

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 21: **Enseignements**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Twerenbold
Reisen AG
commute
avec Feller.

jahre ans anni
100



UNE ESTHÉTIQUE MINIMALISTE QUI ADOUCIT L'ATTENTE.

Attendre, c'est avoir le temps de rêver. De laisser ses pensées voyager. Au terminal de bus Twerenbold de Baden, l'attente ouvre de nouveaux horizons. Le vaste vélum léger et translucide transporte l'esprit par ses motifs orientaux et ses cartes de lointains pays. La réalisation en acier et les dimensions généreuses composent une interprétation virtuose du thème du voyage. Les interrupteurs et les prises de la ligne design EDIZIOdue et la gamme robuste pour les installations en locaux mouillés et en plein air s'intègrent parfaitement dans cette architecture fluctuante. Feller – pour le confort individuel.

