Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 11

Artikel: Neues Ciné Etoile, Zürich = Nouveau Cinéma Etoile, Zurich = New

Etoile cinema, Zurich

Autor: Frey, Werner

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-328066

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

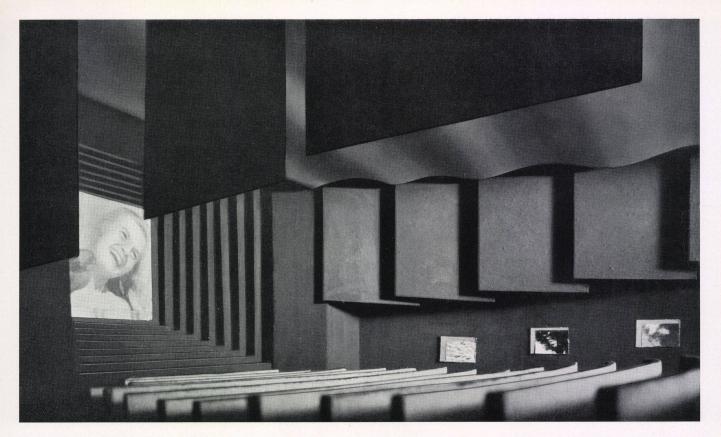
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neues Ciné Etoile, Zürich

Nouveau Cinéma Etoile, Zurich New Etoile Cinema, Zurich

> Architekt: Werner Frey SIA Zürich

Hotelneubau «Goldenes Schwert»

Architektengemeinschaft: Otto Dürr BSA/SIA,

Willi Roost, Hans Rob. Beck, Werner Frey SIA

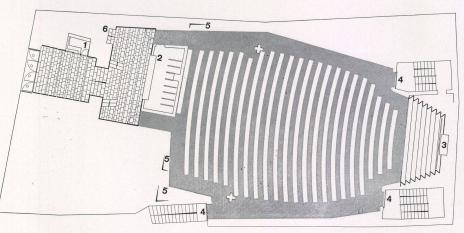
Das Kino ist in einem Hotelneubau, welcher im Rahmen der Altstadtsanierung projektiert wurde, untergebracht. Um die Grünflächen im angrenzenden Hof freizuhalten, wurde der Kinosaal unter die Erdoberfläche gelegt. Die an der Marktgasse sich befindlichen Eingangsräume, welche durch das knappe Raumprogramm in begrenzten Ausmaßen gehalten werden mußten, liegen mit der Kasse, die aus Raumersparnisgründen in die Wand eingebaut wurde, zu ebener Erde, das Foyer mit der Garderobe dagegen ist etwas tiefer gelegen. Die Wände der Eingangsräume sind mit farbigen Spiegel- und Quarzitflächen ausgebildet, welche mit dem grauen Plattenbelag des Bodens in harmonischer Ergänzung stehen. Für die Spiegel wurden farbige Gläser in Dunkelgrau, Gold und Hellblau verwendet und in der Weise angeordnet, daß daraus farbige Reflexwirkungen entstehen.

Die Innenraumgestaltung des Saales wurde von optischen und akustischen Prinzipien bestimmt. Den zentralen Punkt bildet die Projektionsfläche. Von jedem Platz aus besteht freie Sicht auf die Unterkante der Projektionsleinwand. Zur Vermeidung von Reflexwirkungen ist die Projektionsfläche in eine Nische von der Art eines Fotobalges eingebaut. Die fächerartige Staffelung der aufgehängten, oberen Seitenwände deckt, von der Sitzfläche aus gesehen, den Luftraum über den Korridoren ab. Decke und Stuhlrücklehnen erhielten helle Farbtöne, die Seitenwände sind dunkel gehalten.

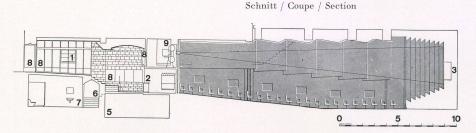
Die Saalbeleuchtung wurde weitgehend in die Raumgestaltung einbezogen. Von der Rückwand aus wird durch Fluter auf mittlerer Höhe das Hauptlicht auf die helle Gipsdecke geworfen. Punktscheinwerfer erzeugen farbige Reflexe auf den seitlich aufgehängten Tafeln. Da das Licht gegen die Leinwand hin abnimmt und diese ständig im Halbdunkel bleibt, können auch bei eingeschalteter Saalbeleuchtung Diapositive gezeigt werden. Alle Kinoräume einschließlich der Operateurkabine erhalten vollautomatische Klimaanlagen.

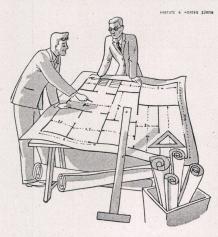
Zuschauerraum mit Blick zur Projektionsfläche (Modellaufnahme) / Salle et vue sur l'écran (modèle) / Auditorium, view towards screen (model) Grundriß / Plan

- 1 Kasse / Caisse / Box-office
- 2 Garderobe / Vestiaire / Cloakroom
- 3 Projektionswand und Lautsprecher / Ecran et haut-parleur / Screen and loud-speaker
- 4 Notausgänge / Sorties de secours / Emercency doors
- 5 Ventilation
- 6 Zu den Toiletten / Accès aux lavabos / Passage to WC
- 7 WC
- 8 Fotos und Plakate / Affichage (affiches et photos) / Photos and posters
- 9 Operateur / Opérateur / Operator



Erdgeschoß / Rez-de-chaussée / Ground-floor





BAG-LICHTSERVICE gibt Auskunft in allen technischen und wirtschaftlichen Fragen, die beim Studium der Beleuchtung auftreten können. Die Auskünfte sind aber sachlich und neutral. Die BAG hat kein besonderes Interesse an irgend einem bestimmten Beleuchtungssystem. Sie kennt und liefert Beleuchtungskörper und Armaturen zu allen guten Beleuchtungssystemen.

Der Lichttechniker steht jedem Architekten als beratender Fachmann zur Verfügung, ohne für seine Arbeit ein Honorar zu verlangen und ohne jegliche Verbindlichkeit für den Architekten. BAAA BRONZEWARENFABRIK AG, TURGI

TURGI BAG, TURGI

Liste des am Umbau des Geschäftshauses «Astoria» beteiligten Firmen

Ingenieurarbeiten Baugrunduntersuchungen Zementinjektionen Abbrucharbeiten Beton- und Maurerarbeiten, Foyertreppe Eisenkonstruktionen

Zimmerarbeiten Stahlrohrgerüst Heizungsanlage Sanitäre Installationen Boiler, Chromstahltröge und Herdlieferung Kühlanlage Ölbrenner und Tanks Personenlift an der St. Peterstraße Personenlift an der Nüschelerstraße Elektrische Installationen Kunststeine Granitarbeiten

Glasbausteine, Schaufensterglaslieferung Schreinerarbeiten

> Schließanlage Glaserarbeiten

Schlosserarbeiten

Garderobeanlage Stahltürzurgen Notausgangstüren und Telephonkabinen Leichtmetalltüren Ganzglastüren Kiesklebedach Rolladenrevision Lamellenstoren E. Rathgeb, Ing., Zürich
Brunner & Co., Zürich
Brunner & Co., Zürich
Brunner & Co., Zürich
Abbruch-Honegger, Zürich
J. Piller, Baugeschäft, Zürich
Arbeitsgemeinschaft:
AG. C. Zschokke, Döttingen
Eisenbaugesellschaft, Zürich
Schäppi AG., Zürich
Wartmann AG., Brugg
Zimmereigenossenschaft, Zürich
Rob. Aebi & Cie., AG., Zürich
Lehmann & Co., AG., Zürich
Lehmann & Co., AG., Zürich
Scholer & G., Zürich
Scholer & G., Zürich
Schweiz. Wagons- und Aufzügefabrik
AG., Schlieren
Schindler Aufzüge- und Motoren AG.,
Zürich
Jak. Kowner AG., Zürich
Spezialbeton AG. Staad, Zürich
Ouarzitwerk J. Gartmann, Thusis
Th. Hofstetter, Zürich
A. Schmidweber's Erben AG., Dietikon/ZH
Müller-Quendoz & Cie., Zürich
E. Tanner, Affoltern a/Albis
E. Göhner AG., Zürich
E. Göhner AG., Zürich
H. Wolfermann-Nägell, Zürich
Genossenschaft Hammer, Zürich
H. Wolfermann-Nägell, Zürich
M. Hährich & Co., Zürich
Antiphon AG., Zürich
Antiphon AG., Zürich
Antiphon AG., Zürich
Keller & Cie., AG., Klingnau
Jul. Brüllmann Söhne, Kreuzilingen
Meynadier & Co., Zürich
Metallbau AG., Zürich

Unterlagsböden
Plattenarbeiten, Glasmosaik Foyer
Dachdecker- und Spenglerarbeiten
Pavatexarbeiten
Tonfilmapparatur und Lautsprecheranlage
Isolationen
Gummi- und Asphaltplattenbeläge
Parkettarbeiten
Spannteppiche
Wandverspiegelung der Kinokasse und
der Glasdecke
Britterlange
Drahtplastik im Ciné
Reklamebeleuchtung
Beleuchtungskörper im Ciné
Beleuchtungskörper
Äußere Malerarbeiten
Innere Malerarbeiten
Tapeten
Bestuhlung Dancing und Bar
Kaffeemaschine
Vorhänge

Hug, Bodenbeläge AG., Zürich Hug, Bodenbeläge AG., Zürich Sada-Genossenschaft, Zürich W. Kollbrunner, Zürich Utilitas AG., Zürich Isolag AG. für Isolierungen, Zürich Schuster & Co., Zürich Tröndle & Weber, Zürich Magazine zum Globus AG., Zürich

W. Pendt, Goßau/Zch.
J. Spiegel's Erben, Zürich
H. Kihm, Zürich
Gebr. Reichert Söhne, Zürich
Belmag, Zürich
H. Rümmele, Zürich
J. Vannini, Zürich
Procolor, Zürich
Tapeten-Spörri, Zürich
Magazine zum Globus AG., Zürich
H. Jentzer-Léchot, Zürich

Liste der am Bau des Ciné «Etoile» beteiligten Firmen

Maurerarbeiten Unterlagsböden Isolationen Zimmerarbeiten Novopanplatten Gipserarbeiten

Korktapeten Quarzitbeläge

Spiegel
Elektrische Installationen
Sanitäre Installationen
Kino- und Ton-Apparatur
Schlosserarbeiten und Eingangstüren
Neon, Reklame
Asphalt Tiles-Böden
Spannteppich
Beleuchtungskörper und Scheinwerfer

AG. Hch. Hatt-Haller, Zürich Fürst & Naef Isolag AG.
Gebr. Lechner, Fa. W. Stäubli Saal: V. Dallo & Sohn Foyer: V. Rota Jak. Benz & Co., Zürich Marmor- und Quarzit AG. Verlegen: Herm. Hänni Müller-Quendoz Jos. Blättler, Ing. Schmid & Wild AG., Zürich Ganz & Co. (Ernemann X), Zürich C. & R. Nyffenegger AG. Rovo AG., Zürich Rüegg-Perry, Zürich Schuster & Co., Zürich W. Eichenberger, Zürich



Projektierung und Beratung auf allen Gebieten des Gartenbaus

E. Baumann Gartenarchitekt BSG Thalwil

