

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 21: **Enseignements**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Valerio Olgiati, professeur à l'Académie d'architecture de Mendrisio, estime qu'avec le modèle d'entreprise générale/totale, le risque que la communauté n'obtienne plus d'ouvrages de valeur est devenu réel. L'ingénieur Alfred Hagmann tempère ce propos en faisant remarquer que les entreprises générales/totales se heurtent aussi à des limites qui ne leur permettent plus d'accepter des contrats déloyaux.

Pour Patrick Gartmann, ingénieur et architecte, les processus de construction peuvent et doivent être simplifiés. Marie-Theres Caratsch estime possible de redimensionner les standards actuels afin de construire « raisonnablement » à l'avenir, à condition que les concepteurs y soient également prêts. A quoi Valerio Olgiati rétorque que les maîtres de l'ouvrage publics doivent faire preuve de plus de professionnalisme. Sacha Menz et Markus Schäfle jugent en effet hautement problématique que, dans le modèle d'entreprise totale, le maître de l'ouvrage se trouve exclu du processus de négociation. Les architectes Daniel Gerber et Erich Offermann plaident en faveur d'une pondération renforcée de l'aspect coûts et du rôle de l'architecte comme généraliste. Comme eux, Mme Caratsch exprime ses craintes concernant l'image professionnelle de l'architecte généraliste comme garant de la culture architecturale, un rôle qui pourrait se voir évincé par les hauts degrés de spécialisation actuels.

Walter Mafioletti, avocat SIA

Synthèse des résultats du colloque

- Le renforcement et la reconnaissance de l'image professionnelle figurent parmi les tâches prépondérantes de la SIA.
- Le dialogue entre les divers acteurs impliqués dans la construction doit être poursuivi et approfondi par la SIA sous l'aspect de la culture du bâti propre à la Suisse.
- La SIA doit amplifier la diffusion externe de ses valeurs, qualités et compétences.
- Les débats lancés à Flims pour une attribution des marchés adaptée aux enjeux de la pratique doivent se poursuivre, avec l'implication décisive de la SIA.



Baignoires Receveurs Lavabos

en acier/émail
swissmade 

Schmidlin
Baignoires en acier

6414 Oberarth/SZ · Tél: 041 859 00 60
www.schmidlin.ch