

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 21: **Enseignements**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ArchiCAD 13 – Pour une architecture et une productivité partagées

Choisi par près de 200 000 architectes et professionnels de la construction dans le monde, *ArchiCAD* a imprimé sa marque dans l'univers de la CAO en accompagnant et en servant la logique et la culture de l'architecte (Photo Peter Bennetts). Pionnier du *BIM (Building Information Model) Architecture*, *ArchiCAD* en est toujours le leader et innove encore aujourd'hui en engageant, avec cette nouvelle version, une révolution comme l'architecture CAO n'en a pas vécu depuis plus de dix ans. Cette révolution, destinée à tous les acteurs et intervenants du projet qui font de l'architecture une aventure d'équipe, s'appelle *TeamWork 2* : une plateforme *BIM* collaborative de nouvelle génération.

Rapide : seules les modifications sont envoyées au serveur *ArchiCAD BIM Server™* qui centralise le projet ; ce

sont donc des fichiers allégés (quelques kilo-octets à peine) qui transitent sur le réseau. Sécurisée : rien ne peut compromettre l'intégrité des projets car les données corrompues (problème de fichier, de disque dur ou de réseau) sont automatiquement éliminées. Puissante et stable : après avoir introduit le support des multi-processeurs multi-cœurs (version 12), dès la version 13, *ArchiCAD* est natif 64-bits sur *Windows*. *ArchiCAD 13* est aussi très performant en termes de dessin et de workflow.

Abvent SA
 Champ de vigne 7
 CH - 1470 Estavayer-le-Lac
 <www.abvent.ch>



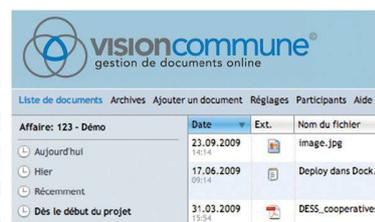
Vision commune® – Gestion de documents online

Spécialement conçue pour les architectes, les maîtres d'ouvrage et les partenaires, la plate-forme d'échange *Vision commune®* permet de partager des plans, des soumissions et tout document concernant un projet sans classement ni rangement fastidieux. Grâce à son outil de recherche pratique et ses options d'affichage modulables, retrouver, télécharger, commenter, modifier, mettre à jour ou imprimer des fichiers devient un jeu d'enfant ! Essentiellement créée pour améliorer la gestion des données, *Vision commune®* facilite la supervision et le suivi de projets grâce à ses qualités interactives. Chaque collaborateur peut être informé instantanément de tout changement concernant les projets auxquels il participe et ceci en toute confidentialité. De plus, afin de faciliter l'archivage, la totalité de la base de

données avec son interface interactive est fournie sur un support dvd, à la fin du projet.

Proposant un forfait avantageux par affaire, qui rend possible l'accessibilité à un nombre illimité d'utilisateurs, *Vision commune®* offre également un service de reprographie qui permet d'imprimer et de faire livrer tous les documents rapidement.

Gilles Richter
 Y-en-a.com Sàrl
 Av. Dapples 54
 CH - 1006 Lausanne
 <www.visioncommune.ch>



Luxaflex® – Design japonais, une ambiance zen pour les ombrages d'intérieur

La collection *Design japonais* de *Luxaflex®* est réalisée sur mesure et fait appel à un papier japonais tout à fait particulier, le *Washi*. Sa blancheur opaque et laiteuse ne laisse passer que la lumière. Stores rouleaux, panneaux coulissants et stores à bandes verticales sont segmentés à l'aide de bandes décoratives, disponibles en aluminium ou en sept finitions bois naturel.

La collection comprend différentes qualités de *Washi* : les teintes neutres *Originals*, le *Washi Extra* nettement plus épais, la collection *Colours* et le *Woven Washi* décliné en quatre coloris bois naturel.

Les panneaux coulissants *Luxaflex®* sont suspendus à un rail en aluminium et se positionnent individuellement pour habiller les baies vitrées ou pour créer des séparations de

pièces. Les stores rouleaux, avec leurs baleines décoratives horizontales de 29 ou 44 cm de hauteur peuvent associer différents coloris. Les stores à bandes verticales se composent de lamelles largeur 250 mm qui coulissent latéralement sur un rail en aluminium et sont disponibles dans toutes les qualités *Washi*.

Luxaflex®
 Hunter Douglas GMBH
 Frauenfeldstrasse 12
 CH - 9545 Wängi
 <www.luxaflex.ch>

