

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 2

Artikel: Arbeitsraum von Prof. Dr. W. L. Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-327848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Arbeitsraum von Prof. Dr. W. L. Zürich

Architekt: Aldo van Eyck
Amsterdam

Die Bilder zeigen einen ausgebauten und eingerichteten Arbeitsraum, ausgeführt nach dem Entwurf des Architekten Aldo van Eyck. Der zum strengen Denken über wissenschaftliche Probleme geschaffene Arbeitsraum ist in der Einfachheit der Mittel und Materialien auf das Äußerste beschränkt. Um dem Raume jede Schwere zu nehmen, wurde das Mobiliar in experimenteller Weise konstruiert und so angeordnet und montiert, daß dadurch eine leichte Wirkung erzielt wird. Schwebende und seitliche Platten-Elemente ergeben eine Abschirmung gegenüber dem mas-

siven Deckengebälk, gleichzeitig aber entsteht eine klare konstruktive Grundordnung, welche die Wohnelemente zu einem Ganzen verbindet.

