

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 17: **Construire en paille**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Botta's World

Après avoir dessiné des banques, des musées, des églises, des bouteilles d'eau minérale et des villas, il manquait une dernière œuvre à Mario Botta pour se proclamer roi de l'univers et de sa proche banlieue. C'est chose faite avec son arrivée du téléphérique sur le Glacier des 3000. Une immense tour accrochée au flanc d'un pic rocheux avale la télécabine. Contrairement aux 99% des constructions de Botta, l'élément géométrique de base n'est pas le cylindre, mais le rectangle.

Nous sommes au bord du glacier, à 2970 mètres. On imagine le plaisir de Botta d'ewnfin construire quelque chose *ex nihilo*. Une implantation qui n'a pas besoin de tenir compte d'un quelconque centre historique ni d'un plan d'aménagement contraignant. L'Architecte seul au monde.

En déambulant à l'intérieur, on constate que Dieu ne s'est pas gêné: le restaurant panoramique s'appelle «Botta», la cafétéria de 150 places vend des sandwiches «Botta» au chou blanc et la vaisselle est décorée de petits éléments reprenant la silhouette générale du bâtiment. Sur une affiche, on apprend que l'adresse électronique du restaurant est botta@glacier3000.ch.

Tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles, s'il n'y avait pas les touristes. Pour eux, on a construit un ridicule Grand huit, dévalant la pente depuis le bas du bâtiment (trop fun). Pour eux, un «taxi des glaces» muni de chenilles et gyrophares traverse le glacier pour rejoindre la légendaire Quille du diable, décrite par Ramuz dans *Derborence*. La Quille s'élève à deux kilomètres du restaurant, mais les touristes montent généralement là-haut en tongs et hauts talons... Enfin, sur la terrasse, les touristes se dandinent sur de la techno, tandis qu'à leurs pieds, le glacier fond à la vitesse grand V, à cause du réchauffement climatique.

Bref, il faudrait que le bâtiment ne soit fréquenté que par une personne: Botta.

Eugène



Bâtiment et vaisselle «Botta». (Photos Eugène)