

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 2: **Nouveaux musées d'ethnographie**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jusqu'au 01.02

EXPOSITION

ECHOING BEX & ARTS 2014
Installation à l'EPFL
de cinq sculptures de la Triennale
de Bex

Rolex Learning Center (extérieur),
Lausanne
<http://culture.epfl.ch/bex-et-arts-2014>

02.02 – 13.02

EXPOSITION

PAV : SECTEUR DE L'ÉTOILE
Exposition du projet
lauréat du MEP avec l'ensemble
des projets soumis

Pavillon Sici, Genève
www.pavillonsicli.ch

05.02 – 26.04

EXPOSITION

PARIS, À NOUS DEUX!
Artistes de la collection à l'assaut
de la capitale

Vernissage public: 4 février à 18 h 30
www.musees.vd.ch/musee-des-beaux-arts



06.02 – 22.02

EXPOSITION

CITIES CONNECTION PROJECT
2^e PARTIE / _EXPORT BARCELONA
Connexion entre Barcelone et
Genève, deux villes en mutation

Pavillon Sici, Genève
www.citiesconnectionproject.com



Jusqu'au 15.02

EXPOSITION

DRA3

Pavillon Sici, Genève
www.pavillonsicli.ch

19.02 / 18:30

CONFÉRENCE

REIULF RAMSTAD
Architecte, Norvège

Pavillon Sici, Genève
www.ma-ge.ch

20.02 – 12.04

EXPOSITION

HÉLÈNE BINET.
DIALOGHI
Photographies d'architecture

Esposizione dal Galleria
dell'Accademia, Mendrisio
www.arc.usi.ch



20.02 – 22.05

EXPOSITION

ARCHITECTURE
OF INDEPENDENCE
African Modernism

Vitra Museum, Weil am Rhein
www.design-museum.de

Jusqu'au 22.02

EXPOSITION

TEXTBAU.
SCHWEIZER ARCHITEKUR
ZUR DISKUSSION

S AM, Bâle
www.sam-basel.org

22.02 – 22.03

EXPOSITION

ARCHIMODE
6 architectures pour la mode

Villa Noailles, Hyères
www.villanoailles-hyeres.com



Boutique Isabel Marant, Tokyo - Omotesando (© Cigué, 2012)

Jusqu'au 25.02

FESTIVAL

ANTIGEL
Musique, danse et performance
dans des lieux insolites

Divers lieux, Genève
www.antigel.ch

Jusqu'au 01.03

EXPOSITION

SPACE AND ENERGY, LUCA ZANIER
Des photographies qui rendent
visibles les centrales d'énergie

Galerie Focale, Nyon
www.focale.ch

Jusqu'au 01.03

EXPOSITION

MONOLITHIC WATER

Kunsthhaus Zürich
www.kunsthhaus.ch

05.03 / 18:30

CONFÉRENCE

WESPI DE MEURON ROMEO
Architectes, Caviano (Tessin)

Pavillon Sici, Genève
www.ma-ge.ch

Jusqu'au 09.03

EXPOSITION

REVOIR PARIS
François Schuiten
et Benoît Peeters

Cité de l'architecture
& du patrimoine, Paris
www.citechailot.fr

Jusqu'au 15.03

EXPOSITION

MATHIAS SCHMIED
Critical mass of silence

Musée d'art de Pully
www.musees.vd.ch/fr/musee-de-pully

Jusqu'au 31.05

EXPOSITION

ALPHABRICK

Maison d'Ailleurs,
Yverdon-les-Bains
www.ailleurs.ch

Jusqu'au 03.05

EXPOSITION

WILLIAM EGGLESTON, FROM
BLACK AND WHITE TO COLOR

Musée de l'Elysée, Lausanne
www.elysee.ch



William Eggleston, Untitled, ca 1970 (© William Eggleston / Eggleston. Artistic Trust, collection of the artist)