

# Actualités

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 8: **Éclairage public**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## «L'art des ingénieurs suisses 2015-2016»

### Appel à projets

*TEC21*, *TRACÉS* et *Archi* cherchent les meilleurs projets de bureaux d'ingénieurs suisses – prouesses techniques et fleurons de l'interdisciplinarité dans tous les domaines de la construction. Annoncez-vous!

La publication «L'art des ingénieurs suisses» paraîtra en automne 2016, sur mandat des associations professionnelles SIA et usic. En version trilingue – allemand, français et Italien – elle rassemble les ouvrages de bureaux d'ingénieurs réalisés en Suisse et à l'étranger en 2015 et 2016. Sont pris en considération toutes les disciplines ayant trait à la construction, quelque soit le type de réalisation: petits et grands projets, performances ponctuelles et projets à large impact, interventions techniques ou d'ordre formel, productions exceptionnelles ou de type courant, mandat hautement spécialisé ou interdisciplinaire.

Vouloir refléter l'entière production des ingénieurs femmes et hommes serait présomptueux; nous espérons cependant rendre un aperçu de la diversité de leur travail. Les critères de nos choix sont d'une part l'excellence de la qualité, d'autre part la pertinence sur le plan professionnel, politique, sociétal ou économique. La sélection est faite par un comité de rédaction interdisciplinaire et indépendant, sous la direction des rédactions des revues *TEC21*, *TRACÉS* et *Archi*.

### Fierté et reconnaissance

Les ingénieurs femmes et hommes fournissent un énorme travail, ils font pourtant l'objet de peu d'attention dans le grand public. La reconnaissance manifestée pour leur profession n'est pas à la hauteur des immenses acquis pour lesquels notre société leur est redevable. La publication que nous projetons doit contribuer à rendre conscient



des compétences et des mérites des ingénieurs suisses – en premier lieu au sein de la discipline, mais aussi auprès des nouveaux étudiants, des profanes, des partenaires professionnels et des décideurs. L'ouvrage s'adresse donc aux ingénieurs, aux membres des associations SIA et usic, mais aussi aux maîtres-d'ouvrage, aux étudiants, à tous les autres professionnels de la construction, aux politiques de l'enseignement, aux autorités et aux décideurs de toute la Suisse.

Judith Solt, rédactrice en chef TEC21

1 Une performance d'ingénieurs au superlatif: la construction de la ligne diamétrale à Zurich, au cœur de la gare centrale (photo Judith Solt)

### ENVOI DES PROJETS

Veillez nous envoyer une courte documentation de vos projets jusqu'à fin avril 2016 à : [redaktion@tec21.ch](mailto:redaktion@tec21.ch),  
Concerne: Ingenieur-Jahrbuch

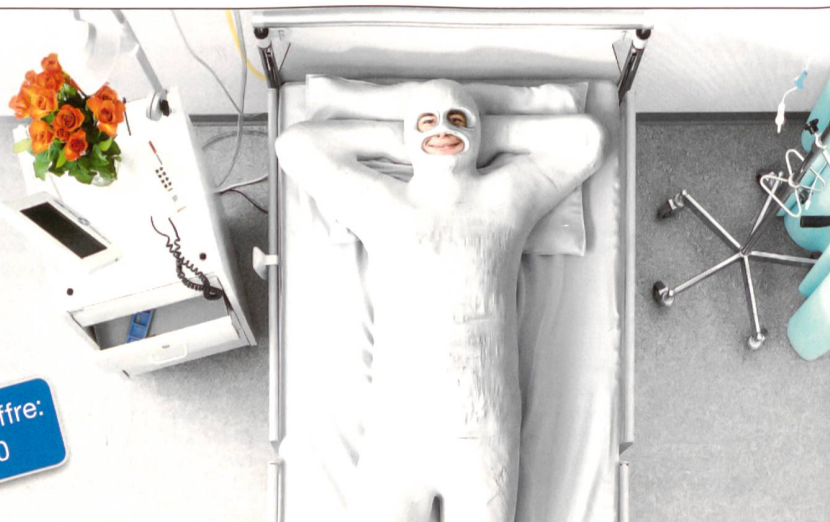
## Moins de tracas pour les indépendants.

L'assurance des chefs d'entreprise de la Suva offre une protection financière unique en son genre aux personnes exerçant une activité lucrative indépendante en cas de maladies professionnelles et d'accidents du travail ou durant les loisirs. Les membres de la famille travaillant dans l'entreprise sans percevoir de salaire soumis à l'AVS peuvent également en bénéficier. Infos complémentaires: le site [www.suva.ch/afc](http://www.suva.ch/afc).

**suvarisk**

Couverture à toute épreuve

Demandez une offre:  
0848 820 820





## Le Schaudapot de Herzog & de Meuron au Vitra Design Museum

Ouverture officielle le 3 juin prochain



Vitra Design Museum, Julien Lamoo

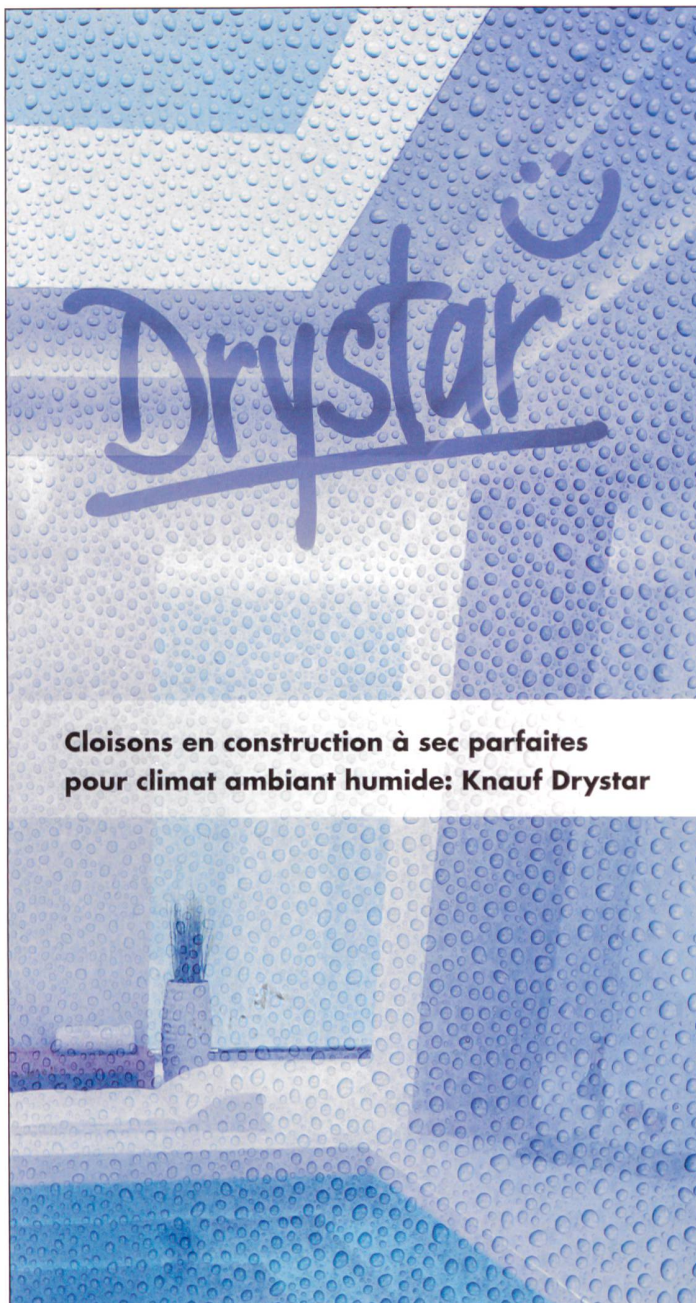
La collection du Vitra Design compte parmi les plus prestigieuses réserves de meubles design du monde. Elle comprend environ 7000 meubles, plus de 1000 luminaires, de nombreuses archives et legs de designers tels Charles & Ray Eames, Verner Panton et Alexander Girard. Conçu spécialement par Frank Gehry en 1989 pour la présentation de la collection, le bâtiment principal sert aujourd'hui aux expositions temporaires et la collection ne fut plus exposée de manière permanente. Grâce au nouveau bâtiment des architectes bâlois Herzog & de Meuron, la collection peut à nouveau être exposée et mise en valeur. Y sont intégrés un café et un shop. A cette occasion le campus Vitra a créé un deuxième accès que le relie plus directement aux villes de Bâle et de Weil am Rhein.

Le point fort du Schaudapot comprend une exposition permanente de plus de 400 sièges du design moderne de 1800 à nos jours. Parmi les objets se trouvent des chaises de bois courbé, les icônes des classiques modernes Le Corbusier, Alvar Aalto et Gerrit Rietveld, mais également des objets en plastique de couleur de l'époque Pop, ou des projets récents sortis des imprimantes 3D. Des petites expositions temporaires viendront questionner et éclairer la collection: la toute première s'intéressera au mouvement du « Radical Design » des années 1960. Le sous-sol du Schaudapot permet d'avoir un aperçu sur d'autres points forts de la collection comme le design italien et scandinave, la collection de luminaires et le legs de Charles & Ray Eames.

Avec l'ouverture du Schaudapot, le Vitra Design Museum élargit considérablement ses surfaces et son programme d'exposition. Le bâtiment de Frank Gehry poursuivra sur la ligne de grandes expositions temporaires, la Vitra Design Museum Gallery sur celle de petits projets plus expérimentaux, alors que le Schaudapot présentera la collection permanente assortie d'expositions temporaires spécifiques. Avec le Schaudapot se profile l'une des plus grandes expositions permanentes et l'un des plus prestigieux centres de recherche du design de meubles modernes du monde.

Danielle Fischer

Traduit de l'allemand par Olivier de Perrot



**Cloisons en construction à sec parfaites  
pour climat ambiant humide: Knauf Drystar**

### À coup sûr, Knauf Drystar reste sec!

Les cloisons et les plafonds des locaux humides et des salles d'eau restent secs pour toujours. Le système éprouvé Knauf pour locaux humides y pourvoit, avec ses composants parfaitement harmonisés. La plaque Drystar, avec sa combinaison de voile high-tech et son noyau en plâtre spécial, est aussi simple à mettre en oeuvre que les plaques de plâtre ordinaires, tout en étant absolument hydrofuge et résistante à la moisissure.

# KNAUF

Knauf AG • tél. 058 775 88 00 • www.knauf.ch