

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 02: **Fusion thermonucléaire**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

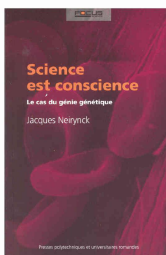
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## SCIENCE EST CONSCIENCE - LE CAS DU GÉNIE GÉNÉTIQUE

Jacques Neiryck

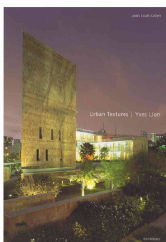
PPUR, Lausanne 2005  
ISBN 2-88074-660-4, Fr. 33.50.-, 22.30 euros

Si le titre du dernier livre de Jacques Neiryck cède peut-être un peu à la beauté du style, son contenu propose une excellente analyse des questions éthiques engendrées par les technologies nées des progrès de la science.

Soulignant que ce sont plus les techniques que la science qui sont en question, il montre comment certaines références religieuses ou philosophiques utilisées pour définir l'éthique sont progressivement devenues caduques. Il différencie aussi clairement le progrès de la science du progrès par la science et se réfère ensuite au « principe (de) responsabilité » de Hans Jonas pour - après avoir proposé un « huitième jour de la création » - énoncer un dixième commandement : « Tu laisseras la Terre à tes enfants dans l'état où tu l'as reçue de tes parents. »

Profitant de son expérience passée de conseiller national - on rappellera ici qu'il fût un excellent « acteur » dans le film de Jean-Stéphane Bron « Le génie helvétique » -, l'auteur se sert du cas du génie génétique pour illustrer les difficultés auxquelles sont confrontés les législateurs lorsqu'ils doivent aborder des domaines impliquant les sciences.

Jacques Perret



## URBAN TEXTURES - YVES LION

Jean-Louis Cohen

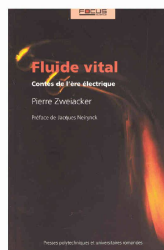
Editions Birkhäuser, Bâle 2005  
ISBN 3-7643-6301-0, Fr. 79.-, 51.40 euros

Cette monographie consacrée à l'architecte Yves Lion, double lauréat du Prix de l'Equerre d'Argent (1989 et 2003), se subdivise en huit chapitres, présentés comme autant de manifestes inscrits dans ses projets, réalisés ou non. Le thème du logement collectif occupe une place prépondérante, que ce soit sur un plan expérimental - Domus demain -, la reconversion d'immeubles de bureaux en logements - Rue Boileau à Paris -, l'habitat social combiné avec des espaces de formation - FEMIS -, ou intégré dans la reconversion d'un ensemble - quartier Schomberg.

Une part significative du travail d'Yves Lion a trait au développement de quartiers suburbains à Paris, Nice, Strasbourg ou Grenoble, tout comme à la requalification d'espaces publics de grande dimension, comme la Plaine St-Denis.

L'ouvrage propose une vue d'ensemble des thèmes-clé de l'architecture d'Yves Lion, qui se caractérise par une attention particulière à « ce qui est déjà là », aux structures territoriales et aux diverses échelles d'intervention du projet, stratégique, tactique et opérationnelle.

Francesco Della Casa



## FLUIDE VITAL - CONTES DE L'ÈRE ÉLECTRIQUE

Pierre Zweiacker

PPUR, Lausanne 2005  
ISBN 2-88074-659-0, Fr. 39.50.-, 25.10 euros

C'est un véritable plaisir de suivre Pierre Zweiacker à travers l'histoire de quelques découvertes fondamentales de l'électricité. En effet, l'auteur exploite avec bonheur le recul dont nous bénéficions pour offrir une image particulièrement amusante de la recherche scientifique et des interprétations que certaines découvertes ont pu susciter.

Grâce à un travail bibliographique qu'on imagine considérable, l'auteur nous fait accéder à toute une série d'anecdotes, passant du rocambolesque (le plus souvent) au tragique, de nombreux scientifiques ayant payé de leur vie leur désir de dompter la foudre. On y découvrira par exemple le rôle bien cruel qui fut confié aux grenouilles en matière d'expérimentation, qu'il fut une époque à laquelle le summum du bon goût consistait à recevoir une bonne décharge électrique, ou encore que, vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle « la foudre a occis, en une trentaine d'années, 103 sonneurs de cloche en France et 121 en Allemagne », ceci en raison d'une croyance voulant que le son des cloches soit à même d'éloigner les orages.

A noter enfin que ce retour sur un autre temps prouve que les luttes de prestige entre scientifiques ne sont pas l'apanage de l'époque contemporaine.

Jacques Perret