

Agenda

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 7: **Entrepôt Macdonald**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A G E N D A

JUSQU'AU 6 avril**EXPOSITION
VILLE DE NEUCHÂTEL,
CENTRE ET RIVES**

Musée d'art et d'histoire
de Neuchâtel
www.mahn.ch

7 avril / 18:30**DÉBAT URBANITÉS
BONNES INTENTIONS
DURABLES:
QUEL OUTIL CHOISIR ?**

Forum d'architectures, Lausanne
www.vd.sia.ch

8 avril / 18:30**CONFÉRENCE
JONATHAN WOOLF,
architecte Londres**

Fri Art, Fribourg
<http://fri-archi.ch>

DU 8 AU 13 avril

SALON
- **CONVERSATION PIECES,
HEAD**
- **DELIRIOUS HOME, ECAL**
Salon international du meuble
de Milan, Milan
www.cosmit.it

9 avril / 12:15

**DIALOGUES & CINÉLUNCH
ONE WEEK**
**un film de Buster Keaton &
Edward F. Kline, 1920, 30 min**
Hepia, Genève
www.hesge.ch/hepia

9 avril / 18:00**CONFÉRENCE
MORPHOGENÈSE
INFORMATIQUE.
JEAN-LOUIS GAVITTO,
informaticien**

Archizoom, EPFL Lausanne
<http://archizoom.epfl.ch>

10 avril / 18:00**CONFÉRENCE
CEVA, UN CHANTIER
DANS LA VILLE**

Aula de l'Hepia, Genève
www.hesge.ch/hepia

10 avril / 19:00**CONFÉRENCE
LE LOGEMENT AU
20^e SIÈCLE, CONSERVATION
OU DÉMOLITION ?**

Les Salons, Genève
www.ge.ch/patrimoine

JUSQU'AU 11 avril

**EXPOSITION
LUCIUS BURCKHARDT**
Département d'architecture
de l'EPFZ, Zurich
www.gta.arch.ethz.ch

18 avril / 18:30

**CONFÉRENCE 5X3
LVPH ARCHITECTES (LAURENT
VUILLEUMIER, PAUL HUMBERT)**
Forum d'architectures, Lausanne
www.archi-far.ch

JUSQU'AU 26 avril**EXPOSITION
BODY
Avec les étudiants des options
Construction et Appropriation
de la HEAD**

LiveInYourHead, Genève
<http://head.hesge.ch>

TRACÉS ET LE SILO PRÉSENTENT**L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN:
LA CLASSE LABORIEUSE
EN GRANDE-BRETAGNE**

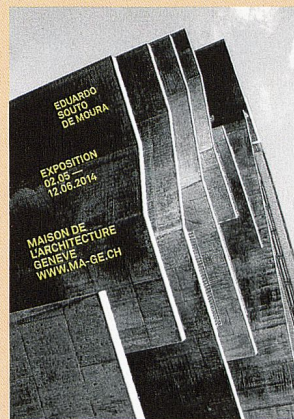
Lausanne, 29 avril / 21:00
Cinémathèque suisse
Genève, 30 avril / 18:00
Cinéma du Grütli

An Abbeyview film

Luke Fowler, Royaume-Uni, 2008,
9 min
Poor Cow
Ken Loach, Royaume-Uni, 1967,
101 min

1^{er} mai / 18:30**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
EDUARDO SOUTO DE MOURA**

Pavillon SICLI, Carouge
www.ma-ge.ch

**JUSQU'AU 4 mai****EXPOSITION
ORIENTATIONS. YOUNG SWISS
ARCHITECTS**

S AM Schweizerisches
Architekturmuseum, Bâle
www.sam-basel.org



Kirche in Kattenbach (D)
Credits: Vécsey Schmidt Architekten

20 mai / 9:00-17:00**COLLOQUE
CONSTRUCTIONS 1960-80:
PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR ?**

Ecole cantonale de Hardwald,
Olten
www.patrimoinessuisse.ch

23 mai / 18:30

**CONFÉRENCE
SASCHA ZANDER**
zanderroth architekten, Berlin
Palais de l'Athénée, Genève
www.ma-ge.ch

JUSQU'AU 9 juin

**EXPOSITION
COUTURE GRAPHIQUE**
mudac, Lausanne
www.mudac.ch