Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 11

Artikel: Neubau Ciné und Dancing Astoria, Zürich = Nouveau cinéma-dancing

Astoria, Zurich = New Astoria cinema and dance-hall, Zurich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-328065

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neubau Ciné und Dancing Astoria, Zürich

Nouveau Cinéma-dancing Astoria, Zurich New Astoria Cinema and Dance-Hall, Zurich

Projekt und architektonische

Gestaltung: A. Müggler, Architekt BSA

Zürich

Künstlerische Gestaltung: Leo Leuppi, Zürich Ausführung: H. Weideli & Sohn und A. Müggler, Architekten, Zürich

Die Aufgabe des Architekten bestand darin, in das bestehende Bürohaus «Astoria» in Zürich ein Kino mit 500 Sitzplätzen sowie ein Dancing unterzubringen. Das Bürohaus, welches als Eckbau an zwei Straßen liegt, enthält an der St. Peterstraße den Kinoraum, an der Nüschelerstraße das sich über Parterre und erste Etage erstreckende Foyer und in der Fortsetzung das Dancing mit der Bar. Der Kinoeingang befindet sich in der Gebäuderundung unter der Kuppel.

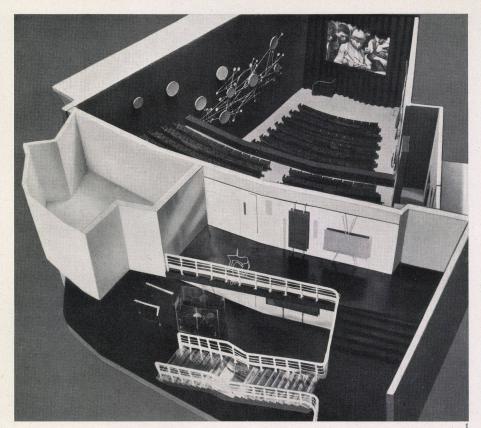
Für die Ausgestaltung des Kinoraumes waren primär akustische und optische Forderungen maßgebend, so z. B. optisch: Ausbildung des Parterrebodens in Kurvenform mit Überhöhung der einzelnen Sitzreihen von je 12 cm, akustisch: Kinoraumdecke in paralleler Kurve zum Boden, gebildet aus aneinandergereihten Kreissegmenten, Anordnung von zwei Lautsprechergruppen über und unter der Projektionsfläche, einer gemauerten Wand mit Gipsglattstrich. Die Projektionswand wird außerhalb der Spielzeiten nicht mit einem Vorhang abgeschlossen. Vor Spielbeginn und während der Pausen wird als optischer Vorhang ein Raster auf die Leinwand projiziert, welcher den üblichen Vorhang ersetzt.

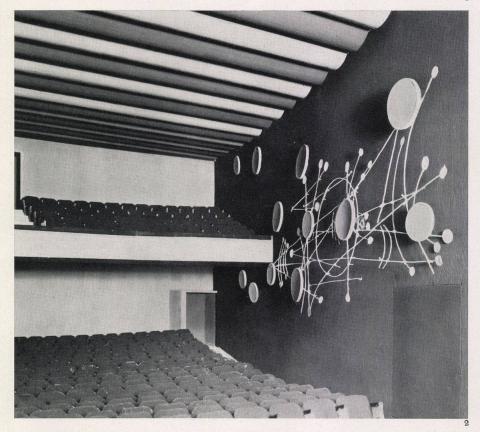
Farbige Gestaltung des Innenraums: Boden grauer Spannteppich, Seitenwände in zwei verschiedenen grauen Farben, Deckenelemente abwechslungsweise in den beiden Tonwerten der Seitenwände gestrichen. Verkleidung der Projektionsfläche in perforierten Faltelementen aus Pavatex, schwarz gestrichen.

Bestuhlung schwarzer Kunstlederüberzug. Als einziges Farbelement sind die Rückseiten der Stühle in sechs verschiedenen, sich wiederholenden Tönen gespritzt.

Kinobeleuchtung: Diese ist unsichtbar und indirekt, hinter den runden Tellern installiert, welche mit der Drahtplastik auf den Seitenwänden verbunden sind und in einem Abstand von zirka 15 cm von der Wand abstehen. Dadurch wird die Wandfläche im Bereich der Drahtplastik aufgehellt und diese erscheint als dunkles Linien- und Flächenelement. Foyer: Dieses wurde so ausgestaltet, daß es außer seiner eigentlichen Funktion noch diejenige eines Werbemittels für das Kino erfüllt. Große Fensterflächen gegen die Straße lassen den Einblick in das Foyer völlig frei. Türen und Kassenraum aus Securitglas ohne Rahmen. Treppe im Foyer aus schwarz gefärbtem Eisenbeton mit Gummibelag. Der Foyerboden selbst wird in schwarzem, spiegelndem Glasmosaik ausgeführt. Die das Kino von der Bar trennende, große Seitenwand erhält einen Spiegelbelag mit Goldspiegeleinsätzen. Die Rückwände gegen den Kinoraum wurden durch Leo Leuppi in farbige Flächenelemente aufgeteilt, wovon einige dieser Tafeln zur Aufnahme von Kinoreklamebildern bestimmt sind.

Das Dancing und die Bar sind ohne Unterteilungen als Raumeinheit zusammengefaßt. Eine festliche Wirkung wird durch Verwendung entsprechender Materialien erzielt: Boden in dunklem Wengeholz, Tanzfläche hell, gegen Kinofoyer große Spiegelwand mit Goldeinsätzen. Der zweiteilige große Barkorpus erhält eine schwarze Textoliteabdekkung, die Vorderfront der Bar besteht aus schwarzem Opakglas. Beim Eingang zur Bar dominiert eine beleuchtete Getränke-Vitrine mit zwei seitlichen Glasmosaiklamellen in Weiß, Schwarz und Gold. Die Orchesternische gegen das Treppenhaus wird mit Spiegelelementen verkleidet. Über der Tanzfläche ist die tiefer hängende Doppeldecke mit kreisförmig eingebauten, mehrfarbigen Be-

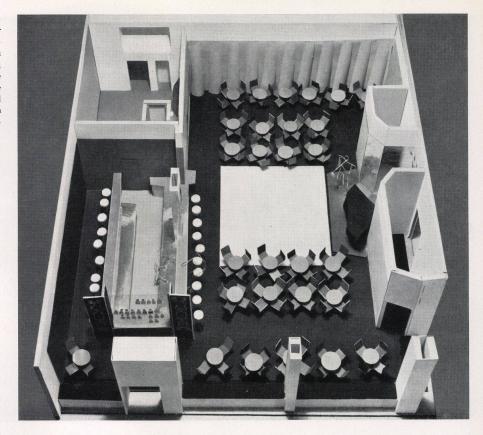




leuchtungsstellen ausgestattet. Die Beleuchtung über der Bar besteht aus zwei übereinander aufgehängten, in verschiedenen Formen ausgeschnittenen und von oben angestrahlten Glasplatten. Die Barstühle werden in Chromstahl mit gelbem Kunstlederüberzug, die Bestuhlung im Dancing ebenfalls in Chromstahl mit satt farbenen Kunstlederüberzügen und die Tische mit Textoliteabdeckung ausgeführt.

Blick auf das Foyer in Parterre und Entresol sowie auf Parterre und Balkon des Kinoraums (Modellaufnahme) / Vue sur le foyer (parterre et entresol), ainsi que sur le parquet et le balcon du cinéma (modèle) / View of lobby (ground-floor and mezzanine), and stalls and gallery of cinema (model)

Blick von der Leinwand gegen die Kinoraum-Rückseite. Rechts die Drahtplastik von Leo Leuppi, Zürich (Modellaufnahme) / La salle vue de l'écran. A droite, la sculpture en fil de fer de Leo Leuppi, Zurich (modèle) / View from screen towards back of cinema. On the right, the wire structure by Leo Leuppi, Zurich (Model) Perspektivische Aufsicht in Dancing und Bar (Modellaufnahme). Links Office, davor zweiteiliger Bartisch mit Spiegelrückwand. In der Mitte Tanzfläche mit Musikpodium / Vue perspective du dancing et du bar (modèle). A gauche, l'office; devant, les deux comptoirs du bar avec paroi de miroirs; au centre, la piste de danse et l'estrade de l'orchestre / Perspective view of dance hall and bar (model). On the left, the pantry, in front twin bar counter with mirror back wall. Centre, dancefloor with band's platform



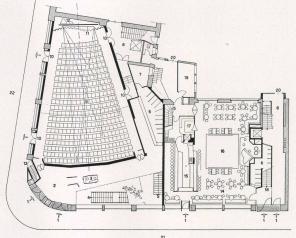
Grundriß / Plan

Erdgeschoß / Rez-de-chaussée / Ground-floor

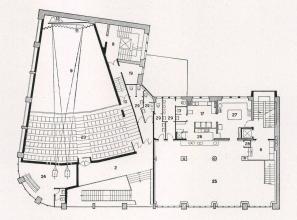
- 1 Eingänge / Entrées / Entrances
- 2 Foyer / Lobby
- 3 Kasse / Caisse / Box-office
- Aufgang Balkon / Accès au balcon / Stairs to Gallery
- 5 Abgang zu WC / Accès aux WC / Passage to WC
- 6 Garderobe / Vestiaire / Cloak-room
- Personalraum / Personnel / Staff room
- 8 Treppe zu bestehendem Bürohaus / Escalier de l'immeuble de bureaux déjà existant / Stairs to existing office building
- 9 Kinoraum Parterre / Parquet du cinéma / Cinema stalls
- Notausgänge / Sorties de secours / Emergency
- 11 Leinwand / Ecran / Screen
- 12 Lautsprecher / Haut-parleur / Loud-speaker
- 13 Operateureingang / Entrée de l'opérateur / Operator's entrance
- 14 Dancing / Dancing hall
- 15 Bar
- 16 Tanzfläche / Piste de danse / Dance-floor
- 17 Office / Pantry
- 18 Aufgang zu bestehendem Restaurant / Escalier menant au restaurant déjà existant / Stairs to existing restaurant
- 19 Bureau / Office
- 20 Personaleingang / Entrée du personnel / Staff entrance
- 21 Nüschelerstraße
- 22 St. Peterstraße

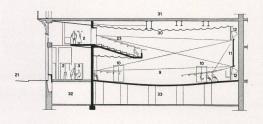
Entresol / Mezzanine

- 23 Balkon / Balcon / Gallery
- 24 Operateurkabine / Cabine de l'opérateur / Operator's cabin
- 25 Bestehendes Restaurant / Restaurant déjà existant / Existing restaurant
- 26 Buffet / Service-counter
- 27 Küche / Cuisine / Kitchen
- 28 Telephonkabine / Cabine téléphonique / Telephone box 29 WC
- Schnitt durch den Kinoraum / Coupe du cinéma / Section of cinema
- 30 Akustikdecke / Plafond acoustique / Acoustic ceiling
- 31 Bestehendes Bürohaus / Immeuble de bureaux déjà existant / Existing office building
- 32 Lüftung Kino / Ventilation de la salle de cinéma / Ventilation for cinema
- 33 Keller / Caves / Cellar



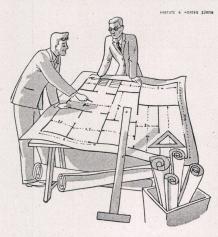
Erdgeschoß Rez-de-chaussée Ground-floor





Entresol Mezzanine

Schnitt Coupe Section Fortsetzung s. S. 44



BAG-LICHTSERVICE gibt Auskunft in allen technischen und wirtschaftlichen Fragen, die beim Studium der Beleuchtung auftreten können. Die Auskünfte sind aber sachlich und neutral. Die BAG hat kein besonderes Interesse an irgend einem bestimmten Beleuchtungssystem. Sie kennt und liefert Beleuchtungskörper und Armaturen zu allen guten Beleuchtungssystemen.

Der Lichttechniker steht jedem Architekten als beratender Fachmann zur Verfügung, ohne für seine Arbeit ein Honorar zu verlangen und ohne jegliche Verbindlichkeit für den Architekten. BAAA BRONZEWARENFABRIK AG, TURGI

TURGI BAG, TURGI

Liste des am Umbau des Geschäftshauses «Astoria» beteiligten Firmen

Ingenieurarbeiten Baugrunduntersuchungen Zementinjektionen Abbrucharbeiten Beton- und Maurerarbeiten, Foyertreppe Eisenkonstruktionen

Zimmerarbeiten Stahlrohrgerüst Heizungsanlage Sanitäre Installationen Boiler, Chromstahltröge und Herdlieferung Kühlanlage Ölbrenner und Tanks Personenlift an der St. Peterstraße Personenlift an der Nüschelerstraße Elektrische Installationen Kunststeine Granitarbeiten

Glasbausteine, Schaufensterglaslieferung Schreinerarbeiten

> Schließanlage Glaserarbeiten

Schlosserarbeiten

Garderobeanlage Stahltürzurgen Notausgangstüren und Telephonkabinen Leichtmetalltüren Ganzglastüren Kiesklebedach Rolladenrevision Lamellenstoren E. Rathgeb, Ing., Zürich
Brunner & Co., Zürich
Brunner & Co., Zürich
Brunner & Co., Zürich
Abbruch-Honegger, Zürich
J. Piller, Baugeschäft, Zürich
Arbeitsgemeinschaft:
AG. C. Zschokke, Döttingen
Eisenbaugesellschaft, Zürich
Schäppi AG., Zürich
Wartmann AG., Brugg
Zimmereigenossenschaft, Zürich
Rob. Aebi & Cie., AG., Zürich
Lehmann & Co., AG., Zürich
Lehmann & Co., AG., Zürich
Schapi aG., Schwanden
Applications Electriques SA., Zürich
Therma AG., Schwanden
Applications Electriques SA., Zürich
Schweiz. Wagons- und Aufzügefabrik
AG., Schlieren
Schindler Aufzüge- und Motoren AG.,
Zürich
Salak. Kowner AG., Zürich
Spezialbeton AG. Staad, Zürich
Ag. Schnideren
Schindler Aufzüge- und Motoren AG.,
Zürich
Jak. Kowner AG., Zürich
Spezialbeton AG. Staad, Zürich
Müller-Quendoz & Cie., Zürich
K. Steiner, Zürich
E. Tanner, Affoltern a/Albis
E. Göhner AG., Zürich
E. Göhner AG., Zürich
H. Wolfermann-Nägell, Zürich
Genossenschaft Hammer, Zürich
H. Wolfermann-Nägell, Zürich
Mull-Hädrich & Co., Zürich
Antiphon AG., Zürich
Antiphon AG., Zürich
Keller & Cie., AG., Klingnau
Jul. Brüllmann Söhne, Kreuzlingen
Meynadier & Co., Zürich
Metallbau AG., Zürich

Unterlagsböden
Plattenarbeiten, Glasmosaik Foyer
Dachdecker- und Spenglerarbeiten
Pavatexarbeiten
Tonfilmapparatur und Lautsprecheranlage
Isolationen
Gummi- und Asphaltplattenbeläge
Parkettarbeiten
Spannteppiche
Wandverspiegelung der Kinokasse und
der Glasdecke
Britterlange
Drahtplastik im Ciné
Reklamebeleuchtung
Beleuchtungskörper im Ciné
Beleuchtungskörper
Äußere Malerarbeiten
Innere Malerarbeiten
Tapeten
Bestuhlung Dancing und Bar
Kaffeemaschine
Vorhänge

Hug, Bodenbeläge AG., Zürich Hug, Bodenbeläge AG., Zürich Sada-Genossenschaft, Zürich W. Kollbrunner, Zürich Utilitas AG., Zürich Isolag AG. für Isolierungen, Zürich Schuster & Co., Zürich Tröndle & Weber, Zürich Magazine zum Globus AG., Zürich

W. Pendt, Goßau/Zch.
J. Spiegel's Erben, Zürich
H. Kihm, Zürich
Gebr. Reichert Söhne, Zürich
Belmag, Zürich
H. Rümmele, Zürich
J. Vannini, Zürich
Procolor, Zürich
Tapeten-Spörri, Zürich
Magazine zum Globus AG., Zürich
H. Jentzer-Léchot, Zürich

Liste der am Bau des Ciné «Etoile» beteiligten Firmen

Maurerarbeiten Unterlagsböden Isolationen Zimmerarbeiten Novopanplatten Gipserarbeiten

Korktapeten Quarzitbeläge

Spiegel
Elektrische Installationen
Sanitäre Installationen
Kino- und Ton-Apparatur
Schlosserarbeiten und Eingangstüren
Neon, Reklame
Asphalt Tiles-Böden
Spannteppich
Beleuchtungskörper und Scheinwerfer

AG. Hch. Hatt-Haller, Zürich Fürst & Naef Isolag AG.
Gebr. Lechner, Fa. W. Stäubli Saal: V. Dallo & Sohn Foyer: V. Rota Jak. Benz & Co., Zürich Marmor- und Quarzit AG. Verlegen: Herm. Hänni Müller-Quendoz Jos. Blättler, Ing. Schmid & Wild AG., Zürich Ganz & Co. (Ernemann X), Zürich C. & R. Nyffenegger AG. Rovo AG., Zürich Rüegg-Perry, Zürich Schuster & Co., Zürich W. Eichenberger, Zürich



Projektierung und Beratung auf allen Gebieten des Gartenbaus

E. Baumann Gartenarchitekt BSG Thalwil

