

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 1-5 (1947-1949)

Heft: 4

Artikel: Neue Sitz- und Liegemöbel = Nouveaux modèles de sièges et de chaise-longues = New types of chairs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-327895>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stuhl mit Ledereinsatz. Bei vielen neuen Stühlen und Tischen ist eine starke Tendenz zur Verwendung von gekreuzten, schief gestellten oder geschwungenen Unterteilen zu beobachten. Die Möbel werden dadurch in ihrer Wirkung leichter, unkonventioneller. Entwurf: Hardoy, Bonet und Kurchan. Modell Knoll, New York.

Chaise tendue de cuir. La tendance actuelle est de donner à l'ossature des chaises et tables des formes originales et très peu conventionnelles.

Leather-covered chair. Metal rods for frame are cross-shaped. Typical representative of modern development in furniture design. The unconventional frame contributes to an impression of lightness.

Neue Sitz- und Liegemöbel

Nouveaux modèles de sièges et de chaise-longues
New types of chairs

Liegegestell für Wohnraum und Terrasse. Das Oberteil ist frei auf dem Untergestell verschiebbar.

Modell Wohnbedarf Zürich und Basel.

Chaise-longue pour living room et terrasse. La partie supérieure est amovible et repose librement sur le bâti inférieur.

Lounge chair. Upper part is not fixed.





Stahlfauteuil. Das tragende Stahlgerüst nimmt nicht mehr eine Hauptbedeutung ein, ist kaum noch sichtbar und hebt so die einladende Bequemlichkeit des Polsterteiles.

Entwurf von Eero Saarinen, Modell Knoll, New York

Fauteuil métallique. L'ossature en acier ne joue plus un rôle essentiel, elle est à peine visible; la partie rembourrée n'en apparaît que plus accueillante et plus confortable.

Easy chair en steel.

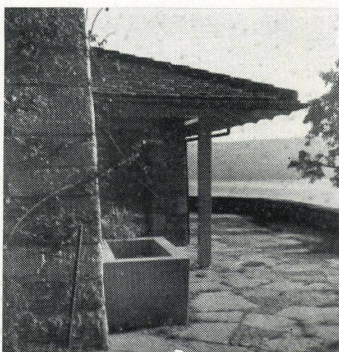
Unsere Wohnungseinrichtungen setzen sich aus Einzelmöbeln zusammen, das heißt aus einzelnen Möbeltypen, die den verschiedenen Gebrauchszwecken «Liegen», «Sitzen», «Essen», «Arbeiten» usw. dienen. Bei der heute so verbreiteten und bei uns überall zum Verkaufe gelangenden «kompletten Aussteuer» werden diese Einzeltypen durch Anwendung und Wiederholung der gleichen Holzmaserung und der gleichen dekorativen und modischen Formelemente zu einem sogenannten Ensemble zusammengefaßt. Solche fertig gekaufte Einrichtungen mit ihren meist allzu häufigen ermüdenden formalen Wiederholungen verleihen der Wohnung oft etwas Schablonenhaftes und Unpersönliches. Da sich in einer solchen Raumausstattung jede Ergänzung oder Auswechslung durch ein andersgeartetes Möbel störend auswirkt, wird dem Käufer die freie Wahl der Kombination und damit die Möglichkeit, sich seinen persönlichen Bedürfnissen entsprechend einzurichten, genommen.

Aus dieser Erkenntnis heraus wurde in den letzten Jahren der Gestaltung von Einzeltypen besondere Aufmerksamkeit geschenkt und von führenden Innenarchitekten und Firmen wurden gute Einzelmöbel, speziell Sitz- und Liegemöbel entwickelt, von denen wir in diesem Heft einige Beispiele zeigen. Eine aus solchen Einzelmöbeln zusammengestellte Einrichtung verleiht der Wohnung eine lebendige Gesamtwirkung. Dadurch, daß jederzeit die Möglichkeit besteht, einzelne Stücke hinzuzukaufen und dem Ganzen zwanglos und organisch einzugliedern, bleibt die Ausstattung elastisch und kann sich wechselnden Anforderungen, zum Beispiel einer Vergrößerung der Wohnung, leicht und mühelos anpassen.



Polsterstuhl mit Kopfstütze, der durch die Zusammenfassung von Fußstütze und Armlehne elegant und leicht wirkt / Chaise rembourrée / Easy chair.

Entwurf Eero Saarinen, Mod. Knoll, New York



GÄRTEN

*Ernst Baumann
Thalwil*

**BERATUNG
PROJEKTIERUNG
AUSFÜHRUNG**

Honorartarif BSG

Ein neuer Ruhestuhl

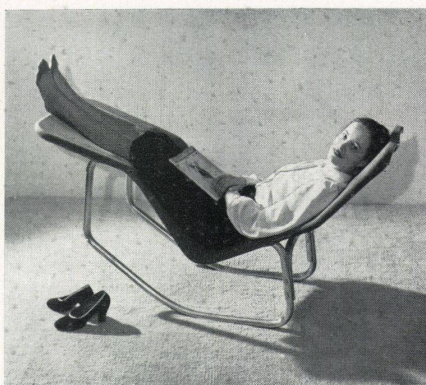
(Fortsetzung von den Seiten 26 und 27)

Seit Benjamin Franklin einen Stuhl auf wiegende Kufen stellte und so den Schaukelstuhl erfand, haben Ungezählte sich in dieser Wiege für Erwachsene ausgeruht und erholt. Großväter und Väter hatten ein unantastbares Vorrecht auf ihn, und von der Würde seiner Insassen schien ein wenig auch auf ihn überzugehen. Seine Glanzzeit erlebte er vor der Jahrhundertwende, wo er ein bevorzugter Gegenstand der kissen- und hand-arbeitsfreudigen Generation und geradezu ein Sinnbild der Ruhe und sicheren Geborgenheit des



bürgerlichen Daseins war. Während sich sein Aussehen, den Wandlungen des Zeitgeschmackes folgend, veränderte, blieb sein Aufbau stets der gleiche. Die rasche Entwicklung und Verbreitung bequemer Polstersessel in diesem Jahrhundert begann ihn mehr und mehr zu verdrängen. Er galt bald als altmodisch und in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen stand er auf dem Aussterbe-etat.

Nun ist der Schaukelstuhl in der Form des SIESTA-Ruhestuhles neu erstanden. Wir erkennen wieder die Kufen, aber jetzt beschreiben sie statt des Bogens einen stumpfen Winkel. Die aufragenden Enden des Gestells tragen den mit Stoff bespannten Rahmen, auf dem der Körper von der Ferse bis zum Kopf elastisch gebettet ruht. Auf Armstützen wurde verzichtet; sie erweisen sich beim Arbeiten hinderlich. Der überraschende

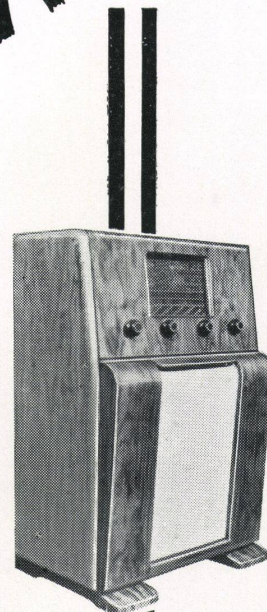


Einfall beruht darin, daß der Stuhl nicht ungewollt schaukeln kann, sondern nur mit Hilfe einer kleinen Gewichtsverschiebung aus der Sitz- in die Liegestellung übergeht und dann ruhig in derselben verharrt. Die Möglichkeit, die Beine hoch zu lagern, ist sehr wohltuend und verschafft dem Körper ein Gefühl von Leichtigkeit. Das Hochbetten der Beine wird übrigens von den Ärzten bei vielen Leiden verordnet.

Der Stuhl ist aus mattgrau eloxiertem Leichtmetallrohr gebaut. Die Einfachheit seiner Linien und die Möglichkeit, die Farbe des Überzuges auf den Wohnraum abzustimmen, machen ihn zu einem angenehmen Element der modernen Wohnung.

Fabrikation und Vertrieb: A. Eberle, Zürich

Radio



paillard

MODELL 7604 - L

IMMER BESSER

IMMER SCHÖNER

PAILLARD-RADIOS sind Wertarbeit, das beweist ihr Ton ... ihre Form.

7604 - L: Ein Empfänger großer Klasse:

9 Röhren
Gedehnte Kurzwellenbänder
Kontinuierliche Tonblende
Baß-Schalter
Automat. Plattenwechsler
Standmöbel in Nußbaum
poliert

