Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 7

Artikel: Wohnungsbau und Siedlungsform = L'habitation et la communauté

nouvelles = Home building and communal planning

Autor: Fischli, Hans / Eichholzer, F.

Kapitel: Bauten für Alter und Jugend in der neuen Siedlung = L'âge et la

jeunesse dans la nouvelle communauté = Youth and old age in the new

settlement

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-327969

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

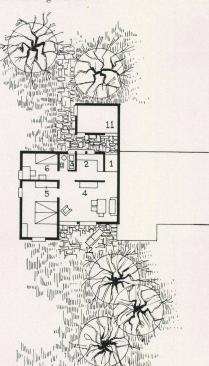
Terms of use

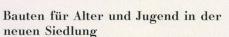
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Grundriß des kleinen Einfamilienhauses / Plan de la petite maison particulière / Plan of the smaller single house





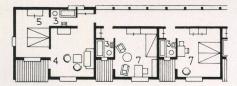
L'âge et la jeunesse dans la nouvelle communauté Youth and old age in the new settlement

Die Siedlung für alte Leute

La colonie de retraite Rest home settlement for old age

Gruppen von Klein-Einfamilienhäusern und zweistöckige Häuser mit Kleinwohnungen liegen am Rande der Siedlung. Beide Bautypen sind für alte Leute bestimmt und so dimensioniert, daß die wichtigsten Möbel, die ein ganzes Leben lang dienten, auch jetzt noch die Atmosphäre bestimmen können. Der Zinsansatz für die Kleinhäuser und die Wohnungen ist niedrig bemessen.

Im Zentrum der Siedlung befinden sich die Zim-

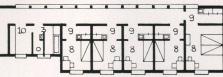


Appartements für Pflegebedürftige / Appartements pour infirmes / Patient's apartments



Grundrisse der Kleinwohnungen Plans des appartements-minimum / Plans of the small flats

Pflege-Einheit für Chronisch-Kranke / Centre d'infirmerie pour malades chroniques / Nursing centre for chronic illnesses



mer für Pflegebedürftige und Chronisch-Kranke, daneben liegt die medizinische Station mit den Behandlungsräumen und der Verwaltung, und in einem Trakt, für sich abgeschlossen, sind die gemeinsamen Aufenthalts- und Gesellschaftsräume. Das ganze Areal ist eine Anlage mit bequemen Spazierwegen, sonnigen Sitzplätzen und windgeschützten Pflanzgärten.

La colonie de retraite

Les groupes de petites maisons particulières et d'immeubles de deux étages, au bord de la colonie, sont réservés aux retraités. Les pièces sont de dimensions permettant de se créer son atmosphère habituelle avec les meubles principaux qui ont servi toute une vie; les loyers sont bas.

Au centre les chambres des infirmes et des malades chroniques, à côté le centre médical avec les salles de traîtement et les pièces de la direction; dans une aile

- Medizinische Station Administration Behandlungsräume / Centre médical - Traîtement médical / Medical station - Management - Dispensary
- Aufenthalts- und Gesellschaftsräume / Salles communes / Living- and entertainment rooms
- Pflegebedürftige / Infirmes / Persons needing special care
- Chronischkranke / Maladies chroniques / Chronic illnesses
- Kleinwohnungen / Appartements-minimum / Small flats
- Klein-Einfamilienhäuser / Petites maisons particulières / Small single houses
- G Liegehalle und Gartengeräte usw. / Sieste en plein air et dépôt d'outils etc. / Rest-cure hall and gardening shed etc.

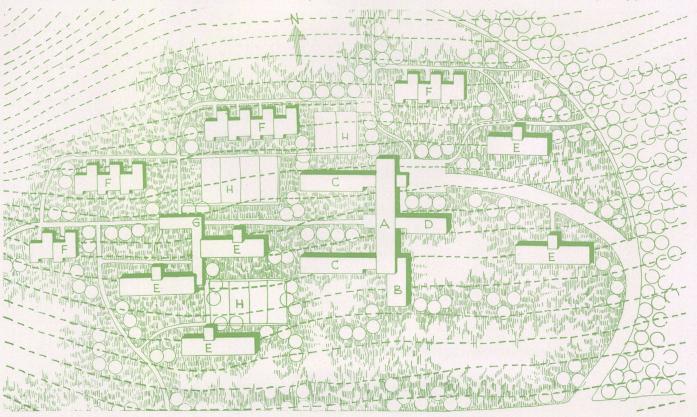
 H Pflanzplätze / Potagers / Gardening plots
- 1 Windfang / Vestibule / Lobby
- 2 Küche / Cuisine / Kitchen
- 3 WC und Bad / Bain et WC / Bath and WC
- Wohnzimmer / Salle de séjour / Livingroom
- 5 Schlafzimmer / Chambre / Bedroom
- 6 Gastzimmer / Chambre d'hôte / Guest-room
- 7 Wohn-Schlafzimmer / Chambre-studio / Bedand livingroom
- 8 Krankenzimmer / Chambre de malade / Sick-
- 9 Vorraum mit Lavabo / Vestibule et lavabo / Landing with washstand
- 10 Office
- 11 Werkstatt und Schopf / Atelier et hangar / Shed and workshop
- 12 Gartensitzplatz / Séjour au jardin / Garden sitting corner

séparée, les salles communes qui servent aux réunions. Le complexe entier forme un beau parc aux promenades aisées, aux coins de repos ensoleillés et aux jardins abrités.

Rest home settlement for old age

Groups of small single houses and of two-storeyed apartment-houses on the settlement border are reserved for old people. The rooms are large enough to allow those principal pieces of furniture which have served a life-time still to determine the atmosphere. The rent is low.

The rooms of the infirm and chronically ill are situated in the centre, beside them the medical station with the rooms for treatment and the manager's offices; in a separate wing, the social centre with the rooms for general reunion. The whole area is planned as a quiet park with easy walks, sunny benches and sheltered planting patches.



Ein Heim für Kinder

La maison pour enfants Children's home

Das kleine Kinderdorf der C. S. S.: Villaggio Scuola Sandro Cagnola in La Rasa di Varese

Diese Anlage versucht, das Anstaltsmäßige zu vermeiden. Vier Schlafsäle bieten je 16 Knaben Platz, wobei jeder Saal mit einer halbhohen Wand unterteilt ist, sodaß Achtergruppen entstehen. Jede Sechzehnergruppe erhält einen erwachsenen Mitarbeiter als Freund, welcher sein eigenes Zimmer dem Schlafsaal vorgelagert hat. Diesem Zimmer gegenüber liegt der offene Schrankraum, worin jeder Knabe über ein abschließbares Fach für Kleider, Wäsche und private Dinge verfügt.

Je 32 Knaben erhalten einen eigenen Wasch- und Duschenraum und eine WC-Gruppe.

Eine kleine Erfindung sind unsere Betten: längsund querseits erstellen wir eine Holzwand, so daß jeder Knabe seine eigene Ecke erhält.

Vor den Schlafräumen liegt der Balkon, an Stelle des Geländers bildet eine Sitzbank mit Lehne den Abschluß.

Alle Schlafhäuser haben die gleiche Besonnungslage. Das Terrain ermöglicht auch jedem Schlafraum die gleich gute Aussicht: ein herrlicher Blick auf ein oberitalienisches Tal und das Dorf.

Im Zentrum der 4 «dormitori» liegt das Haus mit dem Eßsaal und der großen Stube. Beide Räume erhalten je ein offenes Kamin. Im quergestellten Verbindungsbau liegen die Wirtschaftsräume und die Wohnungen der Mitarbeiter.

Die vorhandene Terrassierung des Geländes und der Baumbestand waren mitbestimmend für die Gestaltung des Baues. Die Anordnung ist den Funktionen entsprechend projektiert. Boden, Außenwände und Dach werden mit vorfabrizierten, fabrikmäßig hergestellten Betonelementen gebaut, welche die Dimensionen der Kuben ausschließlich bestimmen. Nur die Sockel und Zwischenglieder wurden in sichtbarem Bruchstein erstellt. Es entsteht eine Kombination zwischen normalisierten und freigewählten Maßen, zwischen künstlichem und natürlichem Material. Die Verwendung von standardisierten Elementen wirkte sich sowohl beim Projektieren wie beim Bauen vorteilhaft aus.

Von der Zufahrtsstraße aus übersieht man die ganze bauliche Anlage. Die Dachflächen, die mit naturroten Ziegeln eingedeckt sind, spielen in der Erscheinung eine wichtige Rolle.

La maison pour enfants

Ces constructions essayent d'échapper à l'atmosphère d'institut. Les quatre dortoirs logent 16 garçons chacun, mais chaque salle est divisée par une paroi à mi-hauteur.

Une salle de bains et de douches, pourvue d'un groupe de WC, est construite pour 32 garçons.

Nos lits sont d'une invention nouvelle, une petite paroi de bois à la tête et le long du lit permet à chaque élève d'avoir son coin à lui.

La maison avec le réfectoire et la grande salle de séjour se trouve au centre des 4 dortoirs. Un bâtiment transversal forme la communication, contenant les pièces de service et les appartements des assistants

Le terrain en terrasse constituait une base déterminante pour le développement formel.

Pour construire, nous employons des éléments de béton préfabriqués, pour les soubassements comme pour les murs et le toit. Les dimensions des bâtiments sont entièrement déterminées par les mesures de ces éléments.

C'est en projetant et en construisant que se manifestent les avantages de l'élément standardisé.

Children's home

These buildings try to escape the boardingschool atmosphere. The four dormitories are projected for 16 boys each, but they are divided by low-level partitions.

For every 32 boys, there is a washing- and douching room with a group of WC's.

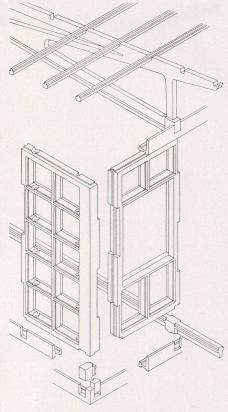
Our beds are our own invention, wooden partitions around two sides compose for every boy a corner of his own.

The diningroom building with its large living-room forms the centre of the 4 dormitory houses. A transversal building connecting them contains the service-rooms and apartments of the staff.

The terraced ground was a main formal factor determining the buildings.

Our constructions are made with prefabricated concrete elements, the flooring as well as the roof and outer walls. The dimensions of the building are entirely determined by the measures of these elements.

It is when you are projecting and constructing that the advantages of the standardized element be-

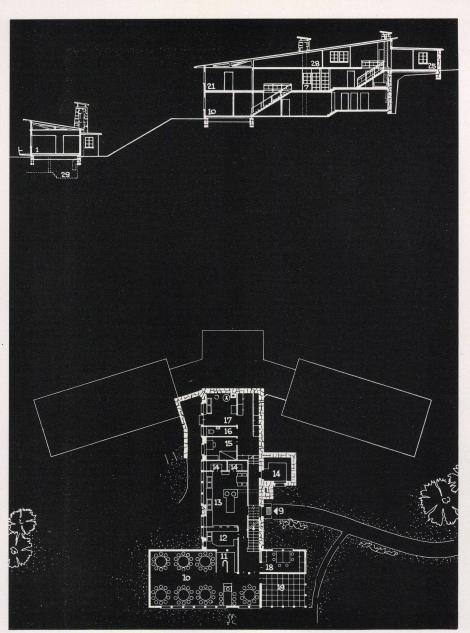


Für die Erstellung dieses Kinderheims werden die vorfabrizierten und vorgespannten Betonelemente der Firma S.A.C.C.A.I., Mailand, verwendet. Diese Elemente wurden für ein- bis zweigeschossige Wohnbauten und Industrieanlagen entwickelt.

Ansicht des Modells/Vue du modèle/View of the

Hans Fischli, Architekt BSA, Mitarbeiter F. Eichholzer



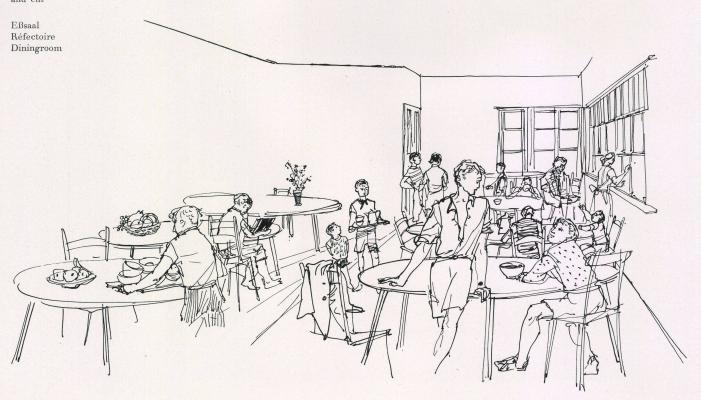


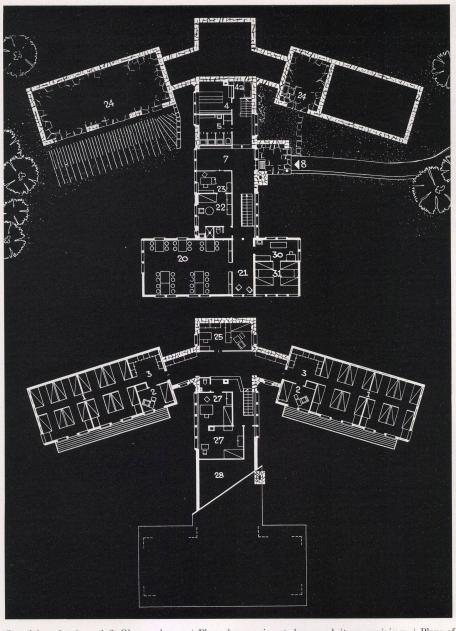
Grundriß des Untergeschosses und Schnitt / Plan de l'étage inférieur et coupe / Plan of the lower storey and cut

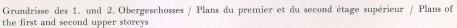
- 1 Schlafraum für 16 Kinder / Dortoir pour 16 enfants / Dormitory for 16 children
- Mitarbeiter / Aide / Assistant's room Kastenraum / Placards / Closet room
- Duschenraum / Douches / Showers
- 5, 16, WC
- 7 Garderobe / Cloakroom 8 Eingang / Entrée / Entrance
- 9 Eingang Küche / Entrée à la cuisine / Kitchen entrance
- 10 Eßraum / Réfectoire / Diningroom
- 11 Speiseausgabe / Service des repas / Kitchen service
- 12 Office / Scullery
- 13 Küche / Cuisine / Kitchen
- 14 Vorräte / Provisions / Storeroom
- 15 Köchin/Chambre de la cuisinière/Cook's room
- 17 Waschküche / Buanderie / Laundry
- 18 Studio / Cabinet de travail / Study19 Sitzplatz / Coin de séjour / Easy-chair corner
- 20 Aufenthaltsraum / Salle commune / Common room
- 21 Sitzecke / Coin de séjour / Easy-chair corner
- 22, 23 Leiterin / Directrice / Headmistress
- 24 Offene Halle / Espace ouvert / Open hall
- 25 Nähzimmer / Travaux de couture / Sewing
- 27 Mitarbeiter-Ehepaar / Chambre du couple aidant / Room of the assistant couple
- 28 Winde / Grenier / Attic
- 29 Heizung / Chauffage / Heating
- 30,31 Apotheke und Krankenzimmer / Pharmacie et infirmerie / Dispensary and sick-room

Naturrote oder engobierte Pfannenziegel ergeben eine solide Eindeckung und stellen ein wichtiges Ausdrucksmittel in der architektonischen Struktur











Krüge, Teller und Tassen in schönen Formen der Porzellanfabrik Langenthal AG., Langenthal.

Spültischkombination der Firma «Le Rêve», Genf, mit elektrischem Kochherd «Le Rêve», Abdekkung und Spülbecken aus poliertem Chromstahl, Unterbau und Herd aus säurefestem, feueremailliertem Stahlblech.



