

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 5

Artikel: Wie ein Tisca-Teppich entsteht

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-327934>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

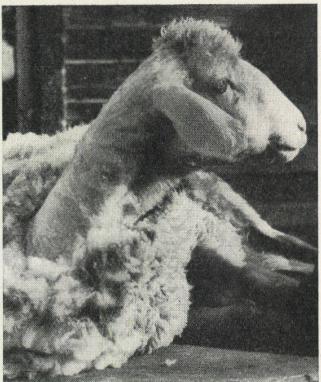
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie ein Tisca-Teppich entsteht



Schafsschur



Wollwäsche



Kardiererin



Handwebstuhl

Wir kennen alle das Sprichwort «Kleider machen Leute» und wissen auch, daß es sehr viel Wahres an sich hat. Warum sollten wir da nicht aufmerksam werden und uns auch sagen: «Teppiche machen Räume!» Welches ist die richtige Kombination einer Innenausstattung? Oft kommt es vor, daß man sich in Gedanken etwas zurecht gelegt hat, in der Meinung, das Richtige zu treffen und schließlich stellt man bei der Verwirklichung der betreffenden Idee fest, daß der Traum einer Revision bedarf.

Wir alle schätzen in der heutigen gehetzten Zeit einwohntendes Heim, in dem man sich gerne aufhält. Geiß haben wir alle schon die Feststellung gemacht, wie verschiedenen die Anziehungskraft einer Person oder eines Raumes sein kann! Worin liegt da eigentlich das Geheimnis? Wir glauben nicht fehlzugehen, wenn wir hier speziell hervorheben, daß es die Atmosphäre ist, die durch die richtige Zusammenstellung der einzelnen Stücke geschaffen wird, welche Sympathie oder Antipathie erregt.

Etwas geschmackvoll Ruhiges, aber trotzdem Wärme Ausströmendes, wirkt in beiden Fällen auf die Dauer immer sympathischer als schreiende, unharmonische Kombinationen. Wie viele Leute gibt es aber, welche dieselben Punkte viel zu wenig Achtung schenken und sich selber und ihre Räume möglichst auffallend gestalten und gerade dadurch das Heimelige, Wohltuende zerstören.

Ein Teppich hat die Möglichkeit, einen Raum farblich zu dämpfen oder zu beleben. Je nach den übrigen Objekten der Innenausstattung soll er deshalb diesem Zwecke dienen und gleichzeitig den gewünschten Anforderungen gerecht werden. Wir sehen also, daß der Teppich eine sehr wichtige Rolle zu erfüllen hat. Er soll deshalb mit Ruhe und Überlegung ausgewählt werden, damit er uns freut solange er in Gebrauch ist. Und man erwartet doch schließlich von einem Teppich, daß er, je nach dem Preise, eine mehr oder weniger große Anzahl Jahre seinen Strapazen standhält.

Handwebteppiche sind – seit altersher verwendet – während des Krieges jedoch allgemein bekannt geworden. Heute sind sie glücklicherweise wieder in reinwollener Ausführung lieferbar und dürfen zu den besten Qualitätsartikeln von Dauer gezählt werden. Im landläufigen Sinne stellt man sich unter «Handwebteppichen» meistens etwas Falsches vor, etwas Gewöhnliches. Handwebteppiche werden aber nicht nur in der bekannten, doppelseitigen, flachen Art hergestellt. Es gibt darin auch ganz verschiedene Qualitäten mit Flor, wie bei den echten Orientteppichen. Diese Handwebteppiche haben aber den Vorzug, in Spezialfarben und Spezialmassen hergestellt werden zu können. Sie eignen sich deshalb für jeden Raum. Auf Wunsch werden sie auch mit einfachen Dessins hergestellt und wirken auch so recht sympathisch. Wer in diskreten Farben gerne etwas mehr Abwechslung im Teppich hat, dem empfehlen wir unseren TISCA-BERBER, handgeknüpft. Im Tisca-Berber, handgeknüpft, können wir ohne weiteres auch Dessins nach eingesandten Entwürfen anfertigen, weil es die Technik erlaubt. Wenn man gerne ab und zu auch kleine Dessins hineinbringt,

welche im Ton, sei es den Zugvorhängen, Möbelstoffen oder Kissen entsprechen, dürfte es allgemein einleuchten. Dort kommen dann entweder die diversen Naturtöne der reinen Wolle, oder lichtecht eingefärbte, andere Nuancen in Frage. Trotzdem sind aber solche Teppiche immer noch diskret gehalten und ähneln in keiner Weise den orientalischen Dessins, welche in ihrer Art bei weitem nicht in alle Wohnungen passen.

Wir verwenden nur erstklassige, reine Schurwolle, um das Maximum an Haltbarkeit und Wärme für unsere Teppiche herauszuholen. Die Kardiererinnen, die Handspinnerinnen, und die Handweberinnen oder Knüferinnen verwenden die nötige Sorgfalt bei ihrer Arbeit, um für ein erstklassiges Fertigprodukt garantieren zu können.

Welche Hausfrau wäre nicht stolz auf einen mottenechten TISCA-TEPPICH, der jedem Raum ihrer Wohnung die passende Note gibt und ihren persönlichen Geschmack und Charakter darin zum Ausdruck bringt!

Im Kinder-, Wohn- und Eßzimmer ist ein doppelseitig verwendbarer, handgesponnener und handgewebter reiner Wollteppich das Richtige. Er gibt schön warm, macht heimelig und ist praktisch.

Das Studier- oder Herrenzimmer dagegen soll wohl diskret, aber mollig gehalten sein. Ein handgewebter Flortepich in uni vermag ihm die arbeitsfreudige Atmosphäre zu verleihen, weil in Ruhe und Geborgenheit sich die Gedanken leichter sammeln lassen und weil darin selbst unvermeidliche Überstunden nicht als solche empfunden werden.

Ein Schlafzimmer darf keinesfalls der mollen Wärme entbehren, welche uni gehaltene, handgewebte oder handgeknüpfte Flortepiche in passenden Tönen zu verleihen vermögen. Barfuß sich in einem weichen Flortepich zu ergehen, ist allein schon ein Genuss. Wo ein Salon zur Verfügung steht, ist auch dessen geschmackvolle Ausstattung ein Bedürfnis. Wer hätte nicht Freude an einem handgeknüpften, mollenweichen Flortepich, welcher in seiner Art ganz dem Raum angepaßt ist und dadurch Behaglichkeit, Wärme und Sympathie ausströmt! Selbst eine trockene Gesellschaft muß darin gemütlich werden. Für jeden Fall und für jeden Geschmack finden Sie etwas Passendes durch richtige Beratung. Lassen Sie sich deshalb unsere Produkte empfehlen und eventuell im eigenen Heim vorzeigen. Unsere Wieder verkäufer werden sich freuen, Ihnen bei jeder Wahl eines Teppichs behilflich sein zu dürfen.

An der MUBA finden Sie uns in der Vorhalle VIIIa, am Stand Nr. 3101
Der Fabrikant: A. Tischhauser & Co.
Teufen/AR