

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 19: **Structures métalliques**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACTUALITÉ

ACTUALITÉ



LE PRIX ACIER RÉCOMPENSE DES OUVRAGES ROMANDS

Mis au concours tous les deux ans et décerné par Le Centre suisse de la construction métallique (SZS), le très convoité Prix Acier récompense les projets qui se distinguent à la fois pour leur qualité architecturale et par des performances techniques exceptionnelles. La mise en œuvre créative et économique de l'acier, le recours à des techniques novatrices et la virtuosité architecturale sont les principaux critères d'évaluation des projets. Pour son édition 2009, et parmi les 44 ouvrages concurrents, le jury a décerné le Prix Acier à cinq réalisations suisses d'exception. Il a en outre attribué une mention à sept ouvrages de plus petites dimensions. Le European Steel Design Award, décerné par la Convention européenne de la construction métallique (CECM), a

par ailleurs récompensé le stade du Letzigrund, à Zurich, déjà lauréat du Prix Acier en 2007.

CD

Lauréats du Prix Acier 2009

Les cinq prix (sans ordre d'attribution) :

- Baldaquin de la place de la Gare, Berne
- Bâtiment scolaire Leutschenbach, Zurich
- Siège central Merck Serono, Genève
- IMD – Maersk Mc-Kinney Moller Center, Lausanne
- Passerelle sur la Verzasca, Tenero-Contra/Gordola

Les sept mentions (sans ordre d'attribution) :

- Collège de la Combe, Cugy
- Salle de sports Gotthelf, Thoun
- Couverture des quais de la Glattalbahn, Zurich-Aéroport
- Villa Chardonne, Chardonne
- Volière du Bois de la Bâtie, Genève
- Passerelle pour piétons de la Paradise Street, Liverpool
- Atelier Dynamo, Zurich

LÉONORE BAUD – UNDERGROUD, ACTE 1, SCÈNE 2

Du 11 septembre 2009 au 17 janvier 2010, le Musée historique de Lausanne présente le travail photographique que Léonore Baud, collaboratrice régulière de TRACÉS et mandataire de la manifestation Lausanne jardins 2009, a réalisé à l'occasion de la construction du métro M2. Alors étudiante à l'ECAL, au sein de l'atelier des professeurs Nicolas Faure et Pierre Fantys, Léonore Baud a obtenu de M. Olivier Français, Directeur des travaux à la Municipalité de Lausanne, une autorisation d'accès au chantier.

Au lieu d'exprimer l'ampleur des travaux en montrant le grouillement des ouvriers et des machines, la photo-

graphe choisit de la montrer au repos, dans l'entre-deux de la pause, au petit matin. Nul être vivant dans ces images, pourtant tout en elles nous parle de l'échelle cyclopéenne de la tâche, de la fatigue et de la sueur, de l'énormité de tout ce qu'il reste à accomplir. Le monstre est endormi, et c'est à ce moment-là qu'il est le plus impressionnant.

Léonore Baud renonce à toute démonstration, elle dé-montre. Elle fait ainsi apparaître le gigantisme par l'absence.

Le magnifique catalogue édité à l'occasion de cette exposition comprend plusieurs essais de Christophe Gallaz, Philippe Kaenel et Laurent Golay.

FDC

Exposition : Musée historique de Lausanne, 2 Place de la cathédrale, Lausanne, jusqu'au 17 janvier 2010
Catalogue : Editions In Folio, Gollion, ISBN 978-2-88474-179-8, Frs. 29.-

