

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 1-5 (1947-1949)

**Heft:** 11

**Artikel:** Neubau Ciné und Dancing Astoria, Zürich = Nouveau cinéma-dancing Astoria, Zurich = New Astoria cinema and dance-hall, Zurich

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-328065>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Neubau Ciné und Dancing Astoria, Zürich

Nouveau Cinéma-dancing Astoria, Zurich  
New Astoria Cinema and Dance-Hall, Zurich

Projekt und architektonische

Gestaltung: A. Müggler, Architekt BSA  
Zürich

Künstlerische Gestaltung: Leo Leuppi, Zürich

Ausführung: H. Weideli & Sohn und A. Müggler,  
Architekten, Zürich

Die Aufgabe des Architekten bestand darin, in das bestehende Bürohaus «Astoria» in Zürich ein Kino mit 500 Sitzplätzen sowie ein Dancing unterzubringen. Das Bürohaus, welches als Eckbau an zwei Straßen liegt, enthält an der St. Peterstraße den Kinoraum, an der Nüscherstrasse das sich über Parterre und erste Etage erstreckende Foyer und in der Fortsetzung das Dancing mit der Bar. Der Kinoeingang befindet sich in der Gebäuderundung unter der Kuppel.

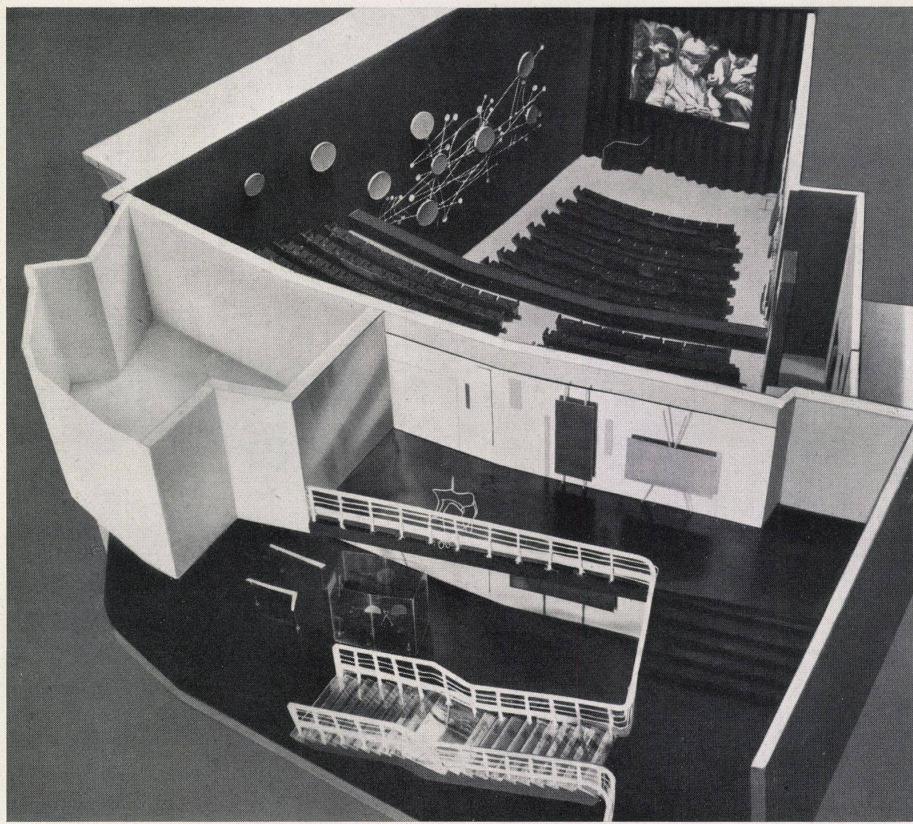
Für die Ausgestaltung des Kinoraumes waren primär akustische und optische Forderungen maßgebend, so z. B. optisch: Ausbildung des Parterrebodens in Kurvenform mit Überhöhung der einzelnen Sitzreihen von je 12 cm, akustisch: Kinoraumdecke in paralleler Kurve zum Boden, gebildet aus aneinander gereihten Kreissegmenten, Anordnung von zwei Lautsprechergruppen über und unter der Projektionsfläche, einer gemauerten Wand mit Gipsglatzstrich. Die Projektionswand wird außerhalb der Spielzeiten nicht mit einem Vorhang abgeschlossen. Vor Spielbeginn und während der Pausen wird als optischer Vorhang ein Raster auf die Leinwand projiziert, welcher den üblichen Vorhang ersetzt.

Farbige Gestaltung des Innenraums: Boden grauer Spannteppich, Seitenwände in zwei verschiedenen grauen Farben, Deckenelemente abwechselungsweise in den beiden Tonwerten der Seitenwände gestrichen. Verkleidung der Projektionsfläche in perforierten Faltelelementen aus Pavatex, schwarz gestrichen.

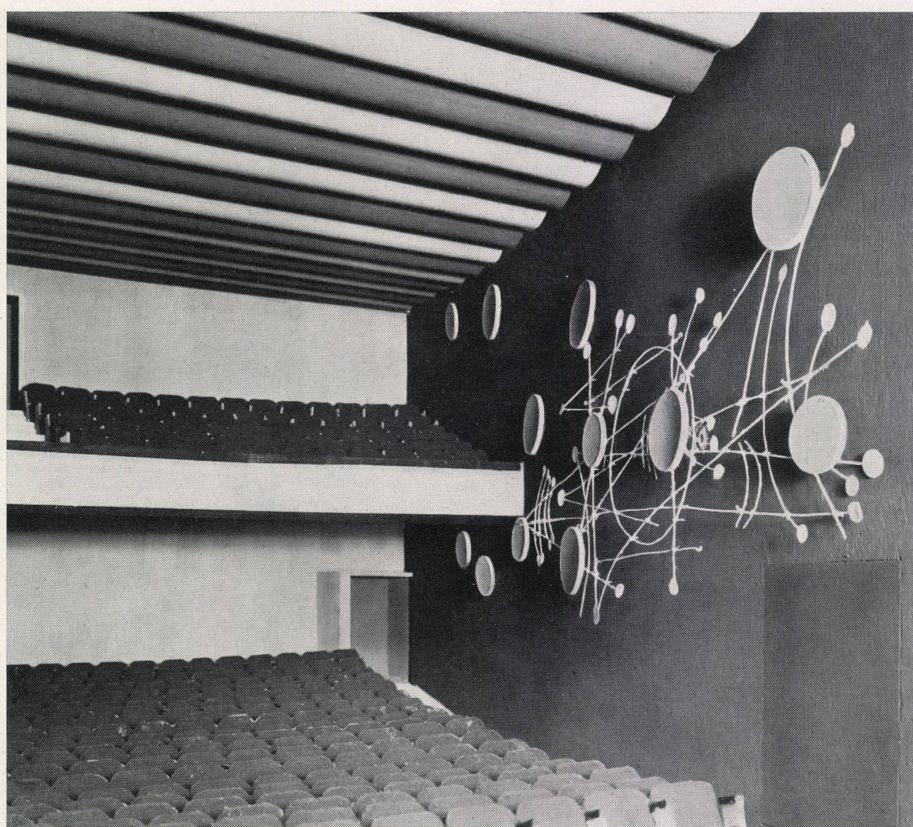
Bestuhlung schwarzer Kunstlederüberzug. Als einziges Farbelement sind die Rückseiten der Stühle in sechs verschiedenen, sich wiederholenden Tönen gespritzt.

Kinobeleuchtung: Diese ist unsichtbar und indirekt, hinter den runden Tellern installiert, welche mit der Drahtplastik auf den Seitenwänden verbunden sind und in einem Abstand von zirka 15 cm von der Wand abstehen. Dadurch wird die Wandfläche im Bereich der Drahtplastik aufgehellt und diese erscheint als dunkles Linien- und Flächenelement. Foyer: Dieses wurde so ausgestaltet, daß es außer seiner eigentlichen Funktion noch diejenige eines Werbemittels für das Kino erfüllt. Große Fensterflächen gegen die Straße lassen den Einblick in das Foyer völlig frei. Türen und Kassenraum aus Securitglas ohne Rahmen. Treppe im Foyer aus schwarz gefärbtem Eisenbeton mit Gummibelag. Der Foyerboden selbst wird in schwarzem, spiegelndem Glasmosaik ausgeführt. Die das Kino von der Bar trennende, große Seitenwand erhält einen Spiegelbelag mit Goldspiegelsätzen. Die Rückwände gegen den Kinoraum wurden durch Leo Leuppi in farbige Flächenelemente aufgeteilt, wovon einige dieser Tafeln zur Aufnahme von Kinoreklamebildern bestimmt sind.

Das Dancing und die Bar sind ohne Unterteilungen als Raumseinheit zusammengefaßt. Eine festliche Wirkung wird durch Verwendung entsprechender Materialien erzielt: Boden in dunklem Wengeholz, Tanzfläche hell, gegen Kinofoyer große Spiegelwand mit Goldeinsätzen. Der zweiteilige große Barkörper erhält eine schwarze Textoliteabdeckung, die Vorderfront der Bar besteht aus schwarzem Opakglas. Beim Eingang zur Bar dominiert eine beleuchtete Getränke-Vitrine mit zwei seitlichen Glasmosaiklamellen in Weiß, Schwarz und Gold. Die Orchesternische gegen das Treppenhaus wird mit Spiegelelementen verkleidet. Über der Tanzfläche ist die tiefer hängende Doppeldecke mit kreisförmig eingebauten, mehrfarbigen Be-



1



2

leuchtmittel ausgestattet. Die Beleuchtung über der Bar besteht aus zwei übereinander aufgehängten, in verschiedenen Formen ausgeschnittenen und von oben angestrahlten Glasplatten. Die Barstühle werden in Chromstahl mit gelbem Kunstlederüberzug, die Bestuhlung im Dancing ebenfalls in Chromstahl mit satt farbigen Kunstlederüberzügen und die Tische mit Textoliteabdeckung ausgeführt.

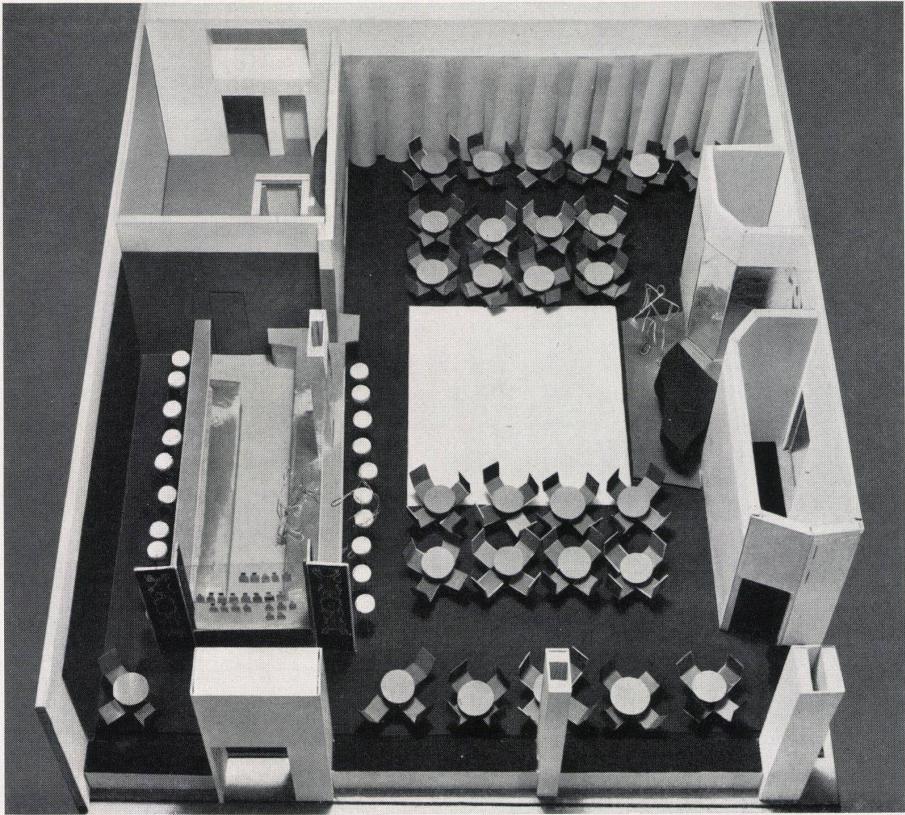
1

Blick auf das Foyer in Parterre und Entresol sowie auf Parterre und Balkon des Kinoraums (Modellaufnahme) / Vue sur le foyer (parterre et entresol), ainsi que sur le parquet et le balcon du cinéma (modèle) / View of lobby (ground-floor and mezzanine), and stalls and gallery of cinema (model)

2

Blick von der Leinwand gegen die Kinraum-Rückseite. Rechts die Drahtplastik von Leo Leuppi, Zürich (Modellaufnahme) / La salle vue de l'écran. A droite, la sculpture en fil de fer de Leo Leuppi, Zurich (modèle) / View from screen towards back of cinema. On the right, the wire structure by Leo Leuppi, Zurich (Model)

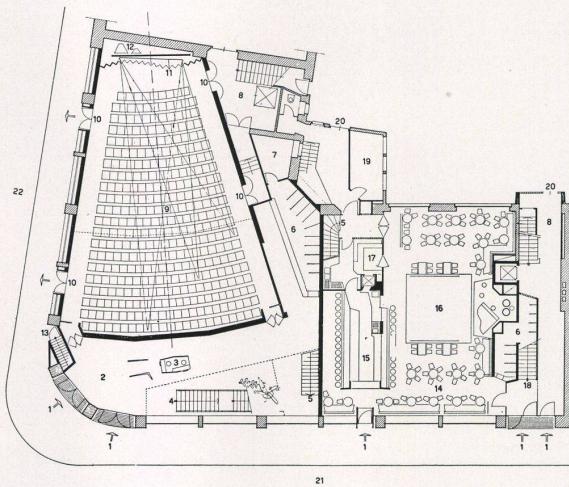
Perspektivische Aufsicht in Dancing und Bar (Modellaufnahme). Links Office, davor zweiteiliger Bartisch mit Spiegelrückwand. In der Mitte Tanzfläche mit Musikpodium / Vue perspective du dancing et du bar (modèle). A gauche, l'office; devant, les deux comptoirs du bar avec paroi de miroirs; au centre, la piste de danse et l'estrade de l'orchestre / Perspective view of dance hall and bar (model). On the left, the pantry, in front twin bar counter with mirror back wall. Centre, dance-floor with band's platform



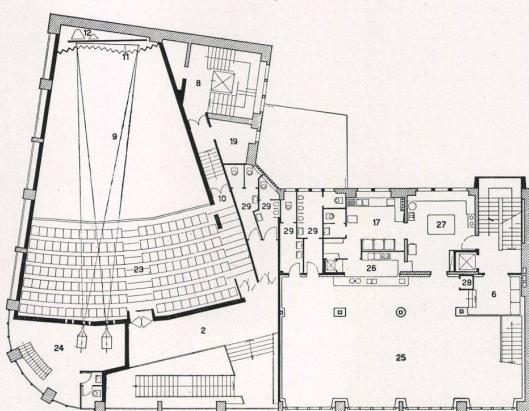
#### Grundriß / Plan

Erdgeschoß / Rez-de-chaussée / Ground-floor

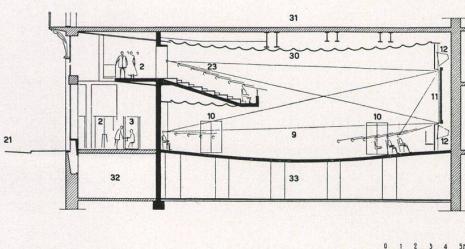
- 1 Eingänge / Entrées / Entrances
- 2 Foyer / Lobby
- 3 Kasse / Caisse / Box-office
- 4 Aufgang Balkon / Accès au balcon / Stairs to Gallery
- 5 Abgang zu WC / Accès aux WC / Passage to WC
- 6 Garderobe / Vestiaire / Cloak-room
- 7 Personalraum / Personnel / Staff room
- 8 Treppe zu bestehendem Bürohaus / Escalier de l'immeuble de bureaux déjà existant / Stairs to existing office building
- 9 Kinoraum Parterre / Parquet du cinéma / Cinema stalls
- 10 Notausgänge / Sorties de secours / Emergency doors
- 11 Leinwand / Ecran / Screen
- 12 Lautsprecher / Haut-parleur / Loud-speaker
- 13 Operateureingang / Entrée de l'opérateur / Operator's entrance
- 14 Dancing / Dancing hall
- 15 Bar
- 16 Tanzfläche / Piste de danse / Dance-floor
- 17 Office / Pantry
- 18 Aufgang zu bestehendem Restaurant / Escalier menant au restaurant déjà existant / Stairs to existing restaurant
- 19 Bureau / Office
- 20 Personaleingang / Entrée du personnel / Staff entrance
- 21 Nüsselerstraße
- 22 St. Peterstraße
- Entresol / Mezzanine
- 23 Balkon / Balcon / Gallery
- 24 Operatorkabine / Cabine de l'opérateur / Operator's cabin
- 25 Bestehendes Restaurant / Restaurant déjà existant / Existing restaurant
- 26 Buffet / Service-counter
- 27 Küche / Cuisine / Kitchen
- 28 Telefonkabine / Cabine téléphonique / Telephone box
- 29 WC
- Schnitt durch den Kinoraum / Coupe du cinéma / Section of cinema
- 30 Akustikdecke / Plafond acoustique / Acoustic ceiling
- 31 Bestehendes Bürohaus / Immeuble de bureaux déjà existant / Existing office building
- 32 Lüftung Kino / Ventilation de la salle de cinéma / Ventilation for cinema
- 33 Keller / Caves / Cellar



Erdgeschoß  
Rez-de-chaussée  
Ground-floor



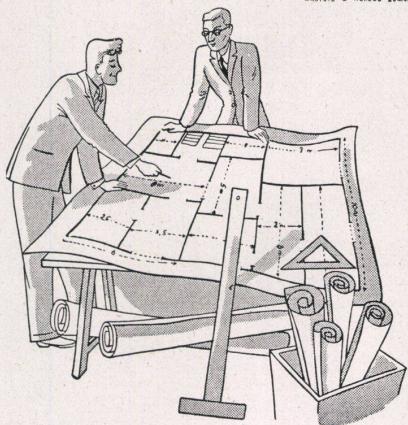
Entresol  
Mezzanine



Schnitt  
Coupe  
Section  
Fortsetzung s. S. 44

TURGI B.A.G. TURGI BAG. TURGI

ANSTÜTZ & HEDEG ZÜRICH



**BAG - LICHTSERVICE** gibt Auskunft in allen technischen und wirtschaftlichen Fragen, die beim Studium der Beleuchtung auftreten können. Die Auskünfte sind aber **sachlich** und **neutral**. Die BAG hat kein besonderes Interesse an irgend einem bestimmten Beleuchtungssystem. Sie kennt und liefert Beleuchtungskörper und Armaturen zu allen guten Beleuchtungssystemen.

Der Lichttechniker steht jedem Architekten als beratender Fachmann zur Verfügung, ohne für seine Arbeit ein Honorar zu verlangen und ohne jegliche Verbindlichkeit für den Architekten.

**B.A.G.** LICHTSERVICE  
BRONZEWARENFABRIK AG. TURGI

TURGI B.A.G. TURGI BAG. TURGI

#### Liste des am Umbau des Geschäftshauses «Astoria» beteiligten Firmen

Ingenieurarbeiten  
Baugrunduntersuchungen  
Zementinjektionen  
Abbrucharbeiten  
Beton- und Maurerarbeiten, Foyertreppe  
Eisenkonstruktionen

Zimmerarbeiten  
Stahlrohrgerüst  
Heizungsanlage

Sanitäre Installationen

Boiler, Chromstahltröge und Herdtheferung  
Kühlwanlage

Ölbrenner und Tanks  
Personenlift an der St. Peterstrasse  
Personenlift an der Nüscherstrasse

Elektrische Installationen  
Kunststeine  
Granitarbeiten

Glasbausteine, Schaufensterglaslieferung  
Schreinerarbeiten

Schließenanlage  
Glaserarbeiten

Schlosserarbeiten

Gardeobebeanlage  
Stahltürzargen

Notausgangstüren und Telefonkabinen

Leichtmetalltüren  
Ganzglas türen  
Kiesklebedach  
Rolladenrevision  
Lamellenstoren

E. Rathgeb, Ing., Zürich  
Brunner & Co., Zürich  
Brunner & Co., Zürich  
Abbruch-Honegger, Zürich  
J. Piller, Baugeschäft, Zürich  
Arbeitsgemeinschaft:  
AG. C. Zschokke, Döttingen  
Eisenbaugesellschaft, Zürich  
Schäppi AG., Zürich  
Wartmann AG., Brugg  
Zimmereigenossenschaft, Zürich  
Rob. Aebi & Cie., AG., Zürich  
Lehmann & Co., AG., Zürich  
SADA-Genossenschaft, Zürich  
Therma AG., Schwanden  
Applications Électriques SA., Zürich  
AG. für Ofenfeuerungen, Zürich  
Schweiz. Wagons- und Aufzügefahrik  
AG., Schlieren  
Schindler Aufzüge- und Motoren AG.,  
Zürich  
Jak. Kowner AG., Zürich  
Spezialbeton AG., Staad, Zürich  
Quarzitwerk J. Gartmann, Thusis  
Th. Hofstetter, Zürich  
A. Schmidweber's Erben AG., Dietikon/ZH  
Müller-Quendos & Cie., Zürich  
K. Steiner, Zürich  
E. Tanner, Affoltern a/Albis  
E. Göhner AG., Zürich  
Andreae & Dallmeier, Zürich  
Fritz Fahrner, Fensterfabrik, Uster  
E. Göhner AG., Zürich  
H. Wolfermann-Nägeli, Zürich  
Genossenschaft Hammer, Zürich  
Suter-Strehler AG., Zürich  
Jul. Hädrich & Co., Zürich  
Antiphon AG., Zürich  
Keller & Cie., AG., Klingnau  
Jul. Brüllmann Söhne, Kreuzlingen  
Meynadier & Co., Zürich  
H. Höhn, Zürich  
Metallbau AG., Zürich

Unterlagsböden  
Plattenarbeiten, Glasmosaik Foyer  
Dachdecker- und Spenglerarbeiten  
Pavatearbeiten  
Tonfilmapparatur und Lautsprecheranlage  
Isolationen  
Gummi- und Asphaltplattenbeläge  
Parkettarbeiten  
Spannteppiche  
Wandverspiegelung der Kinokasse und  
der Glasecke  
Buffetanlage  
Drahtplastik im Ciné  
Reklamebeleuchtung  
Beleuchtungskörper im Ciné  
Beleuchtungskörper  
Äußere Malerarbeiten  
Innere Malerarbeiten  
Tapeten  
Bestuhlung Dancing und Bar  
Kaffeemaschine  
Vorhänge

Hug, Bodenbeläge AG., Zürich  
Hug, Bodenbeläge AG., Zürich  
Sada-Genossenschaft, Zürich  
W. Kollbrunner, Zürich  
Utilitas AG., Zürich  
Isolag AG. für Isolierungen, Zürich  
Schuster & Co., Zürich  
Tröndle & Weber, Zürich  
Magazine zum Globus AG., Zürich

W. Pendl, Goßau/Zh.  
J. Spiegel's Erben, Zürich  
H. Kühn, Zürich  
Gebr. Reichert Söhne, Zürich  
Belmag, Zürich  
H. Rümmele, Zürich  
J. Vannini, Zürich  
Procolor, Zürich  
Tapeten-Spöri, Zürich  
Magazine zum Globus AG., Zürich  
Autometro AG., Zürich  
H. Jentzer-Léchot, Zürich

#### Liste der am Bau des Ciné «Etoile» beteiligten Firmen

Maurerarbeiten  
Unterlagsböden  
Isolationen  
Zimmerarbeiten  
Novopanplatten  
Gipsarbeiten  
Korktapeten  
Quarzitbeläge

Spiegel  
Elektrische Installationen  
Sanitäre Installationen  
Kino- und Ton-Apparatur  
Schlosserarbeiten und Eingangstüren  
Neon, Reklame  
Asphalt - Tiles-Böden  
Spannteppich  
Beleuchtungskörper und Scheinwerfer

AG. Hch. Hatt-Haller, Zürich  
Fürst & Naef  
Isolag AG.  
Gebr. Lechner, Fa. W. Stäubli  
Saal: V. Dallo & Sohn  
Foyer: V. Rota  
Jak. Benz & Co., Zürich  
Marmor- und Quarzit AG.  
Verlegen: Herm. Hänni  
Müller-Quendos  
Jos. Blättler, Ing.  
Schmid & Wild AG., Zürich  
Ganz & Co. (Ernemann X), Zürich  
C. & R. Nyffenegger AG.  
Rovo AG., Zürich  
Rüegg-Perry, Zürich  
Schuster & Co., Zürich  
W. Eichenberger, Zürich



**Projektierung  
und Beratung  
auf allen  
Gebieten des  
Gartenbaus**

**E. Baumann  
Gartenarchitekt  
BSG  
Thalwil**

