

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 18: **Distinctions**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Centre Paul Klee commute avec FELLER.



L'art et la culture ont une nouvelle demeure. En plus d'abriter la fabuleuse collection des œuvres de Paul Klee, le Centre Paul Klee accueille aussi des expositions itinérantes et des représentations théâtrales ou des

concerts. Pour un usage élégant de l'énergie électrique, le Centre Paul Klee utilise les interrupteurs, les prises et les poussoirs Bus de la gamme design EDIZIOdue de la maison FELLER. «La couleur me possède», disait Paul Klee.

Il aurait sûrement été enthousiasmé par la gamme colorée de l'assortiment EDIZIOdue. **Le Centre Paul Klee commute avec FELLER.**

Feller

PLUS DE REFERENCES