warteflur, beiderseits Lichtband, Holztüren in Stahlzargen, Wände bis Türhöhe glasierte Spaltklinker, Fußboden Kunststeinplatten.
Palier central de l'Office de Placement, division hommes.
Central landing in the men's exchange.

Wettbewerb Arbeitsamt Hannover

Unter den von elf aufgeforderten freien Architekten gelieferten Arbeiten standen die hier abgebildeten Entwürfe von Fricke & Kreytenberg, Hannover; Georg Seewald, Hannover, und Dieter Oesterlen, Hannover, an erster Stelle. Um den städtebaulich als richtig erkannten klaren Abschluß des langen Straßenraumes durch eine hohe Baumasse zu schaffen, erfolgte die Ausführung nach den einander sehr ähnlichen Lösungen von Dieter Oesterlen und der Niedersächsischen Staatshochbauverwaltung. Siehe auch Seite 304 bis 309.

A
Wettbewerbsentwurf / Projet de concours /
Competition design
Architekten: Fricke & Kreytenberg BDA,
Hannover

Grundriß Erdgeschoß / Plan du rez-de-
chaussée / Ground-floor plan 1:2000

- 1 Haupteingangshalle / Hall d'entrée
principal / Main entrance-hall
- 2 Eingang für Verwaltung / Entrée du
personnel administratif / Administra-
tive entrance
- 3 Gedeckte Verbindungshalle / Passage
couvert / Covered connecting hall
- 4 Auszahlungskassen / Guichets de paie-
ment / Pay-desks
- 5 Hof / Cour / Courtyard

A1
Perspektive / Vue perspective / Perspective

B
Wettbewerbsentwurf / Projet de concours /
Competition design
Architekt: Georg Seewald BDA, Dipl.-Ing.,
Hannover

Grundriß Erdgeschoß / Plan du rez-de-
chaussée / Ground-floor plan 1:2000

- 1 Haupteingang / Entrée principale /
Main entrance
- 2 Halle / Hall
- 3 Zugang zu den Kassen / Accès aux
guichets / Access to pay-desks
- 4 Weibliche Berufsvermittlung / Office de
placement, division femmes / Women's
employment exchange
- 5 Männliche Berufsvermittlung / Office
de placement, division hommes / Men's
employment exchange
- 6 Hausmeisterhaus / Maison du con-
ciergerie / Caretaker's house

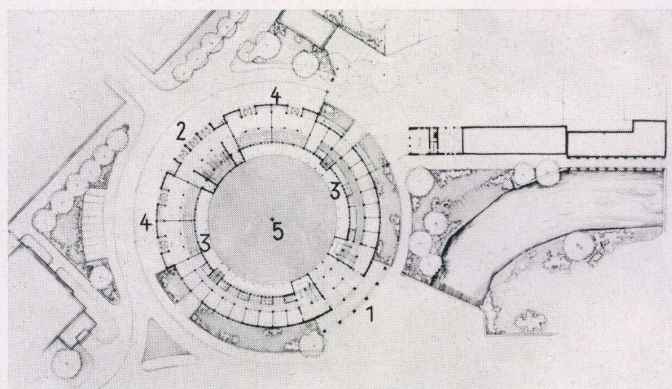
B1
Perspektive / Vue perspective / Perspective

C
Wettbewerbsentwurf / Projet de concours /
Competition design
Architekt: Dieter Oesterlen BDA, Regie-
rungs-Baumeister a. D., Hannover

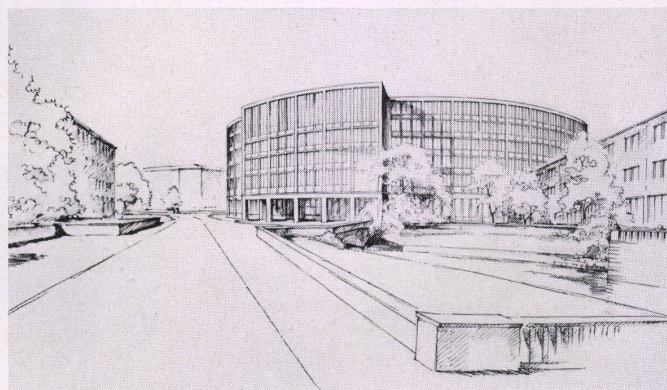
Grundriß Erdgeschoß / Plan du rez-de-
chaussée / Ground-floor plan 1:2000

- 1 Haupteingang / Entrée principale /
Main entrance
- 2 Weibliche Berufsvermittlung / Office de
placement, division femmes / Women's
employment exchange
- 3 Männliche Berufsvermittlung / Office
de placement, division hommes / Men's
employment exchange
- 4 Auszahlungskassen / Guichets de paie-
ment / Pay-desks
- 5 Untersuchungsräume / Salles d'examen /
Examination rooms

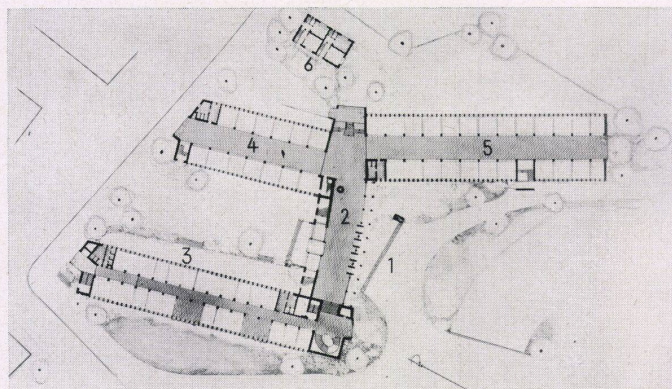
C1
Perspektive / Vue perspective / Perspective



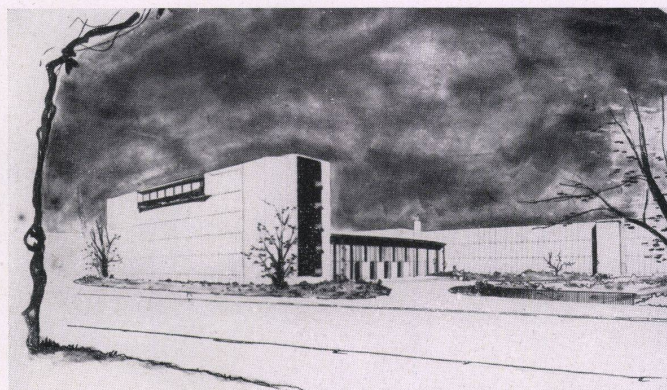
A



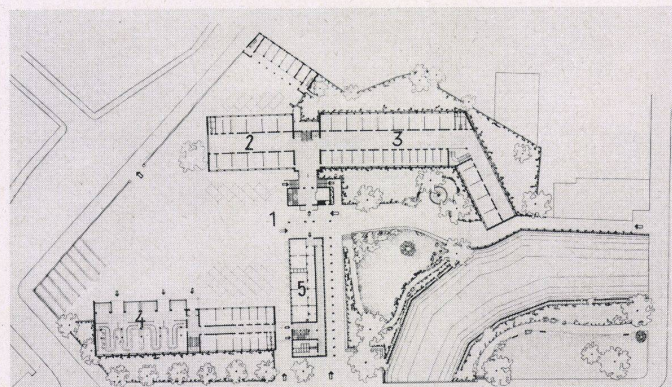
A1



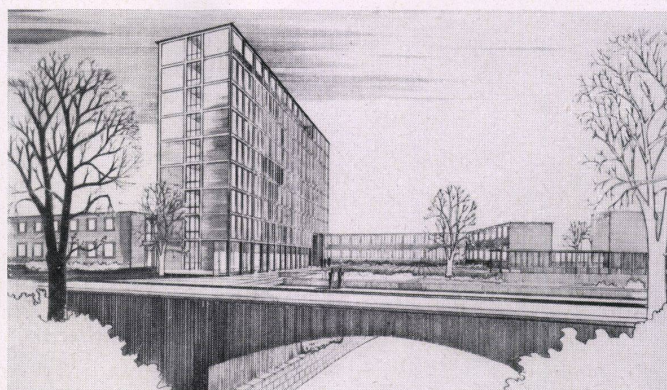
B



B1



C



C1