

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 08: **Eau capitale**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



ARTLANTIS™
STUDIO



VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS
PLUS VRAIES QUE NATURE
AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous sans limite (de l'horizon à l'infini, à 360°) et illumine vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre guise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les équilibre automatiquement selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même ajuster leur luminosité, leur contraste, leur colorimétrie pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

www.artlantis.com



ABVENT Suisse - Champ de la Vigne 7 - 1470 Estavayer-le-Lac
Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch

S
O
M
M
A
I
R
E

5 ÉDITORIAL

Grandes manœuvres
sur le front de l'eau
Francesco Della Casa

6 E A U

Au pays de l'eau marchandée
Anna Hohler

Sortir le paysage de son jardin
Lorette Coen

Le pavillon suisse à l'Expo 2008
Francesco Della Casa

La Suisse et l'eau à Saragosse
Jacques Perret



Le parc « Meandro plateado » en chantier (Photo Atelier de Paysage)

22 NOTES DE LECTURE

23 INFORMATIONS SIA

26 CONCOURS

28 MEMENTO

30 DERNIER MOT

Une madone, un pingouin à trident
et une girafe bleue

Eugène



Paraît chez le même éditeur: **TEC21**

n° 17/18 - 28 avril 2008 / **2D ■ 3D** / Aus Karton gefaltet / Verformtes Blech / Diskrete Elemente

n° 16 - 14 avril 2008 / **Kunst und Ingenieur** / Gleichgewicht / Wissenschaft und Baukunst / Wahrnehmungsmaschine