

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft (9): **Microcity**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Photo: Yves André

PHOTO DE COUVERTURE
Puits de lumière permettant la pénétration
de la lumière naturelle au cœur de l'édifice
à la volumétrie compacte

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| ÉDITORIAL | 2 |
| « NEUCHÂTEL, TERREAU DE LA MICROTECHNIQUE » | 6 |
| <i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec le président du Conseil d'Etat et la présidente de la Commission de construction Microcity | |
| « SYNERGIES DE RESSOURCES ET DE CONNAISSANCES » | 8 |
| <i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec le délégué du domaine infrastructure de l'EPFL et le directeur de l'IMT | |
| « CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE » | 10 |
| <i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec le président de la Ville et l'architecte-urbaniste communal | |
| « IDENTITÉ ARCHITECTURALE ET INTÉGRATION DANS LE SITE » | 12 |
| <i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec les architectes | |
| « BOIS-BÉTON, L'ASSOCIATION OPTIMALE » | 14 |
| <i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec les représentants de l'entreprise totale | |
| PROCESSUS CONVERGENTS ET IDENTITÉ URBAINE COHÉRENTE | 18 |
| <i>Cedric van der Poel</i> Microcity a été le moteur du remaniement de l'espace public et des aménagements extérieurs | |
| MICROCITY, LE JEU DE L'IMBRICATION | 28 |
| <i>Pauline Rappaz</i> Les concepteurs ont choisi de construire un bâtiment compact et à la limite du site pour libérer l'espace public | |
| HYBRIDATIONS DURABLES | 46 |
| <i>Emmanuel Rey, Willi Frei, Cyril Baumann</i> Un système constructif de préfabrication et d'hybridation bois-béton a été choisi pour des raisons d'efficacité et de durabilité | |
| PRINCIPAUX INTERVENANTS | 58 |
| REMERCIEMENTS | 59 |
| IMPRESSUM | 60 |