

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 3: **Une coque gonflée**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE

Organisation : sia section vaud / Programme complet : www.vd.sia.ch

Y A-T-IL UN URBANISTE DANS LA VILLE ? QUELLES FORMATIONS ET QUELLES ATTENTES ?

LUNDI 16 FÉVRIER 2015, 18H30

au **forum d'architectures, lausanne**

Av. Villamont 4, Lausanne

Intervenants

ARIANE WIDMER

Architecte-urbaniste EPFL, cheffe de projet SDOL

ANTONIO DA CUNHA

Professeur à l'Université de Lausanne

DANIEL ROSSELLAT

Syndic de Nyon, président du Paléo Festival

Modérateur

CEDRIC VAN DER POEL

Rédacteur en chef adjoint de la revue Tracés

Ces dernières années, des projets ambitieux émergent et se concrétisent sur l'Arc lémanique (SDOL, plans d'agglomération, PAV,...). Leur échelle et leur complexité — multiplication des acteurs, des intervenants, des oppositions, des sources de financement, etc. — semblent avoir une influence sur la fabrique de la ville. Le constat est partagé par de nombreux professionnels qui soulignent l'évolution du métier d'urbaniste. Se pose alors la question des compétences indispensables requises à l'élaboration, à la gestion et au suivi des grands projets.

L'urbaniste doit-il être projeteur, coordinateur, constructeur, narrateur, communicateur ? De quelles compétences les pouvoirs publics et les bureaux d'urbanistes ont-ils besoin pour la planification et la mise en œuvre de leurs projets ?

Les professionnels présents sur le marché du travail suisse possèdent-ils ces compétences ? Les recours seraient-ils le signe de l'incapacité des urbanistes à réaliser des plans d'aménagement de qualité ? Quelles sont les formations en urbanisme proposées par nos hautes écoles ? Répondent-elles à l'évolution du métier ?

Les enjeux sont de taille ; le rôle de l'urbaniste est-il suffisamment reconnu pour qu'il puisse relever de tels défis pour nos villes ?

En //

Apéritif offert par
les Amis d'Urbanités

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud

ARCHIZOOM PRINTEMPS 2015

Espace d'expositions et de conférences
sur l'architecture

EPFL, ENAC, Bâtiment SG

SWISSTAINABLE HABITAT

Du 2 au 25 février 2015 / Project Room

Le défi Solar Decathlon: une expérience en matière
de co-création et de design multidisciplinaire.

BOOK OF COPIES

Dès le 2 mars 2015 / Project Room

Collection de références architecturales,
Book of Copies est une base de données composée
d'images choisies par différents architectes, qui
peuvent être copiées librement pour constituer
une nouvelle forme de connaissance collective
sur l'architecture.

ATELIERS SHOW

Du 2 mars au 16 mai 2015 / Project Room

Exposition cyclique des ateliers
d'architecture de l'EPFL.

ARCHIZINES

Du 2 au 14 mars 2015 / Salle Archizoom

Découverte d'une collection de nouveaux fanzines
d'architecture, des revues et des magazines du
monde entier, qui offrent une alternative à la
presse architecturale établie.

VERTICAL URBAN FACTORY

Du 23 mars au 9 mai 2015 / Salle Archizoom

Une exposition sur les origines historiques de
l'architecture industrielle, sa représentation de la
Modernité, l'usine contemporaine et les scénarios
possibles pour sa réinvention dans nos villes.

SUPER MONDAYS

Lectures / Conférences / Hot-Dogs & Drinks

Tous les lundis du 16 février au 18 mai 2015, des
conférences et des débats sur l'architecture,
ouverts au public et à tous les étudiants.

Programme complet sur <http://archizoom.epfl.ch>



ARCHIZOOM
2015