

Livres

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 19: **Viaducs de Chillon**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

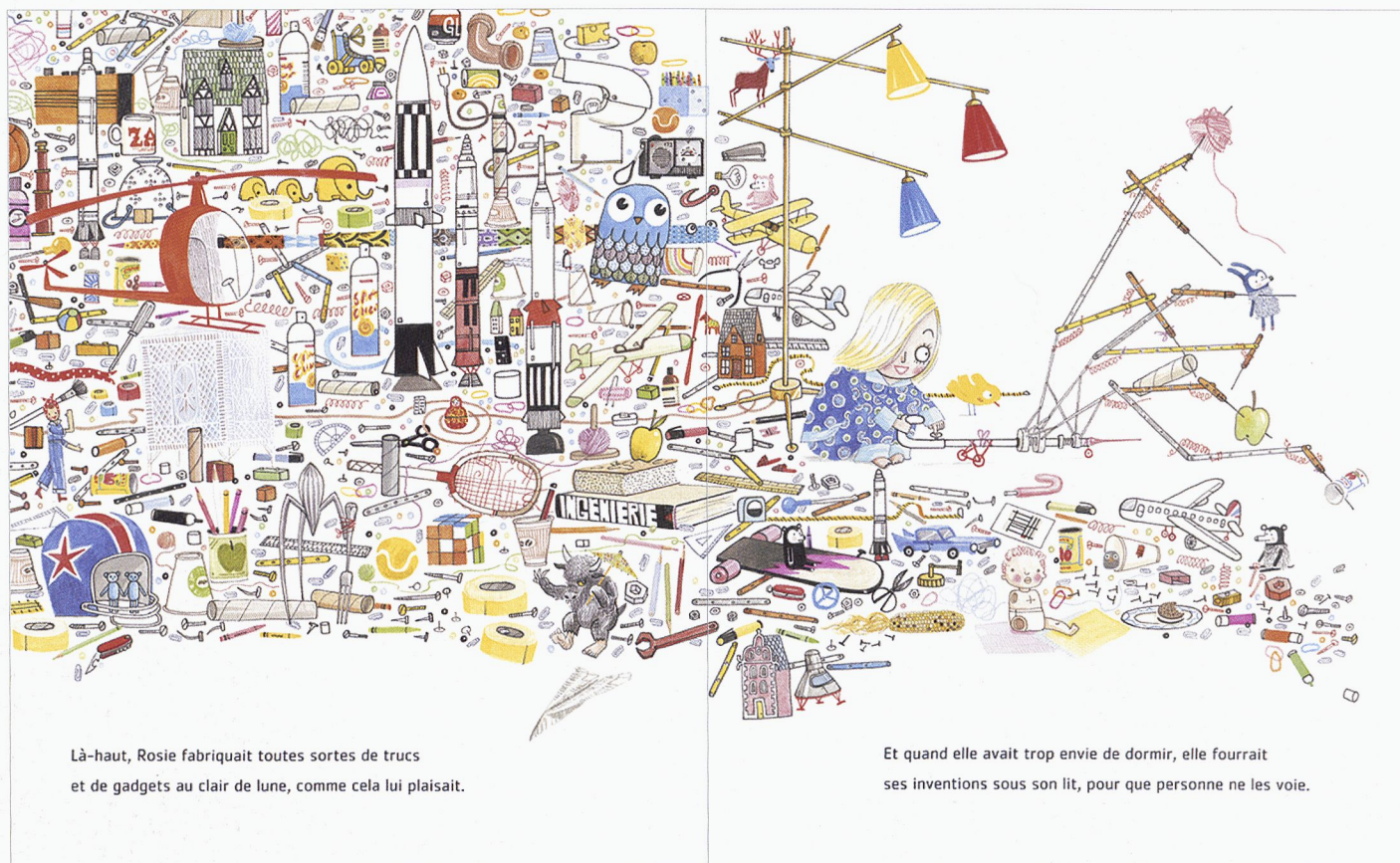
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LIVRES

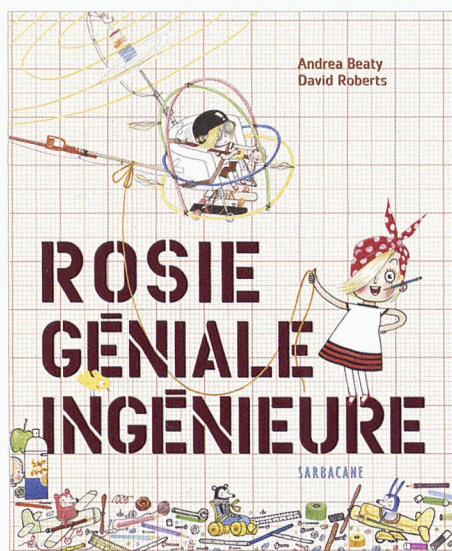
ROSIE GÉNIALE INGÉNIEURE

Album pour enfants



Là-haut, Rosie fabriquait toutes sortes de trucs et de gadgets au clair de lune, comme cela lui plaisait.

Et quand elle avait trop envie de dormir, elle fourrait ses inventions sous son lit, pour que personne ne les voie.



Après Iggy Peck l'architecte, voici l'histoire de Rosie. Cette petite fille est dans la même classe qu'Iggy, le héros du premier album paru en 2011. Contrairement au petit garçon audacieux et irrévérencieux, Rosie n'ose pas. Elle rêve. De quoi ? Devenir ingénieure.

Aussi, c'est dans le plus grand secret qu'elle récupère « des trésors dans la poubelle » pour bricoler des trucs qui lui plaisent.

Jusqu'au jour où elle rencontre son arrière-grande-tante, mécanicienne (un clin d'œil à Rosie la riveteuse, une de ces femmes américaines qui ont travaillé « à la place des hommes » pendant la Seconde Guerre mondiale, figure reprise en France par le réseau militant Osez le féminisme !). La seule chose que cette dernière n'a pas pu faire dans sa vie, c'était voler. Dès lors, Rosie entreprend de réaliser une machine volante pour elle. La petite fille invente, ré-invente ; car même si l'hélico-fromage s'écrase, il a avant tout volé !

Elles continuent donc, ensemble, à améliorer l'engin, à lui apporter tout ce qu'il faut, à grands renforts de « We can do it ! ». Depuis, Rosie montre le chemin aux autres et aide chacun à bâtir ses propres rêves, car ce qui compte, c'est bien de se risquer.

On retrouve dans cet album le même style visuel new-yorkais, sophistiqué et rétro qui nous avait tant plu chez Iggy. Avec encore l'occasion de se découvrir un modèle différent des héros ultra-modernes. La chance d'acquérir une liberté, de rêver, d'élaborer en dehors du circuit consumériste, en levant cette notion d'abstraction des objets pour se tourner vers une production vernaculaire complémentaire. Echanger, s'échanger, partager, collaborer pour accomplir : devenir ingénieur est passionnant et important. Le savoir-faire, c'est aussi essayer. *Julie Bousquet*

Rosie géniale ingénieure

Andrea Beaty, David Roberts, Editions Sarbacane, 2014 / CHFw 27.20