

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 07: **Reconstruire III**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

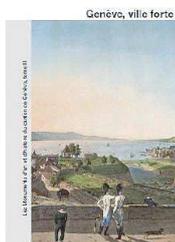
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

conciliables avec l'image qu'on pourrait se faire d'eux sur la base de leurs succès scientifiques. Ensuite, en mélangeant des faits historiquement admis avec des éléments imaginés, elle crée une nouvelle réalité qui restreint forcément sa liberté d'auteur. Par ce biais, elle aborde une thématique centrale dans la vie de ses deux protagonistes : celle de savoir si l'homme est libre ou s'il n'est que la marionnette d'une nécessité dont le dessein reste mystérieux. Usant de courts textes relatant certains moments de la vie des deux savants, elle se permet en outre de s'inviter parfois dans son récit en nous faisant part de ses propres réflexions autour de son rôle dans l'histoire qu'elle nous raconte. Un procédé qui nous promène non seulement entre Vienne, l'Angleterre et New-York, mais nous transpose aussi à différentes époques.

Un livre fascinant qui illustre à merveille la pertinence de la proposition de Boris Vian dans sa préface à *l'Ecume des jours* lorsqu'il dit : « Cette histoire est entièrement vraie, puisque je l'ai imaginée d'un bout à l'autre. »

Jacques Perret



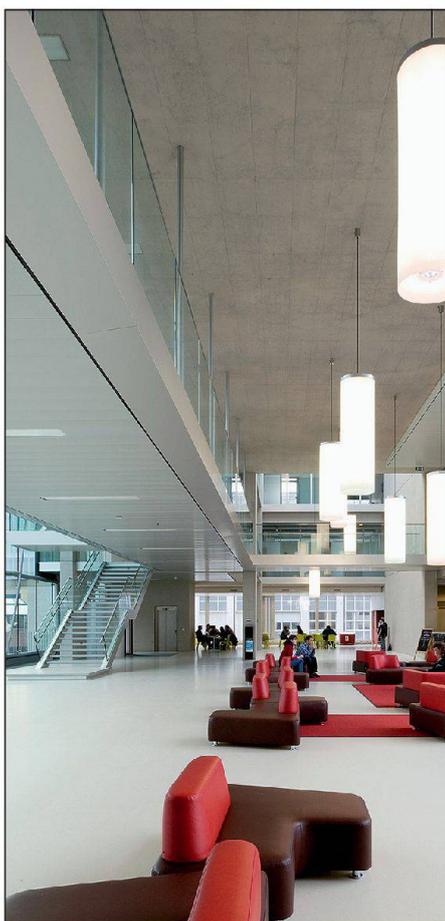
## GENÈVE, VILLE FORTE

Matthieu de la Corbière (dir.)

(Les monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome 3)  
S.H.A.S., Berne, 2010  
ISBN 978-3-906131-92-4, CHF 110.-

Troisième volume d'un projet d'inventaire du territoire genevois en six tomes, *Genève, ville forte* aborde les enceintes et les ouvrages militaires de la vieille ville. Véritable travail d'historiens, les auteurs ont épluché les fonds d'archives pour en sortir un livre rigoureux, synthétique et passionnant. Ils montrent, à travers les siècles et projet par projet, porte par porte, l'importance régionale et nationale des fortifications et leur rôle dans le développement urbain. Le dernier chapitre, original, s'intéresse au « culte mémoriel » dont les murailles ont fait l'objet dès leur destruction à partir de 1849. Notons encore la très riche iconographie qui fait de cet ouvrage un indispensable pour qui s'intéresse à l'urbanisme genevois.

Cedric van der Poel



# Revêtements de sols WALO: les bases innovantes de vos succès.

**Les revêtements industriels et décoratifs WALO ont tous un point commun: ils gardent fière allure même après des années de sollicitations éprouvantes. Sinon, ils se caractérisent surtout par leur individualité: systèmes de granulés en caoutchouc ou Terrazzo? Béton dur, xylolithe ou résine synthétique? Applications dans de nouvelles constructions ou lors de rénovations? Utilisation intérieure ou extérieure? Innovants par nature, les revêtements de sols WALO s'adaptent sur mesure à vos projets de construction et aux designs souhaités.**

Walo Bertschinger SA  
Route Cantonale 109  
CH-1025 St-Sulpice  
Téléphone +41 21 695 21 50  
Téléfax +41 21 695 21 51  
walo.lausanne@walo.ch  
www.walo.ch

