

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 05-06: **Reconstruire II**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Le cappuccino le plus célèbre de l'année

Sans le vouloir, Normand Boulanger est en train de disloquer les frontières physiques d'une entreprise traditionnelle. Qui est Normand Boulanger ? Petit rappel des faits.

Le 22 février, Normand Boulanger, un Québécois parfaitement anonyme, s'installe dans la boutique/bar *Nespresso* à la rue Crescent, à Montréal. Il commande un cappuccino et deux macarons. Au bout d'une demi-heure d'attente et constatant que d'autres clients arrivés après lui sont servis avant lui, Boulanger ne se lève pas pour manifester son impatience aux cinq serveurs du bar. Non ! Il attrape son *smartphone* pour écrire un message de mécontentement sur *Twitter*. Dix minutes plus tard, il parvient enfin à attirer l'attention d'un serveur qui s'excuse et lui offre un cappuccino gratuit.

Pendant ce temps, le message fait son chemin. Jusqu'à Lausanne où se trouve le service client de la marque. Un employé découvre le message et empoigne son téléphone pour appeler la boutique de Montréal. Après s'être fait sermonner, le serveur vient présenter ses excuses à Normand Boulanger et lui explique que son message de mécontentement risque de lui coûter sa place. Stupéfait par le pouvoir de *Twitter*, Normand raconte cette mésaventure sur son blog. Quelques jours plus tard, le site français *Rue89* reprend ce témoignage. La blogosphère s'enflamme : certains internautes défendent le droit du client à bénéficier d'un service impeccable, d'autres dénoncent le comportement flicard de *Nespresso*, prêt à virer un employé à cause d'un message négatif sur un réseau social. Le 11 mars, *Le Temps* interviewe Richard Girardot, patron de *Nespresso*. Celui-ci répond : « Oui, j'ai suivi cette affaire sur mon *Iphone*, depuis Tokyo ».

Résumons : une boutique à Montréal, un service clients à Lausanne et un patron qui suit l'échange en direct depuis les antipodes. Où commencent

et où s'arrêtent les frontières d'une entreprise globale ? Vaste question. En écrivant cette chronique, une célèbre métaphore m'est revenue en tête. Celle de Pascal : « Dieu est une sphère infinie dont le centre est partout, la circonférence nulle part ».

Eugène



Cappuccino mondialisé (Photo Eugène)

Rédaction et édition

Rédacteur en chef Francesco Della Casa, arch. dipl. EPFL/SIA, fdc@revue-traces.ch

Environnement / Nouvelles technologies Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste RP, aho@revue-traces.ch

Génie civil Jacques Perret, dr. ing. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch

Économie / Territoire Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch

Rédaction des Informations SIA Sonja Lüthi, arch. dipl. ETH, sonja.lue@sia.ch

Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste, journaliste, LE TEMPS Eugen Brühwiler, dr. ing. civil, prof. EPFL Xavier Comtesse, directeur romand Fondation Avenir Suisse Daniel de Roulet, romancier Pierre Frey, historien, prof. EPFL

Nicolas Henchoz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Pierre Veva, rédacteur en chef, LE TEMPS

Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66

Graphisme Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60

Paraissent chez le même éditeur TEC21 Staffelfeldstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich

www.tec21.ch, ARCHI Via Cantonale 15 6900 Lugano **www.rivista-archi.ch**

TRACÉS, ARCHI et TEC21 sont les organes officiels de la SIA

Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SG Seinaustrasse 16 cp 1884 8027 Zurich Tél. 044 283 15 15 Fax 044 283 15 16, **membres@sia.ch**

Tirage REMP : 3728 exemplaires payants, 81 gratuits (ISSN 0251-0979)

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.