

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift  
**Herausgeber:** Bauen + Wohnen  
**Band:** 1-5 (1947-1949)  
**Heft:** 7

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Herausgeber Adolf Pfau  
Redaktion J. Schader, Arch.  
R. P. Lohse, SWB.

Architekt Hans Fischli BSA, Mitarbeiter unseres Heftes Nr. 4, behandelt in dieser Nummer wiederum, diesmal in einer größeren Arbeit, die Probleme des Wohnungsbaues in der städtischen Siedlung. Die teilweise unerfreuliche Entwicklung des Siedlungsbaues in der Schweiz während der letzten Jahre zwingt zu einer kritischen Auseinandersetzung mit diesem Thema. Die gleiche Aufmerksamkeit verlangt der Wohnungsbau im einzelnen, da auch diesem noch bedeutende Möglichkeiten der Entwicklung offenstehen. Der vergangene Krieg hat die Fortschritte auf diesen beiden Gebieten unterbunden, und wir betrachten es deshalb als unsere Aufgabe, die Probleme einer progressiven Architekturentwicklung im Siedlungsbau wieder zur Diskussion zu stellen.

Die Redaktion

Die auf den Seiten 2–45 gezeigten Projekte sind Eigentum des Architekten Hans Fischli, Mitarbeiter F. Eichholzer. Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung des Verlages gestattet.



F. Eichholzer

Hans Fischli

Hans Fischli, geboren 1909, Bürger von Zürich:  
Studien am Bauhaus Dessau  
Seit 1953 selbständig

#### Wohnbauten:

Einfache Einfamilienhäuser in Herrliberg, Erlenbach, Dübendorf, Netstal, Horw  
Siedlungen in Gwad-Wädenswil, Rotholz-Meilen  
Landhäuser und Villen in Horgen, Wädenswil, Meilen, Herrliberg, Luzern, Bern

#### Industriebauten:

Metallwarenfabrik P. & W. Blattmann,  
Wädenswil  
Adolf Feller AG., Fabrik elektrischer Apparate,  
Horgen  
Alfred Stöckli Söhne, Metallwarenfabrik, Netstal  
Jakos Fäs, Fabrik für Präzisionsinstrumente,  
Richterswil  
Zahradfabrik Sauter & Bachmann, Netstal  
Wohlfahrtshäuser in Horgen, Wädenswil, Netstal

#### Ausstellungen:

Chefarchitekt-Adjunkt an der Schweizerischen  
Landesausstellung 1959  
Kochkunst-Ausstellung 1941  
Chefarchitekt der Züka 1947

#### Ausstellungsbauten:

Vergnügungspalast an der Schweizerischen Landesausstellung 1959  
Offizielle schweizerische Ausstellungspavillons in  
Marseille, Lyon, Prag, Budapest, Bratislava  
Wanderausstellung für das Internationale Komitee  
des Roten Kreuz

#### Bauten für die Jugend:

Kinderparadies an der Schweizerischen Landesausstellung 1959  
Kinderparadies an der Mustermesse Basel 1945  
Kinderdorf Pestalozzi, Trogen 1946–48  
Kindergartengebäude Bucheggplatz in Zürich 1947  
Kinderdorf in La Rasa, Italien (im Bau)

Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich,  
Mitarbeiter: F. Eichholzer, Architekt, Zürich:

### Wohnungsbau und Siedlungsform

Ein Ideenbeitrag zum Problem des Mehr- und Einfamilienhauses

Betrachtungen zur Entwicklung unserer Städte  
Die Stadt mit Satelliten

#### Die neue Siedlung

Standort und Lage  
Die wesentlichsten Bautypen als Gestaltungselemente der neuen Siedlung  
Das Gestaltungsprinzip  
Die neue Siedlung in Zahlen  
Zentrum für Handel und Gewerbe  
Ein typisches Wohnquartier einer heutigen Stadt

Ein Ausschnitt aus der neuen Siedlung

#### Das Mehrfamilienhaus

Analysen über das Mehrfamilienhaus von heute

Grundlagen zur Projektierung  
Das Mehrfamilienhaus mit Ostwest-Orientierung  
Das Mehrfamilienhaus mit Süd-Orientierung  
«Die Häuser im Haus», ein Mehrfamilienhaus-typ für differenzierte Wohnansprüche

Der Untermieter im neuen Mehrfamilienhaustyp  
Kleinwohnungen für Alleinstehende

#### Das Wohnungseigentum

Das Turmhaus mit Atelier- und Kleinwohnungen

Das Wohnatelier im Turmhaus

#### Das Einfamilienhaus

Grundsätzliches über das Siedlungs-Einfamilienhaus von heute  
Die Einfamilienhaus-Siedlung am Hang  
Die Einfamilienhaus-Siedlung im Flachland:  
Der neue «Weiler»

### Bauten für Alter und Jugend in der neuen Siedlung

Die Siedlung für alte Leute  
Ein Heim für Kinder

### L'habitation et la communauté nouvelles

Essai sur le problème de la maison particulière et de l'immeuble

Sur le développement de nos villes  
La ville et ses satellites

#### La colonie d'habitation nouvelle

Situation et terrain  
Les plus importants types de bâtiments formant les éléments de la colonie d'habitation  
Principes du développement formel  
La colonie nouvelle par chiffres d'habitants  
Centre des métiers et marché  
Quartier résidentiel typique pour une ville d'aujourd'hui  
Un secteur de la nouvelle colonie

#### L'immeuble

L'immeuble d'aujourd'hui, essai d'analyse

Points de départ déterminants pour nos projets  
L'immeuble orienté vers l'est et l'ouest  
L'immeuble orienté vers le sud  
«Les maisons dans l'immeuble», un type d'appartement personnel

Le sous-locataire dans l'immeuble moderne  
Appartements-studio pour célibataires

#### Le locataire propriétaire

La maison-tour aux ateliers et studios

L'atelier-studio dans la tour

#### La maison particulière

Quelques arguments essentiels sur la maison particulière en file d'aujourd'hui  
Colonie de maisons particulières sur terrain en pente  
Colonie de maisons particulières sur un terrain plat: la nouvelle communauté d'habitation

### L'âge et la jeunesse dans la nouvelle communauté

Colonie-retraite de vieillesse  
La maison pour enfants

### Home building and communal planning

Ideas and solutions to the problem of single home and apartment-house

On the development of our towns 2  
The town and its satellites 3

#### The new settlement

General situation 4–11  
The most important types of buildings composing the new settlement 6  
Formal principles 7  
The new settlement in its numeral proportions 8  
Shopping and workshop centre 9  
A typical residential quarter of to-day 10

A sector of our new settlement 11

#### The apartment-house

The apartment-house of to-day, functional analysis 12–26  
Basic principles for projecting 13  
Apartment-house looking to east and west 14–15  
Apartment-house looking towards south 16

«The private home in the apartment-house», an apartment-house type for differentiated needs 17–24

Boarder's rooms in the new apartment-house 25

Small bachelor's flats 26

Flats as the lodger's property 27

The high-house with small apartments and studios 28–31

Apartments and studios in the high-house 31

#### The single house

Basic facts about the settlement-house of to-day 32–33  
Settlement of single houses on a slope 34–36  
Settlement of single houses in flat country: Our new community 37–39

### Youth and old age in the new settlement

Rest-home settlement for old age 40–45  
Children's home 40

Dr. Schnellbach und Baurat Schleicher, Stuttgart:

O. A. Rüegg, dipl. Ing., Zürich:

«Wie wohnen?» Ausstellung im Stuttgarter Landesgewerbemuseum

Die künstliche Beleuchtung in industriellen und gewerblichen Arbeitsräumen und Arbeitsplätzen