

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 5-6: **TSAM : sauvegarde de l'architecture du 20e siècle**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



indépendante

En tant que fondation indépendante, nous sommes proches de nos membres, nous identifions rapidement leurs besoins et nous pouvons y répondre simplement. Nous agissons exclusivement dans l'intérêt de nos membres.



cpat
Caisse de Prévoyance
des Associations Techniques
SIA UTS FAS FSAI USIC
3000 Berne 14
T 031 380 79 60
www.cpat.ch

attentive · indépendante · responsable

05-06

TSAM : SAUVEGARDE DE L'ARCHITECTURE DU 20^e SIÈCLE

Depuis dix ans, le Laboratoire des techniques et de la sauvegarde de l'architecture moderne de l'EPFL (TSAM) joue un rôle essentiel dans la protection du patrimoine du 20^e siècle. Ce dossier lui est entièrement consacré.

6 MONUMENTS MODERNES. MATIÈRE, TEXTURE, IMAGE

Giulia Marino

12 UNE TRANSMUTATION SILENCIEUSE. TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ET PATRIMOINE DE LA GRANDE ÉCHELLE

Giulia Marino et Franz Graf

20 RIUSO ET/OU SAUVEGARDE ? L'ENSEIGNEMENT DU PROJET DANS L'EXISTANT

Martin Boesch et Franz Graf

26 DOCOMOMO. MUTATIONS D'UNE ORGANISATION GLOBALE

Ana Tostões, Zara Ferreira et Joana Gouveia Alves

ARCHITECTURE

30 L'EXTENSION DU DOMAINE HABITABLE

Christophe Catsaros

5	ÉDITORIAL	40	CONCOURS
32	ACTUALITÉS	42	AGENDA
34	OFFRES D'EMPLOI	44	STATLER ET WALDORF
36	PAGES SIA	46	NOUVEAUX PRODUITS



Thierry Manasseh, une école de haute couture à Saint-Dié. Projet de conservation, de réaffectation et d'extension de la manufacture Claude et Duval de Le Corbusier, 1946-1951, projet de master EPFL, sous la direction de Franz Graf, 2014

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 Nr. 11 (11.03.16) Vertikale Vielfalt
Ein Filter für Wärme und Licht | Schaufassade für die Forschung | Optisch ansprechend, ökologisch von Vorteil

TEC21 Nr. 9-10 (26.02.16) Wohnbauten: Öffnung oder Abgrenzung
Wohnen an verzwickter Lage | My home is my castle

ARCHI n° 1 (02.2016) Spazi per l'arte in Ticino
Attorno al Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASI) | I luoghi per la conservazione | Percorrere il tempo dello spazio