

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 10: **Brutalisme vs néobaroque**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PRO- TECTION DU BÉTON

www.desax.ch

Maison de l'écriture, Montricher VD

Protection anti-graffiti
Protection du béton
Cosmétique du béton
Décoration du béton
Nettoyage du béton


DESAX
Belles surfaces en béton

DESAX AG
Ernetschwilstr. 25
8737 Gommiswald
T 055 285 30 85

DESAX AG
Felsenaustr. 17
3004 Bern
T 031 552 04 55

DESAX AG
Ch. Mont-de-Faux 2
1023 Crissier
T 021 635 95 55

10

BRUTALISME VS NÉOBAROQUE

A Skopje en Macédoine, un ambitieux projet d'embellissement urbain détruit les grands ensembles du plan de Kenzo Tange.

7 Brutalisme vs néobaroque à Skopje

Christophe Catsaros

12 Gradski Trgovski Centar, le centre commercial de Skopje

Jana Konstantinova

RÉALISATIONS

16 Le théâtre brutaliste d'Hammamet

Mounir Ayoub

22 Crèche Origami

Christophe Catsaros

RÉSULTAT DE CONCOURS

26 Les places de la Gare

Cedric van der Poel

5	ÉDITORIAL	42	CONCOURS
34	ACTUALITÉS	44	AGENDA
36	PAGES SIA	46	NOUVEAUX PRODUITS
41	OFFRES D'EMPLOI		



La crèche Origami (© RÉGIS GOLAY / FEDERAL-STUDIO.COM)

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 Nr.20 (13. 5. 2016) Hafen und Stadt
Ein Dorf wird Hafencity | Ein neues Quartier am
Rheinhafen | «Wir wollen diese Jahrhundertchance
nutzen»

TEC21 Nr. 18-19 (29.4.2016) Durch Gneis und Granit
«Wir feiern bald den Höhepunkt unserer Arbeit» |
Der Gotthard-Basistunnel ist ... | Zeichen aus dem
Herzen des Gotthards

ARCHI n° 2 (04.2016) Bellinzona, territorio e archi-
tettura | Spazi bellinzonesi | La nuova Bellinzona
vista dal seminario di Monte Carasso |
Bellinzona, la stazione e il suo viale | Progetti per la
città di Bellinzona